



Besluit van de raad van bestuur van het Fonds Podiumkunsten tot wijziging van de Deelregeling composities en libretto's Fonds Podiumkunsten

Het bestuur van het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten

Gelet op artikel 10 lid 4 van de Wet op het specifiek cultuurbeleid en artikel 2 van het Algemeen Reglement Fonds Podiumkunsten

Besluit:

ARTIKEL I

De Deelregeling composities en libretto's Fonds Podiumkunsten wordt als volgt gewijzigd:

Paragraaf 2 komt te luiden:

Paragraaf 2: Ontwikkelbeurs muzikauteur

Artikel 2.1. Doel

Het bestuur verstrekt een ontwikkelbeurs aan muzikauteurs die willen investeren in de artistieke ontwikkeling van hun werkpraktijk. De uitkomst daarvan in de vorm van nieuwe composities moet leiden tot een artistieke verdieping of verbreding van de praktijk van de muzikauteur. Daarbij draagt de uitkomst bij aan een verrijking van het bredere muziekveld.

Artikel 2.2. Aanvrager

1. Een ontwikkelbeurs muzikauteur kan worden aangevraagd door een muzikauteur die als zodanig ten minste twee jaar actief en aantoonbaar geïntegreerd is in de professionele podiumkunstpraktijk in Nederland.
2. Een aanvrager mag op het moment van de uiterste indiendatum van een aanvraagronde geen kunstvakopleiding volgen.
3. Een aanvrager kan maximaal een keer per kalenderjaar een aanvraag indienen.
4. Een aanvrager kan maximaal een keer per twee kalenderjaren een ontwikkelbeurs muzikauteur toegekend krijgen.

Artikel 2.3. Subsidieaanvraag

1. Een aanvraag heeft betrekking op een ontwikkelingstraject van de muzikauteur met een looptijd van maximaal twee jaar en nieuw werk als resultaat.
2. De ontwikkelbeurs muzikauteur wordt gebruikt voor de investering van tijd, materialen en mogelijke diensten van derden die direct verband houden met het ontwikkelingstraject en het realiseren van nieuw werk.

Artikel 2.4. Beoordeling

1. Aanvragen worden beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:
 - a. De bijdrage die het plan levert aan de ontwikkeling van de artistieke werkpraktijk van de aanvrager;
 - b. De betekenis van het resultaat van de activiteiten voor de podiumkunsten.
2. Aanvullend kan in de beoordeling worden gekeken naar de bijdrage die aanvragen leveren aan de pluriformiteit van het podiumkunstenaanbod in Nederland.



Artikel 2.5. Hoogte subsidie

Het bestuur kan bepalen dat de ontwikkelbeurs muzikanteur nooit meer bedraagt dan een bepaald bedrag.

ARTIKEL II

Artikel I treedt in werking met ingang van de dag na de datum van uitgifte van de Staatscourant waarin zij wordt geplaatst.

Dit besluit zal in de Staatscourant worden geplaatst.

Vastgesteld in de vergadering van de Raad van Bestuur d.d. 9 september 2024

*Het bestuur van het Nederlands Fonds voor Podiumkunsten,
namens deze,
V. van Hulst,
directeur-bestuurder*



TOELICHTING OP DE WIJZIGING VAN DE DEELREGELING COMPOSITIES EN LIBRETTO'S FONDS PODIUMKUNSTEN

Artikel I

In dit artikel wordt geregeld dat het subsidie werkbijdrage muzikaleur van paragraaf 2 van de Deelregeling composities en libretto's Fonds Podiumkunsten wordt vervangen door de subsidie ontwikkelbeurs muzikaleur. Bij de ontwikkelbeurs muzikaleur staat de ontwikkelwens van de muzikaleur centraal. Op verschillende momenten in hun carrière kunnen muzikaleurs behoefte hebben aan artistieke verdieping en ontwikkeling. Het Fonds Podiumkunsten ondersteunt die ontwikkeling en wil muzikaleurs met de ontwikkelbeurs muzikaleur ruimte bieden voor verdieping en de gelegenheid geven tijd vrij te maken om in de artistieke kwaliteit van de eigen werkpraktijk te investeren. De ontwikkelbeurs muzikaleur sluit daarmee beter aan bij de beleidsspeerpunten van het beleidsplan 2025–2028 van het Fonds Podiumkunsten. De aanvrager van de ontwikkelbeurs muzikaleur dient als muzikaleur ten minste twee jaar actief en aantoonbaar geïntegreerd te zijn in de professionele podiumkunstpraktijk in Nederland en mag op het moment van de uiterste indiendatum van een aanvraagronde geen kunstvakopleiding volgen. Een aanvrager kan maximaal een keer per kalenderjaar een aanvraag indienen en maximaal een keer per twee kalenderjaren een ontwikkelbeurs muzikaleur toegekend krijgen. Omdat de nadruk bij de ontwikkelbeurs muzikaleur komt te liggen bij de ontwikkelwens van de aanvrager, dient een aanvraag betrekking te hebben op een ontwikkelingstraject van de muzikaleur. De looptijd van dit ontwikkelingstraject is maximaal twee jaar en heeft nieuw werk als resultaat. Aanvragen worden beoordeeld aan de hand van twee criteria, te weten de bijdrage die het plan levert aan de ontwikkeling van de artistieke werkpraktijk van de aanvragen en de betekenis van het resultaat van de activiteiten voor de podiumkunsten. Aanvullend kan in de beoordeling worden gekeken naar de bijdrage die aanvragen leveren aan de pluriformiteit van het podiumkunstenaanbod in Nederland.