



Regeling ter tegemoetkoming van geleden verlies door COVID-19-maatregelen bij concerten en voorstellingen in de periode van 1 februari tot en met 8 maart 2022

Het bestuur van het Fonds Podiumkunsten

Gelet op artikel 10 lid 4 van de Wet op het specifiek cultuurbeleid en artikel 2 van het Algemeen Reglement Fonds Podiumkunsten

Besluit:

Artikel 1. Definities

In deze regeling wordt verstaan onder:

bestuur: de raad van bestuur van de stichting Nederlands Fonds voor Podiumkunsten;

Nederland: het Koninkrijk der Nederlanden, bestaande uit Nederland inclusief Bonaire, Sint Eustatius en Saba en Aruba, Curaçao en Sint Maarten.

Artikel 2. Doel

Het bestuur kent subsidies toe ter tegemoetkoming voor inkomstenverlies geleden door beperkingen in de podiumkunstensector als gevolg van de covid19-maatregelen. Het bestuur beoogt met het subsidie eraan bij te dragen dat concerten en voorstellingen ondanks de beperkingen kunnen doorgaan. Daarnaast wordt hiermee beoogd om zo breed mogelijk tegemoet te komen aan verloren opbrengsten uit kaartverkoop, waarbij nadrukkelijk de intentie is dat het subsidie via aanvragers ook zo snel mogelijk terechtkomt bij uitvoerenden en zzp'ers in verschillende functiegroepen.

Artikel 3. Procedure

1. Aanvragen dienen te worden ingediend in de periode van maandag 25 april 2022 tot en met woensdag 11 mei 2022.
2. Het bestuur informeert de aanvrager uiterlijk binnen 13 weken na 11 mei 2022 schriftelijk over zijn besluit.
3. Het bestuur kan besluiten om extra subsidierondes vast te stellen. In dat geval wordt ook een datum en tijdstip vastgesteld waarop aanvragen uiterlijk ontvangen dienen te zijn. Een dergelijk besluit wordt gepubliceerd op de website van het Fonds.

Artikel 4. Budget

1. Het subsidieplafond bedraagt 40.000.000 euro. Het beschikbare subsidiebedrag wordt verdeeld conform het bepaalde in deze regeling.
2. Indien het subsidieplafond door toepassing van het bepaalde in de regeling wordt overschreden, worden de te verlenen subsidiebedragen boven het bedrag van 1.000.000 euro verlaagd tot het niveau waarbinnen het totaal beschikbare bedrag volledig kan worden benut, maar maximaal met 20%.
3. Indien het subsidieplafond na toepassing van het bepaalde in lid 2 nog steeds wordt overschreden, worden alle andere te verlenen subsidiebedragen verlaagd met maximaal 20% tot het niveau waarbinnen het totaal beschikbare bedrag volledig kan worden benut.
4. Indien het subsidieplafond na toepassing van het bepaalde in lid 2 en 3 nog steeds wordt overschreden, worden alle te verlenen subsidiebedragen vervolgens naar rato verder verlaagd tot het niveau waarbinnen het totaal beschikbare bedrag volledig kan worden benut.

Artikel 5. Aanvraag

1. De aanvraag wordt digitaal ingediend.



2. Een aanvraag wordt ingediend met behulp van een door het bestuur opgesteld formulier.
3. Het bestuur kan als onderdeel van de beoordelingsprocedure nadere informatie opvragen die noodzakelijk is voor het beoordelen van de aanvraag.

Artikel 6. Aanvrager

1. Een aanvraag kan worden ingediend door een rechtspersoon die primair gericht is op het ontwikkelen en produceren van concerten en/of voorstellingen door professionele podiumkunstenaars.
2. Subsidie kan eveneens worden aangevraagd door een rechtspersoon die op grond van de statuten of de feitelijke activiteiten kan worden aangemerkt als vertegenwoordiger van de producent van concerten en/of voorstellingen.
3. In uitzonderlijke gevallen kan een aanvraag worden ingediend door een podium of theater dat als organisator van een concert of voorstelling optrad.

Artikel 7. Concerten en/of voorstellingen

1. Een aanvraag heeft betrekking op één of meer concerten en/of voorstellingen.
2. Er kan per concert/voorstelling slechts aan één aanvrager subsidie worden verstrekt.
3. Het subsidie is uitsluitend bedoeld ten behoeve van:
 - a. professionele concerten en voorstellingen die hebben plaatsgevonden in de periode van 1 februari 2022 tot en met 8 maart 2022 en te maken hebben gekregen met de nadelige gevolgen van de covid19-maatregelen in de vorm van verloren kaartverkoopopbrengsten.
 - b. professionele concerten en voorstellingen die zouden plaatsvinden in de periode van 1 februari 2022 tot en met 8 maart 2022, maar zijn geannuleerd omdat het concert of de voorstelling niet uitvoerbaar was omdat een of meerdere betrokkene(n) ziek waren als gevolg van een covid19-besmetting dan wel in quarantaine waren.
 - c. professionele concerten en voorstellingen die zouden hebben plaatsgevonden in de periode van 1 februari 2022 tot en met 15 februari 2022, maar moesten worden geannuleerd naar aanleiding van de covid19-maatregelen.
4. Het subsidie wordt geweigerd indien:
 - a. voor het maken van de betreffende concerten en voorstellingen reeds een meerjarige subsidie is verstrekt door het Fonds Podiumkunsten of de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap;
 - b. het concerten en voorstellingen betreffen die niet in Nederland zijn geproduceerd;
 - c. indien voor een concert of voorstelling een evenementenvergunning vereist was.
5. Het subsidie kan (gedeeltelijk) worden geweigerd indien het Fonds constateert dat de aanvrager in de afgelopen periode vergelijkbare subsidies van het Fonds Podiumkunsten niet heeft gebruikt om zzp'ers en andere betrokkenen door te betalen conform overeengekomen afspraken.
6. Het subsidie kan worden geweigerd indien met het verlenen van subsidie onvoldoende wordt bijgedragen aan de doelstelling van de regeling.

Artikel 8. Hoogte subsidie

1. Het subsidiebedrag bedraagt 85% van de verkoopcapaciteit minus het aantal kaarten dat is verkocht.
2. Het subsidiebedrag kan worden verlaagd als:
 - a. aannemelijk is dat het verlies dat als gevolg van de covid19-maatregelen is geleden aanzienlijk afwijkt van de uitkomst van de regel als bedoeld in het eerste lid;
 - b. voor de betreffende concerten en voorstellingen reeds een subsidie is verleend op grond van de Regeling tijdelijke ondersteuning programmering middelgrote en kleine podia Fonds Podiumkunsten;
 - c. de aanvrager al anderszins is gecompenseerd voor gemaakte kosten.

Artikel 9. Verantwoording

1. Als het verstrekte subsidie minder bedraagt dan 125.000 euro hoeft niet standaard te worden



verantwoord. Het bestuur kan wel middels een steekproef verzoeken om onderliggende stukken die de aanvraag staven. Op basis van deze stukken wordt het subsidie definitief vastgesteld.

2. Als het verstrekte subsidie 125.000 euro of meer bedraagt, stuurt de ontvanger van de subsidie binnen drie maanden na de datum van de beschikking een rapport van feitelijke bevindingen in, opgesteld door een accountant. Op basis hiervan wordt het subsidie definitief vastgesteld. Het rapport van feitelijke bevindingen dient te zijn opgesteld overeenkomstig een door het bestuur vastgesteld model met inachtneming van een door het bestuur vastgesteld accountantsprotocol.
3. Als op enig moment blijkt dat niet is voldaan aan een verplichting of een van de voorwaarden van de regeling, kan het bestuur het subsidie ten nadele van de ontvanger wijzigen, lager vaststellen of intrekken.

Artikel 10. Hardheidsclausule

Het bestuur kan, gelet op het belang dat deze regeling beoogt te beschermen, artikelen of onderdelen daarvan buiten toepassing laten of daarvan afwijken voor zover strikte toepassing leidt tot een onbillijkheid van overwegende aard.

Artikel 11. Inwerkingtreding

Deze regeling treedt met terugwerkende kracht in werking met ingang van 1 april 2022.

Artikel 12. Citeertitel

Deze regeling wordt aangehaald als: Regeling ter tegemoetkoming van geleden verlies door COVID-19-maatregelen bij concerten en voorstellingen in de periode van 1 februari tot en met 8 maart 2022

Dit besluit zal in de Staatscourant worden geplaatst.

Vastgesteld in de vergadering van de Raad van Bestuur 23 maart 2022

*V. van Hulst,
directeur-bestuurder*



TOELICHTING

Regeling ter tegemoetkoming van geleden verlies door COVID-19-maatregelen bij concerten en voorstellingen in de periode van 1 februari tot en met 8 maart 2022

Inleiding

Deze regeling ziet op concerten en/of voorstellingen die hebben plaatsgevonden of zouden plaatsvinden in de periode van 1 februari tot en met 8 maart 2022. Op 25 januari 2022 werd aangekondigd dat concerten en voorstellingen onder bepaalde voorwaarden mochten plaatsvinden. Vanaf 26 januari 2022 mochten concerten en voorstellingen weer plaatsvinden tot 22:00 uur, waarbij bezoekers op 1,5 meter moeten plaatsnemen. Verder gold voor geplacéeerde concerten en voorstellingen dat maximaal 1.250 bezoekers aanwezig mochten zijn. Ongeplacéeerde concerten en voorstellingen mochten niet plaatsvinden tenzij zij werden omgezet naar geplacéeerde concerten en voorstellingen. Op 15 februari 2022 kondigde het kabinet aan dat in februari de beperkende maatregelen gefaseerd zouden worden opgeheven. Vanaf 18 februari 2022 mochten concerten en voorstellingen plaatsvinden tot 01:00 uur 's nachts. Ongeplacéeerde concerten en voorstellingen tot 500 bezoekers mochten weer plaatsvinden. De anderhalvemeterregel kwam te vervallen. Vanaf 25 februari 2022 geldt dat ook ongeplacéeerde concerten en voorstellingen met meer dan 500 bezoekers weer mogen plaatsvinden. Hiervoor geldt wel dat bezoekers zich vooraf moeten hebben laten testen (1G). De reguliere openingstijden gelden weer.

Het kabinet heeft een bedrag van 40 miljoen euro beschikbaar gesteld als tegemoetkoming voor misgelopen recetteopbrengsten. De tegemoetkoming bestaat uit maximaal 85% van de verkoopcapaciteit minus de wel ontvangen recetteopbrengsten. Het bestuur beoogt met deze regeling eraan bij te dragen dat concerten en voorstellingen doorgaan ondanks (de nadelige gevolgen van) beperkende covid19-maatregelen. Daarnaast is het doel van de regeling om zo breed mogelijk tegemoet te komen aan de verloren inkomsten, waarbij nadrukkelijk de intentie is dat gelden via producenten zo snel mogelijk terechtkomen bij uitvoerenden en zzp'ers in verschillende functiegroepen. Producenten worden geacht op basis van de tegemoetkoming zzp'ers en andere betrokkenen zoals de podia zoveel mogelijk door te betalen conform overeengekomen afspraken. Het Fonds Podiumkunsten heeft de opdracht gekregen om het bedrag van 40 miljoen euro te verdelen.

Waarvoor

De regeling is bedoeld voor concerten en voorstellingen die zijn gemaakt en uitgevoerd door podiumkunstenaren die artistiek-inhoudelijk actief zijn in de podiumkunsten en in die hoedanigheid aantoonbaar geïntegreerd zijn in de professionele podiumkunstpraktijk in Nederland. Het gaat om concerten en voorstellingen die in Nederland zijn geproduceerd. Buitenlands aanbod komt dus niet in aanmerking voor deze regeling.

Deze regeling biedt een financiële tegemoetkoming voor concerten en voorstellingen die hebben plaatsgevonden in de periode van 1 februari tot en met 8 maart 2022 en die te maken hebben gekregen met een capaciteitsverlaging door de covid19-maatregelen. In een aantal situaties komen concerten en voorstellingen in aanmerking die zijn geannuleerd. Concerten en voorstellingen die zouden plaatsvinden in de periode van 1 februari 2022 en met 8 maart 2022, maar zijn geannuleerd omdat het concert of de voorstelling niet uitvoerbaar was omdat een of meerdere betrokkene(n) ziek waren dan wel in quarantaine waren, komen in aanmerking voor subsidie. Onder betrokkenen wordt verstaan degene(n) zonder wie uitvoering van het concert of de voorstelling niet mogelijk was.

Tot slot geldt een overgangsperiode van 1 februari tot en met 15 februari 2022. Voor die periode geldt dat annuleringen in aanmerking komen voor subsidie, omdat uit de praktijk bleek dat niet in alle gevallen de activiteiten direct konden worden hervat.

Het besluit om concerten en voorstellingen te annuleren moet zijn gemaakt naar aanleiding van de beperkende covid19-maatregelen. Concerten en voorstellingen die al ruim voor het aankondigen van deze maatregelen zijn geannuleerd, komen niet in aanmerking voor deze regeling.

De subsidie is niet bedoeld voor concerten en voorstellingen die zijn gemaakt door instellingen die een meerjarige subsidie ontvangen van het Fonds Podiumkunsten of de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De regeling is ook niet bedoeld voor concerten of voorstellingen waarvoor een evenementenvergunning was vereist. Voor deze concerten of voorstellingen kan een beroep worden gedaan op de generieke subsidieregeling voor evenementen.



Aanvrager

Een aanvraag kan worden ingediend door een rechtspersoon die primair gericht is op het ontwikkelen en produceren van concerten en/of voorstellingen door professionele podiumkunstenaren. Dit moet blijken uit de statuten en/of de feitelijke activiteiten. Daarbij valt te denken aan een (muziek)theatergroep, ensemble of dansgroep. Daarnaast kan subsidie worden aangevraagd door een rechtspersoon die op grond van de statuten of de feitelijke activiteiten kan worden aangemerkt als vertegenwoordiger van de producent van concerten of voorstellingen. Hierbij moet worden gedacht aan een managementbureau, boekingsbureau en platenmaatschappij. De organisatie moet als vertegenwoordiger aan te merken zijn. Als de vertegenwoordiging niet direct uit de statuten blijkt (professionele vertegenwoordigers), kan nog naar de praktijk worden gekeken.

Aanvragen is alleen mogelijk als de aanvrager rechtspersoonlijkheid bezit. De organisatie dient in Nederland te zijn gevestigd.

In sommige gevallen is er sprake van verschillende partijen die in uiteenlopende constructies samen verantwoordelijkheid dragen voor de totstandkoming van een concert of voorstelling. In dat geval moeten de betrokken partijen zelf bepalen wie als aanvrager optreedt. Er kan maar aan één aanvrager subsidie worden toegekend voor een specifiek concert of voorstelling.

Subsidiehoogte

Het subsidiebedrag bedraagt 85% van de verkoopcapaciteit minus het aantal kaarten dat is verkocht. Dit aantal wordt vermenigvuldigd met de (gemiddelde) prijs van de toegangskaart exclusief btw. Het is aan de aanvrager om een (gemiddelde) prijs te berekenen aan de hand van daadwerkelijk gerealiseerde inkomsten in het geval het concert of de voorstelling heeft plaatsgevonden of aan de hand van de begrote inkomsten voor het concert of de voorstelling. Met verkoopcapaciteit wordt het volgende bedoeld: het aantal kaarten dat zou worden verkocht volgens de afspraken met de artiest(en). Dit aantal is in beginsel lager dan de vergunde capaciteit. Bij het aantal kaarten dat is verkocht, houdt het Fonds er rekening mee dat een percentage van maximaal 2,5% bestaat uit vrijkaarten voor gasten.

In een aantal gevallen zal worden gezien of er reden is het maximale subsidiebedrag dat de uitkomst van de rekenregel is, te verlagen. Dat geldt allereerst voor concerten en voorstellingen waarvan aannemelijk is dat de uitkomst van de rekenregel niet goed aansluit op de feitelijke situatie. Daarnaast bevat de regeling een grondslag voor verrekening als aangenomen moet worden dat voor specifieke kosten reeds compensatie is verstrekt, waaronder TVL. Een aanvrager moet desgevraagd inzicht kunnen geven in het bedrag dat reeds aan TVL is ontvangen.

Voorbeelden

Aan een aanvrager worden de volgende gegevens opgevraagd:

- 1) Wat is de verkoopcapaciteit?
- 2) Hoeveel kaarten zijn verkocht?
- 3) Wat is de (gemiddelde) ticketprijs?

De aanvrager hanteerde voor een geplaatst concert een verkoopcapaciteit van 2.000 kaarten. Er mochten maar 1.250 kaarten worden verkocht. Er zijn uiteindelijk ook 1.225 kaarten verkocht en 25 vrijkaarten verstrekt. 85% van 2.000 is 1.700 kaarten. De subsidiehoogte wordt berekend op basis van 450 kaarten zijnde het verschil tussen 85% van de verkoopcapaciteit (1.700 kaarten) en het aantal verkochte kaarten inclusief vrijkaarten.

Een aanvrager hanteerde voor een ongeplaatst concert een verkoopcapaciteit van 1.000 kaarten. Het concert werd omgezet naar een geplaatst concert. Er konden 400 kaarten voor zitplaatsen worden verkocht. Er werden 350 kaarten verkocht. De subsidiehoogte wordt berekend op basis van 500 kaarten zijnde het verschil tussen 85% van de verkoopcapaciteit (850 kaarten) en het aantal verkochte kaarten inclusief vrijkaarten.

Budget

Er is een budget beschikbaar van 40.000.000 euro.

Als het beschikbare subsidiebedrag onvoldoende is om alle aanvragen die in aanmerking komen te honoreren worden een aantal stappen gezet om het totaal aan te verlenen subsidie passend te maken. Startpunt zijn de te verlenen bedragen op basis van artikel 8. Allereerst worden de subsidiebedragen boven 1.000.000 euro verlaagd met maximaal met 20%. Een te verlenen subsidie van 1.500.000 euro wordt dus met maximaal 300.000 euro verlaagd (of minder als daarmee het doel bereikt wordt). Als



het beschikbare budget na deze stap nog steeds onvoldoende is om alle aanvragen te honoreren worden vervolgens alle andere subsidiebedragen (dus ook de bedragen van 1.000.000 euro en lager) eveneens verlaagd met maximaal 20%. De eerdere verlaging van hogere bedragen blijft gehandhaafd. Als met een verlaging van bijvoorbeeld 5% van alle andere bedragen het beschikbare budget voldoende is, wordt dat zo uitgevoerd. In het geval dat na het verlagen van alle te verlenen subsidiebedragen met 20% nog steeds onvoldoende budget beschikbaar is, worden alle bedragen verder verlaagd. Er wordt daarbij geen onderscheid gemaakt.

Procedure

Aanvragen moeten worden ingediend met behulp van het online aanvraagformulier dat te vinden is op de website van het Fonds Podiumkunsten. De aanvragen worden behandeld in een ronde. Aanvragen moeten worden ingediend in de periode van maandag 25 april 2022 tot en met woensdag 11 mei 2022. Aanvragen die na deze periode worden ontvangen, worden afgewezen.

De subsidieaanvraag zal worden behandeld door het bureau van het Fonds. De aanvraag is leidend voor de toetsing of de aanvrager in aanmerking komt voor subsidie. In verband met het specifieke karakter van deze regeling kan tussentijds nadere informatie worden opgevraagd bij een aanvrager om vast te stellen of een bepaald evenement voor subsidie in aanmerking komt of om de hoogte van het subsidiebedrag te kunnen bepalen.

Verantwoording

Als het subsidiebedrag dat een aanvrager ontvangt lager is dan 125.000 euro hoeft niet standaard verantwoord te worden. Het Fonds controleert door middel van steekproeven of de aanvraag overeenkomt met de werkelijkheid. De aanvrager moet dus kunnen aantonen dat dit het geval is. Dat kan bijvoorbeeld door het insturen van de overeenkomsten met de artiesten en borderellen. Het Fonds zal op basis daarvan het subsidie vaststellen. Als niet in het kader van de steekproef gevraagd wordt nadere informatie in te sturen, wordt het subsidie bij het toekenningsbesluit definitief vastgesteld.

Als het subsidiebedrag dat een aanvrager ontvangt 125.000 euro of meer is, moet een rapport van bevindingen, opgesteld door een accountant, worden ingestuurd. Hiervoor wordt een model opgesteld door het Fonds, dat moet worden gebruikt. Op basis van de verantwoording wordt het definitieve subsidiebedrag vastgesteld.