



Vastgesteld bestemmingsplan 'Hardenberg, Marslanden II, Marshoogte en de Cirkel herziening 2017'



Bij besluit van 20 februari 2018 heeft de gemeenteraad het bestemmingsplan 'Hardenberg, Marslanden II, Marshoogte en de Cirkel herziening 2017' vastgesteld. Bij de vaststelling zijn géén wijzigingen ten opzichte van het ontwerp aangebracht. Er zijn geen zienswijzen over het ontwerpplan ingebracht. Vanaf 7 maart 2018 ligt het bestemmingsplan met vaststellingsbesluit ter inzage. Het bestemmingsplan voorziet in een aanpassing van het bestemmingsplan 'Hardenberg, Marslanden II Marshoogte en de Cirkel' (vastgesteld op 18 juli 2017) waarbij de mogelijkheid wordt opgenomen om bij de bestemming 'woongebied' af te wijken van de tot de zijdelingse perceelsgrens aan te houden afstand.

Waar ter inzage?

Het bestemmingsplan wordt met ingang van woensdag 7 maart 2017 op de volgende wijzen ter inzage gelegd, beschikbaar gesteld en raadpleegbaar gemaakt:

1. digitaal op de landelijke website: <http://www.ruimtelijkeplannen.nl/web-roo/?planidn=NL.IM-RO.0160.0000BP00305-VG01>
2. digitaal op de gemeentelijke website: <https://www.hardenberg.nl/inwoners/bouwen-en-verbouwen/ruimtelijke-plannen.html>
3. op papier in te zien bij de Publieksdienst in het gemeentehuis te Hardenberg.

Beroep

Vanaf donderdag 8 maart 2018 kan gedurende een termijn van 6 weken door een belanghebbende beroep tegen het vaststellingsbesluit worden ingesteld bij de Afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State. Géén beroep kan worden ingesteld door een belanghebbende aan wie redelijkerwijs kan worden verweten geen zienswijzen tegen het ontwerpbestemmingsplan naar voren te hebben gebracht. Het vaststellingsbesluit treedt in werking met ingang van de dag na die waarop de beroepstermijn afloopt. De werking wordt opgeschort indien gedurende de beroepstermijn met betrekking tot het vaststellingsbesluit bij de voorzieningenrechter van de Afdeling bestuursrechtspraak een verzoek om voorlopige voorziening is gedaan en op dat verzoek is beslist.

Hardenberg, 6 maart 2018