

Regeling kabelkrantprogramma's

Regeling van het Commissariaat voor de Media van 5 december 2000 waarin nader wordt omschreven in welke gevallen een televisieprogramma verzorgd door een commerciële omroepinstelling voldoet aan de eis dat het uitsluitend of nagenoeg uitsluitend bestaat uit stilstaande beelden

Het Commissariaat voor de Media; Gelet op artikel 71d, lid 2, van de Mediawet; Gelet op artikel 4:81 van de Algemene wet bestuursrecht,

Besluit:

Artikel 1

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a. *kabelkrantprogramma*: een televisieprogramma verzorgd door een commerciële omroepinstelling dat, voorzover het de beeldinhoud betreft, uitsluitend of nagenoeg uitsluitend bestaat uit stilstaande beelden;
- b. *stilstaande beelden*: een aantal televisiebeelden dat bestaat uit alfanumerieke gegevens al dan niet in combinatie met afbeeldingen waarbij de opvolging van die beelden niet bij de kijker de suggestie van een bewegend televisiebeeld dient op te wekken.

Artikel 2

Het kabelkrantprogramma voldoet aan de eis dat het uitsluitend of nagenoeg uitsluitend bestaat uit stilstaande beelden, indien:

- a. het programma voor ten minste vijftig procent van de totale duur per dag bestaat uit stilstaande beelden; of
- b. het programma voor ten minste tachtig procent van de totale duur per dag bestaat uit stilstaande beelden en het programma voorts bestaat uit programma-onderdelen, bestaande uit telewinkelloosjes of uit een combinatie van reclameboodschappen en telewinkelloosjes.

Artikel 3

Het kabelkrantprogramma bestaat

voor ten minste achtenveertig minuten per uur uit stilstaande beelden.

Artikel 4

- 1. Deze regeling treedt in werking met ingang van 1 januari 2001.
- 2. De Regeling als bedoeld in artikel 71d, lid 2, van de Mediawet van 23 juli 1996 is ingetrokken.
- 3. Deze regeling wordt aangehaald als: Regeling kabelkrantprogramma's.
- 4. Deze regeling wordt bekendgemaakt door kennisgeving ervan in de Staatscourant en op de internetpagina van het Commissariaat voor de Media.

*Commissariaat voor de Media,
H. Koetje, voorzitter
L. van der Meulen, commissaris
Programma Toezicht.*

Toelichting

Algemeen deel

Deze regeling strekt tot wijziging van de regeling van 23 juli 1996 waarin nader wordt omschreven in welke mate een kabelkrantprogramma mag bestaan uit bewegende beelden. Het toenemende media-aanbod en de daarmee gepaard gaande concurrentie om reclamebestedingen is voor het Commissariaat aanleiding het percentage bewegende beelden in kabelkrantprogramma's te verruimen. De verruiming biedt de commerciële omroep die een kabelkrantprogramma uitzendt meer armslag bij de exploitatie zonder dat de aard van de informatieservice verloren gaat. Uit de praktijk van de afgelopen drie jaar is gebleken dat de bewegende beelden niet zozeer voor het programma als wel voor het uitzenden van reclamespots wordt gebruikt.

De verruiming is dan ook gekoppeld aan de reclamemaxima die gelden voor commerciële omroepinstellingen die toestemming hebben een televisieprogramma uit te zenden. Het huidige maximaal toegestane percentage van 10 procent bewegende beelden per dag wordt verruimd naar 15 procent. In het geval het kabelkrantpro-

gramma ook bestaat uit telewinkelloosjes wordt het de commerciële omroepinstelling toegestaan maximaal 20 procent bewegende beelden per dag uit te zenden. Het maximum van 12 minuten bewegend beeld per uur blijft evenwel gehandhaafd.

Artikelsgewijze toelichting

Artikel 1

Hoewel bij een kabelkrantprogramma reeds is bepaald dat het om televisiebeelden dient te gaan die bestaan uit stilstaande beelden, kan de snelheid waarmee deze beelden worden gewisseld bij de kijker de indruk van beweging worden gewekt. Het onderscheid met een werkelijk vloeiend bewegend beeld, zoals bijvoorbeeld een film, kan hierdoor vervagen. Een 'bewegende' film komt tot stand door de aaneengesloten uitzending van 18 à 26 stilstaande beeldjes per seconde. Aangezien het met de toenemende technische ontwikkelingen bijvoorbeeld met behulp van computeranimaties, vrijwel ondoenlijk is een sluitende definitie van stilstaande beelden te geven, zal de uiteindelijke indruk van beweging die het kabelkrantprogramma op de kijker heeft van doorslaggevende aard zijn.

Onder stilstaande afbeeldingen worden onder meer foto's, dia's en dergelijke verstaan.

Zogeheten groeibeelden, die lijn voor lijn worden opgebouwd, kunnen nog als stilstaande beelden worden beschouwd. Ook hier geldt nadrukkelijk dat de snelheid waarmee deze groeibeelden totstandkomen van doorslaggevende aard zullen zijn. In het algemeen kan worden gesteld dat de snelste beeldwisseling maximaal twee beelden per seconde mag zijn.

Artikel 2 en 3

Voor de formulering van dit artikel is aansluiting gezocht bij artikel 71d van de Mediawet dat uitgaat van een omschrijving van de gevallen waarin het televisieprogramma voldoet aan de eis dat het uitsluitend of nagenoeg uitsluitend bestaat uit stilstaande

beelden. Derhalve wordt in deze artikelen niet het percentage bewegende beelden maar het percentage stilstaande beelden geregeld.

Voor de vaststelling van de percentages bewegende beelden is aansluiting gezocht bij het bepaalde in het eerste tot en met het vierde lid van artikel 52d van het Mediabesluit. Deze bepalingen hebben betrekking op de hoeveelheid reclameboodschappen en telewinkeloordschappen in het televisieprogramma van een commerciële omroepinstelling.