

2011Z03505

Vragen van het lid **Braakhuis** (GroenLinks) aan de staatssecretaris van Veiligheid en Justitie over *Buma/Stemra* (ingezonden 18 februari 2011).

Vraag 1

Bent u bekend met het artikel «Schrille wanklanken in de muziekindustrie»?¹

Vraag 2

Deelt u de zorg dat de belangen van de muziekuitgevers en indirect de omroepen in het bestuur van *Buma/Stemra* dominant zijn geworden?

Vraag 3

Deelt u de mening dat *Buma/Stemra* primair bedoeld is om de belangen te vertegenwoordigen van de creatieven die de muziek schrijven en alleen secundair van de uitgeverijen die de rechten op de muziek exploiteren?

Vraag 4

Hoe wordt het bestuur van *Buma/Stemra* samengesteld? Klopt het dat muziekuitgevers niet alleen stemrecht hebben voor de aan hen toegewezen bestuursplaatsen, maar ook voor de bestuursplaatsen die bestemd zijn voor auteursvertegenwoordigers? Welke andere organen binnen *Buma/Stemra* zijn er die belangrijke besluiten kunnen nemen of beïnvloeden?

Vraag 5

Welke extra bevoegdheden krijgt het College van Toezicht Collectieve Beheersorganisaties in de voorgestelde wijziging van de wet houdende bepalingen met betrekking tot het toezicht op collectieve beheersorganisaties voor auteurs- en naburige rechten (31 766) om in te grijpen in de samenstelling van het bestuur van Collectieve beheersorganisaties (CBO's)? Acht u deze extra bevoegdheden voldoende voor het kunnen doorbreken van de ongewenste dominante invloed van muziekuitgevers in het bestuur van *Buma/Stemra*? Zo nee, welke aanvullende maatregelen stelt u voor om het College alsnog afdoende bevoegdheden te geven?

¹ de Volkskrant, «Schrille wanklanken in de muziekindustrie», 16 februari 2011.

Vraag 6

Bent u bereid onafhankelijk onderzoek in te stellen naar de verstrengeling van de belangen van muziekuitgevers met het bestuur van BUMA/STEMRA en andere CBO's en mogelijke onregelmatigheden in het uitkeren van subsidies via BUMA Cultuur? Zo nee, waarom niet?

Vraag 7

Bent u bereid te onderzoeken of het wenselijk is de wettelijke monopoliepositie van BUMA/STEMRA te beëindigen? Hoe ziet u de wettelijke monopoliepositie van de CBO's in een Europees perspectief? Kunt u uw antwoorden toelichten?

Vraag 8

Acht u het nodig om van BUMA/STEMRA en andere CBO's te verlangen in veel meer detail te rapporteren over inkomsten en uitgaven? Kunt u uw antwoord toelichten?

Vraag 9

Bent u bereid met spoed het wetsvoorstel voor auteurscontractenrecht naar de Kamer te sturen?