

STAATSBLAG VAN HET KONINKRIJK DER NEDERLANDEN

579 WET van 27 oktober 1972 tot herziening van de Auteurswet 1912.

WIJ JULIANA, BIJ DE GRATIE GODS, KONINGIN DER NEDERLANDEN, PRINSES VAN ORANJE-NASSAU, ENZ., ENZ., ENZ.

Allen, die deze zullen zien of horen lezen, saluut! doen te weten:

Alzo Wij in overweging genomen hebben, dat het, mede in verband met het voornemen toe te treden tot de op 26 juni 1948 te Brussel gesloten herziene Berner Conventie voor de bescherming van werken van letterkunde en kunst, (*Trb.* 1955, 45) gewenst is enkele bepalingen van de Auteurswet 1912 (*Stb.* 308) te herzien;

Zo is het, dat Wij, de Raad van State gehoord, en met gemeen overleg der Staten-Generaal, hebben goedgevonden en verstaan, gelijk Wij goedvinden en verstaan bij deze:

Artikel I

In de Auteurswet 1912¹⁾ worden de volgende wijzigingen aangebracht:

Artikel 4

Het tweede lid wordt gelezen:

Wordt bij het houden van een niet in druk verschenen mondelinge voordracht geen mededeling omtrent de maker gedaan, dan wordt, behoudens bewijs van het tegendeel, voor de maker gehouden hij die de mondelinge voordracht houdt.

Artikel 10

Het eerste lid sub 10° wordt gelezen:

10°. werken van toegepaste kunst en tekeningen en modellen van nijverheid.

Het tweede lid wordt gelezen:

Verveelvoudigingen in gewijzigde vorm van een werk van letterkunde, wetenschap of kunst, zoals vertalingen, muziekschikkingen, verfilmingen en andere bewerkingen, zomede verzamelingen van verschillende werken, worden, onverminderd het auteursrecht op het oorspronkelijke werk, als zelfstandige werken beschermd.

Artikel 11

Het tweede lid vervalt.

Artikel 12

Het tweede lid wordt gelezen:

Onder een voordracht, op- of uitvoering of voorstelling in het openbaar wordt mede begrepen die in besloten kring, tenzij deze zich beperkt tot de familie-, vrienden- of daaraan gelijk te stellen kring en voor de toegang tot de voordracht, op- of uitvoering of voorstelling geen betaling, in welke vorm ook, geschiedt. Hetzelfde geldt voor een tentoonstelling.

Aan het artikel worden toegevoegd een derde en een vierde lid, luidende:

Onder een voordracht, op- of uitvoering of voorstelling in het openbaar wordt niet begrepen die welke uitsluitend dient tot het onderwijs dat vanwege de overheid of vanwege een rechtspersoon zonder winstoogmerk wordt gegeven, voorzover de voordracht, op- of uitvoering of voorstelling deel uitmaakt van het leerplan, of tot een wetenschappelijk doel.

¹⁾ Laatstelijk gewijzigd bij de wet van 24 december 1970 (*Stb.* 612).

Als afzonderlijke openbaarmaking wordt niet beschouwd de gelijktijdige openbaarmaking, al of niet per draad, van een door radio- of televisieuitzending openbaar gemaakt werk door het organisme dat de radio- of televisie-uitzending ver-richt.

Artikel 13

Achter het woord „muziekschikking” wordt ingevoegd: „, de verfilming”.

Artikel 14

Dit artikel wordt gelezen:

Onder het verveelvoudigen van een werk van letterkunde, wetenschap of kunst wordt mede verstaan het vastleggen van dat werk of een gedeelte daarvan op enig voorwerp dat bestemd is om een werk ten gehore te brengen of te vertonen.

Artikel 15

De eerste zin van het eerste lid wordt gelezen:

Als inbreuk op het auteursrecht wordt niet beschouwd het overnemen van in een dag-, nieuws- of weekblad of tijdschrift verschenen artikelen, berichten of andere stukken, met uitzondering van romans en novellen, zonder toestemming van de maker of zijn rechtverkrijgenden door een ander dag-, nieuws- of weekblad of tijdschrift, mits daarbij het dag-, nieuws- of weekblad of tijdschrift waaruit is overgenomen op duidelijke wijze wordt vermeld, benevens de aanduiding van de maker, indien deze in de bron waaruit is overgenomen voorkomt, en tenzij het auteursrecht uitdrukkelijk is voorbehouden.

Artikel 15a

Achter artikel 15 wordt ingevoegd een artikel 15a, luidende:

Als inbreuk op het auteursrecht worden niet beschouwd korte aanhalingen van in een dag-, nieuws- of weekblad of tijdschrift verschenen artikelen, zelfs niet in de vorm van persoverzichten, mits daarbij het dag-, nieuws- of weekblad of tijdschrift, waaruit is aangehaald, op duidelijke wijze wordt vermeld, benevens de aanduiding van de maker, indien deze in de bron, waaruit is aangehaald, voorkomt.

Artikel 15b

Achter artikel 15a wordt ingevoegd een artikel 15b, luidende:

Als inbreuk op het auteursrecht op een door of vanwege de openbare macht openbaar gemaakt werk van letterkunde, wetenschap of kunst wordt niet beschouwd verdere openbaarmaking of verveelvoudiging daarvan, tenzij het auteursrecht, hetzij in het algemeen bij wet, besluit of verordening, hetzij in een bepaald geval blijkens mededeling op het werk zelf of bij de openbaarmaking daarvan uitdrukkelijk is voorbehouden. Ook als een zodanig voorbehoud niet is gemaakt, behoudt de maker echter het uitsluitend recht, zijn werken, die door of vanwege de openbare macht zijn openbaar gemaakt, in een bundel verenigd te doen verschijnen.

Artikel 16

Dit artikel wordt gelezen:

Als inbreuk op het auteursrecht op een werk van letterkunde, wetenschap of kunst wordt niet beschouwd:

a. het geheel of gedeeltelijk, in de oorspronkelijke taal of vertaald overnemen van reeds eerder uitgegeven werken in bloemlezingen en andere werken kennelijk bestemd voor het onderwijs of een ander wetenschappelijk doel, mits:

1°. van dezelfde maker niet meer worden overgenomen dan enkele korte gedeelten van zijn werken of enkele korte opstellen of gedichten, en waar het geldt werken als bedoeld bij artikel 10, eerste lid onder 6°, niet meer dan enkele van die werken en in zodanige verveelvoudiging, dat deze door haar grootte of door de werkwijze, volgens welke zij vervaardigd is, een duidelijk verschil vertoont met het oorspronkelijke, met dien verstande, dat wanneer van deze werken er twee of meer verenigd openbaar zijn gemaakt, die verveelvoudiging slechts ten aanzien van één daarvan geoorloofd is;

2°. de bepalingen van artikel 25 worden in acht genomen;

3°. bij het overgenomen het werk hetwelk of waaruit is overgenomen genoemd wordt, en de maker, voor zover deze op of in het werk is aangeduid, wordt vermeld;

4°. aan de maker of zijn rechtverkrijgenden een billijke vergoeding wordt betaald.

b. het aanhalen van stukken uit reeds eerder openbaar gemaakte geschriften, in de oorspronkelijke taal of vertaald, of muziekwerken, en het opnemen van verveelvoudigingen van reeds eerder openbaar gemaakte werken van beeldende kunst in het verband van de tekst van een aankondiging of beoordeling, of van een polemiek of wetenschappelijke verhandeling, mits:

1°. aantal en omvang der aldus aangehaalde stukken of opgenomen verveelvoudigingen blijven binnen de grenzen van hetgeen naar de regels van het maatschappelijk verkeer redelijkerwijs geoorloofd is;

2°. de bepalingen van artikel 25 worden in acht genomen; en

3°. de maker, voor zover deze op of in het werk is aangeduid, wordt vermeld.

Wij behouden Ons voor bij algemene maatregel van bestuur nader te bepalen, wat in lid 1 sub a, onder 1° is te verstaan onder „enkele korte gedeelten van zijn werken of enkele korte opstellen of gedichten”, alsmede regelen te stellen omtrent een overeenkomstig lid 1 sub a, onder 4° te betalen billijke vergoeding.

Indien verslag wordt uitgebracht van een in het openbaar gehouden mondelinge voordracht, welke niet reeds in druk is verschenen, kunnen daarvan gedeelten worden aangehaald, in de oorspronkelijke taal of vertaald, mits aantal en omvang der aangehaalde gedeelten blijven binnen de grenzen van hetgeen naar de regels van het maatschappelijk verkeer redelijkerwijs geoorloofd is en degene, die de voordracht gehouden heeft, daarbij vermeld wordt; de bepalingen van artikel 25 moeten in acht genomen worden.

Artikel 16a

Achter artikel 16 wordt ingevoegd een artikel 16a, luidende:

Als inbreuk op het auteursrecht op een werk van letterkunde, wetenschap of kunst wordt niet beschouwd een korte opname, weergave en mededeling ervan in het openbaar in een foto-, film-, radio- of televisiereportage voor zover zulks voor het behoorlijk weergeven van de actuele gebeurtenis welke het onderwerp der reportage uitmaakt, noodzakelijk is.

Artikel 16b

Achter artikel 16a wordt ingevoegd een artikel 16b, luidende:

Als inbreuk op het auteursrecht op een werk van letterkunde, wetenschap of kunst wordt niet beschouwd de verveelvoudi-

ging, welke beperkt blijft tot enkele exemplaren en uitsluitend dient tot eigen oefening, studie of gebruik van degene die de verveelvoudiging vervaardigt of tot het verveelvoudigen uitsluitend ten behoeve van zichzelf opdracht geeft.

Waar het geldt een werk als bedoeld bij artikel 10, eerste lid, onder 1°, de partituur of de partijen van een muziekwerk daaronder begrepen, moet de verveelvoudiging bovendien beperkt blijven tot een klein gedeelte van het werk, behalve indien het betreft:

a. werken, waarvan naar redelijkerwijs mag worden aangenomen geen nieuwe exemplaren tegen betaling, in welke vorm ook, aan derden ter beschikking zullen worden gesteld;

b. in een dag-, nieuws- of weekblad of tijdschrift verschenen korte artikelen, berichten of andere stukken.

Waar het geldt een werk, als bedoeld bij artikel 10, eerste lid, onder 6°, moet de verveelvoudiging door haar grootte of door de werkwijze, volgens welke zij vervaardigd is, een duidelijk verschil vertonen met het oorspronkelijke werk.

De bepalingen van het eerste lid met betrekking tot een in opdracht vervaardigde verveelvoudiging zijn niet van toepassing ten aanzien van de verveelvoudiging welke plaatsvindt door het vastleggen van een werk of een gedeelte daarvan op enig voorwerp dat bestemd is een werk ten gehore te brengen of te vertonen.

Indien een ingevolge dit artikel toegelaten verveelvoudiging heeft plaatsgevonden, mogen de vervaardigde exemplaren zonder toestemming van de rechthebbende op het auteursrecht niet aan derden worden afgegeven, tenzij de afgifte geschiedt ten behoeve van een rechterlijke of administratieve procedure.

Wij kunnen bij algemene maatregel van bestuur bepalen dat ten aanzien van de verveelvoudiging van werken als bedoeld bij artikel 10, eerste lid, onder 1°, van het in een of meer der voorgaande leden bepaalde mag worden afgeweken ten behoeve van de uitoefening van de openbare dienst, alsmede ten behoeve van de vervulling van taken waarmee in het algemeen belang werkzame instellingen zijn belast. Wij kunnen daarbij nadere regelen geven en voorwaarden stellen.

De voorgaande bepalingen van dit artikel zijn niet van toepassing ten aanzien van het nabouwen van bouwwerken.

Artikel 17

Dit artikel wordt gelezen:

Onverminderd het bepaalde in het voorgaande artikel wordt als inbreuk op het auteursrecht op de in artikel 10, eerste lid, onder 1°, bedoelde werken niet beschouwd de verveelvoudiging ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling van afzonderlijke in een dag-, nieuws- of weekblad of tijdschrift verschenen artikelen, berichten of andere stukken, of van kleine gedeelten van boeken, brochures of andere geschriften, een en ander voor zover het betreft werken van wetenschap, mits de verveelvoudiging beperkt blijft tot zoveel exemplaren als in de onderneming, organisatie of instelling redelijkerwijze nodig zijn. De exemplaren mogen alleen worden afgegeven aan degenen die in de onderneming, organisatie of instelling werkzaam zijn.

Degene die de kopieën vervaardigt of daartoe opdracht geeft, moet aan de maker van het verveelvoudigde werk of zijn rechtverkrijgenden een billijke vergoeding betalen.

Wij kunnen bij algemene maatregel van bestuur regelen stellen ten aanzien van het maximum aantal exemplaren, de maximale omvang dezer kopieën, het bedrag der vergoeding, de wijze waarop deze moet worden voldaan en het aantal exemplaren waarvoor geen vergoeding behoeft te worden betaald.

Artikel 17a

Artikel 17bis wordt artikel 17a en wordt gelezen:

Bij algemene maatregel van bestuur kunnen in het algemeen belang regelen worden vastgesteld nopens de uitoefening van het recht van de maker van een werk van letterkunde, wetenschap

of kunst of van zijn rechtverkrijgenden met betrekking tot de openbaarmaking van zulk een werk door radio- of televisie-uitzending van tekens, geluid of beelden, alsmede met betrekking tot de verdere verspreiding, al of niet per draad, van het aldus openbaar gemaakte werk. Deze algemene maatregel van bestuur kan bepalen, dat zodanig werk mag worden openbaar gemaakt of verder verspreid zonder voorafgaande toestemming van de maker of zijn rechtverkrijgenden. Zij die diensgevolge bevoegd zijn een werk openbaar te maken of verder te verspreiden, zijn desniettemin verplicht de in artikel 25 bedoelde rechten van de maker te eerbiedigen en aan de maker of zijn rechtverkrijgenden een billijke vergoeding te betalen, welke bij gebreke van overeenstemming op vordering van de meest gereede partij door de rechter zal worden vastgesteld, die tevens het stellen van zekerheid kan bevelen.

Het in het vorige lid bepaalde is van overeenkomstige toepassing ten aanzien van de vervaardiging en het in het verkeer brengen van voorwerpen, met uitzondering echter van cinematografische verveelvoudigingen, bestemd om het geheel of een gedeelte van een muziekwerk langs mechanische weg ten gehore te brengen, indien dergelijke voorwerpen met betrekking tot dit muziekwerk reeds eerder door of met toestemming van de maker of zijn rechtverkrijgenden vervaardigd en in het verkeer gebracht zijn.

Artikel 17b

Achter artikel 17a wordt ingevoegd een artikel 17b, luidende:

Tenzij anders is overeengekomen, sluit de bevoegdheid tot openbaarmaking door radio- of televisie-uitzending niet in de bevoegdheid het werk vast te leggen.

De zendorganisatie, die bevoegd is tot openbaarmaking zoals in het eerste lid bedoeld, is echter gerechtigd met haar eigen middelen en uitsluitend voor haar eigen radio- of televisie-uitzendingen het ter uitzending bestemde werk vast te leggen, mits de vastlegging van geluiden of beelden wordt teniet gedaan binnen 28 dagen na de eerste, met behulp daarvan verrichte radio- of televisie-uitzending en in ieder geval binnen een half jaar na de vervaardiging. De zendorganisatie, die diensgevolge gerechtigd is tot vastlegging, is desniettemin verplicht de in artikel 25 bedoelde rechten van de maker van het werk te eerbiedigen.

Bij algemene maatregel van bestuur kan worden bepaald dat en onder welke voorwaarden aldus vervaardigde opnamen van uitzonderlijke documentaire waarde in officiële archieven mogen worden bewaard."

Artikel 17c

Achter artikel 17b wordt ingevoegd een artikel 17c, luidende:

Als inbreuk op het auteursrecht op een werk van letterkunde of kunst wordt niet beschouwd de gemeentezang en de instrumentale begeleiding daarvan tijdens een eredienst.

Artikel 17d

Achter artikel 17c wordt ingevoegd een artikel 17d, luidende:

Een algemene maatregel van bestuur als bedoeld in de artikelen 16, tweede lid, 16b, vierde lid, 17, derde lid, en 17a, eerste en tweede lid, of een wijziging daarvan, zomede alle daaruit voortvloeiende beschikkingen, aanwijzingen of andere maatregelen, treden niet eerder in werking dan twee maanden na datum van uitgifte van het *Staatsblad*, waarin deze worden geplaatst.

Artikel 18

Het woord „welke” wordt vervangen door: „of de openbaarmaking van zodanige verveelvoudiging, indien het werk daarbij niet de hoofdvorstelling vormt en de verveelvoudiging”.

Artikel 19

Het derde lid van dit artikel vervalt.

Artikel 20

Het derde lid van dit artikel wordt gelezen:

Het laatste lid van het voorgaande artikel is van toepassing.

Artikel 21

De woorden „bloedverwanten of aangehuwden in den tweeden graad, zoo in de rechte linie als in de zijlinie, of van zijn echtgenoot” worden vervangen door: „nabestaanden”.

Artikel 23

In plaats van „werk van op nijverheid toegepaste kunst” wordt gelezen: „werk van toegepaste kunst”.

Artikel 25

Dit artikel wordt gelezen:

De maker van een werk heeft, zelfs nadat hij zijn auteursrecht heeft overgedragen, de volgende rechten:

a. het recht zich te verzetten tegen de openbaarmaking van het werk onder een andere naam dan de zijne, alsmede tegen het aanbrengen van enige wijziging in de benaming van het werk of in de aanduiding van de maker, voor zover deze op of in het werk voorkomen, dan wel in verband daarmee zijn openbaar gemaakt;

b. het recht zich te verzetten tegen elke andere wijziging in het werk, tenzij deze wijziging van zodanige aard is, dat het verzet zou zijn in strijd met de redelijkheid;

c. het recht zich te verzetten tegen elke misvorming, verminking of andere aantasting van het werk, welke nadeel zou kunnen toebrengen aan de eer of de naam van de maker of aan zijn waarde in deze hoedanigheid.

De onder a, b en c genoemde rechten komen na het overlijden van de maker tot aan het vervallen van het auteursrecht toe aan de door de maker bij uiterste wilsbeschikking of bij codicil aangewezenen.

Van de rechten onder a en b genoemd kan afstand worden gedaan voor zover het wijzigingen in het werk of in de benaming daarvan betreft.

Heeft de maker van het werk het auteursrecht overgedragen dan blijft hij bevoegd in het werk zodanige wijzigingen aan te brengen als hem naar de regels van het maatschappelijk verkeer te goeder trouw vrijstaan.

Zolang het auteursrecht voortduurt komt gelijke bevoegdheid toe aan de door de maker bij uiterste wilsbeschikking of bij codicil aangewezenen, als redelijkerwijs aannemelijk is, dat ook de maker die wijzigingen zou hebben goedgekeurd.

Artikel 25a

Achter artikel 25 wordt ingevoegd een artikel 25a, luidende:

„In deze paragraaf worden onder nabestaanden verstaan de ouders, de echtgenoot en de kinderen. De aan de nabestaanden toekomende bevoegdheden kunnen zelfstandig door ieder van hen worden uitgeoefend. Bij verschil van mening kan de rechter een voor hen bindende beslissing geven.”

Artikel 26

Dit artikel wordt gelezen:

Indien aan twee of meer personen een gemeenschappelijk auteursrecht op een zelfde werk toekomt, kan, tenzij anders is

overeengekomen, de handhaving van dit recht door ieder hunner geschieden.

Artikel 27

Dit artikel wordt gelezen:

„Niettegenstaande de gehele of gedeeltelijke overdracht van zijn auteursrecht blijft de maker bevoegd een rechtsvordering ter verkrijging van schadevergoeding in te stellen tegen degene, die inbreuk op het auteursrecht heeft gemaakt.

De in het eerste lid bedoelde rechtsvordering ter verkrijging van schadevergoeding wegens inbreuk op het auteursrecht komt na het overlijden van de maker toe aan zijn erfgenamen of legatarissen tot aan het vervallen van het auteursrecht.”

Artikel 30a

In het tweede lid wordt achter „uitvoering in het openbaar” toegevoegd: „of de radio- of televisie-uitzending, door tekens, geluid of beelden.”

In het derde lid wordt achter „uitvoering” telkens toegevoegd „of de radio- of televisie-uitzending”.

Artikel 31

Dit artikel wordt gelezen:

„Hij, die opzettelijk inbreuk maakt op eens anders auteursrecht, wordt gestraft met gevangenisstraf van ten hoogste zes maanden of geldboete van ten hoogste vijf en twintigduizend gulden.”

Artikel 32

In plaats van „tweeduizend gulden” wordt gelezen: „tien-duizend gulden”.

Artikel 33

Dit artikel wordt gelezen:

De feiten strafbaar gesteld in de artikelen 31 en 32 worden beschouwd als misdrijven.

Artikel 34

Dit artikel wordt gelezen:

Hij die opzettelijk in enig werk van letterkunde, wetenschap of kunst, waarop auteursrecht bestaat, in de benaming daarvan of in de aanduiding van de maker wederrechtelijk enige wijziging aanbrengt of wel met betrekking tot een zodanig werk op enige andere wijze, welke nadeel zou kunnen toebrengen aan de eer of de naam van de maker of aan zijn waarde in deze hoedanigheid, het werk aantast, wordt gestraft met gevangenisstraf van ten hoogste zes maanden of geldboete van ten hoogste vijftigduizend gulden.

Het feit wordt beschouwd als een misdrijf.

Artikel 35

In het eerste lid wordt in plaats van „tweehonderd gulden” gelezen: „tienduizend gulden”.

Artikel 35a

In het eerste lid wordt in plaats van „duizend gulden” gelezen: „vijftigduizend gulden”.

Artikel 35b

Achter artikel 35a wordt ingevoegd een artikel 35b, luidende:

Hij die in een schriftelijke aanvraag of opgave, dienende om in het bedrijf van degene, die met toestemming van Onze

Minister van Justitie bemiddeling verleent inzake muziek-auteursrecht, te worden gebezigd bij de vaststelling van het wegens auteursrecht verschuldigde, opzettelijk een onjuiste of onvolledige mededeling doet, wordt gestraft met hechtenis van ten hoogste drie maanden of geldboete van ten hoogste duizend gulden.

Het feit wordt beschouwd als een overtreding.

Artikel 36a

Achter artikel 36 wordt een artikel 36a ingevoegd, luidende:

Indien een strafbaar feit wordt begaan door of vanwege een rechtspersoon, een vennootschap, enige andere vereniging van personen of een doelvermogen,

wordt de strafvervolg ingesteld en worden de straffen en maatregelen uitgesproken

hetzij tegen die rechtspersoon, die vennootschap, die vereniging of dat doelvermogen,

hetzij tegen hen, die tot het feit opdracht hebben gegeven of die feitelijk leiding hebben gehad bij het verboden handelen of nalaten,

hetzij tegen beiden.

Een strafbaar feit wordt onder meer begaan door of vanwege een rechtspersoon, een vennootschap, een vereniging van personen of een doelvermogen, indien het begaan wordt door personen, die hetzij uit hoofde van een dienstbetrekking, hetzij uit anderen hoofde handelen in de sfeer van de rechtspersoon, de vennootschap, de vereniging of het doelvermogen, ongeacht of deze personen ieder afzonderlijk het feit hebben begaan dan wel bij hen gezamenlijk de elementen van dat feit aanwezig zijn.

Indien een strafvervolg wordt ingesteld tegen een rechtspersoon, een vennootschap, een vereniging van personen of een doelvermogen, wordt deze tijdens de vervolging vertegenwoordigd door de bestuurder en, indien er meer bestuurders zijn, door één dezer. De vertegenwoordiger kan bij gemachtigde verschijnen. Het gerecht kan de persoonlijke verschijning van een bepaalde bestuurder bevelen; het kan alsdan zijn medebrenging gelasten.

Indien een strafvervolg wordt ingesteld tegen een rechtspersoon, een vennootschap, een vereniging van personen of een doelvermogen, vindt artikel 538, onder 2° van het Wetboek van Strafvordering overeenkomstige toepassing.

Artikel 36b

Achter artikel 36a wordt een artikel 36b ingevoegd, luidende:

De opsporingsambtenaren zijn bevoegd, tot het opsporen van de bij deze wet strafbaar gestelde feiten en ter inbeslag-neming van hetgeen daarvoor vatbaar is, elke plaats te betreden.

Indien hun de toegang wordt geweigerd, verschaffen zij zich die desnoods met inroeping van de sterke arm.

In woningen treden zij tegen de wil van de bewoner niet binnen dan op vertoon van een schriftelijke bijzondere last van of in tegenwoordigheid van een officier van justitie of een hulpofficier van justitie. Van dit binnentreden wordt door hen binnen vierentwintig uren procesverbaal opgemaakt.

Artikel 37

Dit artikel wordt gelezen:

Het auteursrecht vervalt door verloop van 50 jaren, te rekenen van de 1e januari van het jaar, volgende op het sterfjaar van de maker.

De duur van een gemeenschappelijk auteursrecht op een zelfde werk, aan twee of meer personen als gezamenlijke makers daarvan toekomende, wordt berekend van de 1e januari van het jaar, volgende op het sterfjaar van de langstlevende hunner.

Artikel 38

Dit artikel wordt gelezen:

Het auteursrecht op een werk, ten aanzien waarvan de maker niet is aangeduid of niet op zodanige wijze dat zijn identiteit buiten twijfel staat, vervalt door verloop van 50 jaren, te rekenen van de 1e januari van het jaar, volgende op dat, waarin de eerste openbaarmaking van het werk door of vanwege de rechthebbende heeft plaatsgehad.

Hetzelfde geldt ten aanzien van werken, waarvan een openbare instelling, een vereniging, stichting of vennootschap als maker wordt aangemerkt, alsmede ten aanzien van werken, die voor de eerste maal openbaar zijn gemaakt na het overlijden van de maker.

Indien de maker vóór het verstrijken van de in het eerste lid genoemde termijn zijn identiteit openbaart, zal de duur van het auteursrecht op dat werk worden berekend naar de bepalingen van artikel 37.

Artikel 40

Dit artikel vervalt.

Artikel 41

Het eerste lid wordt gelezen:

Voor de toepassing van artikel 38 worden werken, bij afleveringen of in vervolgen verschenen, geacht eerst bij verschijning van de laatste aflevering of van het laatste vervolg te zijn openbaar gemaakt.

Artikel 42

In artikel 42 wordt „het Rijk in Europa” vervangen door: „Nederland” en vervallen de woorden „of in Nederlandsch-Indië”.

HOOFDSTUK V

Dit hoofdstuk vervalt.

Artikel 47

Dit artikel wordt gelezen:

Deze wet is van toepassing op alle werken van letterkunde, wetenschap of kunst, welke hetzij vóór, hetzij na haar in werking treden door of vanwege de maker voor de eerste maal, of binnen dertig dagen na de eerste uitgave in een ander land, zijn uitgegeven in Nederland, alsmede op alle zodanige niet of niet aldus uitgegeven werken, welke makers zijn Nederlanders.

Een werk is uitgegeven in de zin van dit artikel, wanneer het in druk is verschenen, of in het algemeen wanneer exemplaren daarvan, van welke aard ook, mits in voldoende hoeveelheid, ter beschikking van het publiek zijn gesteld.

De opvoering van een toneelwerk of muziek-dramatisch werk, de uitvoering van een muziekwerk, de vertoning van een cinematografisch werk, de voordracht of de radio- of televisie-uitzending van een werk en de tentoonstelling van een kunstwerk worden niet als een uitgave aangemerkt.

Ten aanzien van bouwwerken en van werken van beeldende kunst die daarmede één geheel vormen, wordt het bouwen van het bouwwerk of het aanbrengen van het werk van beeldende kunst als uitgave aangemerkt.”

Artikel 47a

Achter artikel 47 wordt ingevoegd een artikel 47a, luidende:

Deze wet blijft van toepassing op alle werken van letterkunde, wetenschap of kunst, welke voor de eerste maal vóór 27 december 1949 in Nederlandsch-Indië of vóór 1 oktober 1962 in Nederlands-Nieuw-Guinea door of vanwege de maker zijn uitgegeven.

Artikelen 50 en 50a

Deze artikelen vervallen.

Artikel 50b

In het eerste lid vervallen de woorden „rollen, platen en andere”.

In het tweede lid wordt in plaats van „Rollen, platen en andere voorwerpen” gelezen: „Voorwerpen”.

In het tweede lid wordt „het Rijk in Europa” vervangen door: „Nederland”; de woorden „en in Nederlandsch-Indië” vervallen.

Artikel 50c

De eerste zin van het eerste lid wordt gelezen:

Hij die vóór 1 september 1912, niet in strijd met de bepalingen van de wet van 28 juni 1881 (*Stb.* 124) tot regeling van het auteursrecht, noch met die van enig tractaat in Nederland of Nederlandsch-Indië enige verveelvoudiging van een werk van letterkunde, wetenschap of kunst, niet zijnde een nadruk van het geheel of een gedeelte van een zodanig werk, als bedoeld bij artikel 10, 1°, 2°, 5° of 7°, heeft uitgegeven, verliest door het in werking treden van deze wet niet de bevoegdheid om de vóór dat tijdstip uitgegeven verveelvoudiging, ook wat betreft later vervaardigde exemplaren, te verspreiden en te verkopen.

Artikel 50d

De eerste twee leden worden gelezen:

Het verzoek tot gehele of gedeeltelijke opheffing van de in artikel 50c genoemde bevoegdheid kan slechts worden gedaan, indien na 1 november 1915 een nieuwe uitgave der verveelvoudiging heeft plaatsgehad. Het tweede lid van artikel 47 vindt overeenkomstige toepassing.

Het verzoekschrift wordt vóór het verstrijken van het kalenderjaar, volgende op dat, waarin die uitgave heeft plaatsgehad, ingediend bij de rechtbank te Amsterdam. De griffier roept partijen op tegen een door de rechter te bepalen bekwame termijn. De zaak wordt in raadkamer behandeld.

Artikel 50e

Dit artikel wordt gelezen:

Een schadeloosstelling ter zake van de uitoefening van de in artikel 50c genoemde bevoegdheid kan slechts worden toegekend, indien na 1 mei 1915 een nieuwe uitgave van de verveelvoudiging heeft plaatsgehad. Het tweede lid van artikel 47 vindt overeenkomstige toepassing.

Het tweede en het vierde lid van het voorgaande artikel zijn van toepassing.

Artikel 50f

Dit artikel vervalt.

Artikel Ia

Tot de datum waarop de Eenvormige Benelux-wet op de Tekeningen of Modellen, die als bijlage is gevoegd bij het Benelux-Verdrag inzake Tekeningen of Modellen, gesloten te Brussel op 25 oktober 1966, in werking treedt, wordt het eerste lid onder 10° van artikel 10 gelezen:

10°. werken van toegepaste kunst.

Artikel II

Artikel 16 onder a is niet van toepassing ten aanzien van bloemlezingen en andere werken kennelijk bestemd voor het onderwijs of een ander wetenschappelijk doel, welke in geheel

dezelfde vorm worden uitgegeven als waarin dit reeds vóór het in werking treden dezer wet is geschied. Deze bloemlezingen en werken blijven onderworpen aan het vóór de inwerking-treding dezer wet geldende recht.

Artikel III

Artikel 18, zoals dit thans is gewijzigd, is niet van toepassing op verveelvoudigingen die voorkomen in boeken of gedrukte geschriften welke in geheel dezelfde vorm worden uitgegeven als waarin dit reeds voor het inwerking treden dezer wet is geschied. Deze boeken en drukwerken blijven voor wat de verveelvoudigingen betreft onderworpen aan artikel 18, zoals dit vóór de inwerkingtreding dezer wet luidde.

Verveelvoudigingen, waarop het eerste lid niet van toepassing is en welke vóór de inwerkingtreding van deze wet op grond van artikel 18 zonder inbreuk op het auteursrecht waren vervaardigd, mogen, ook wat betreft alsnog met behulp daarvan ongewijzigd vervaardigde verveelvoudigingen, verder in het verkeer gebracht worden binnen 5 jaren na het inwerking-treden dezer wet.

Artikel IV

Deze wet treedt in werking op een door Ons te bepalen tijdstip. Dit tijdstip kan voor de artikelen en leden van artikelen van de Auteurswet 1912 zoals die ingevolge artikel I komen te luiden, alsmede voor de artikelen II en III verschillend worden vastgesteld.

De artikelen 16b en 17 treden op een nader bij algemene maatregel van bestuur te bepalen datum in werking, doch uiterlijk op 1 juli 1974.

Lasten en bevelen, dat deze in het *Staatsblad* zal worden geplaatst, en dat alle Ministeriële Departementen, Autoriteiten,

Colleges en Ambtenaren, wie zulks aangaat, aan de nauwkeurige uitvoering de hand zullen houden.

Gegeven ten Paleize Soestdijk, 27 oktober 1972.

JULIANA.

De Minister van Justitie,

VAN AGT.

De Minister van Buitenlandse Zaken,

N. SCHMELZER.

De Minister van Cultuur, Recreatie
en Maatschappelijk Werk,

P. J. ENGELS.

De Minister van Economische Zaken,

H. LANGMAN.

Uitgegeven de negende november 1972.

De Minister van Justitie,

VAN AGT.

Zie voor de behandeling in de Staten-Generaal:

Bijl. Hand. II 64/65, 7877;

Bijl. Hand. II 65/66, 7877;

Bijl. Hand. II 68/69, 7877;

Bijl. Hand. II 69/70, 7877;

Bijl. Hand. II 70/71, 7877;

Bijl. Hand. II 1971, 7877;

Bijl. Hand. II 71/72, 7877; Hand. II 71/72, bladz. 3279-3288, 3420-3447, 3452-3454;

Bijl. Hand. I 71/72, 7877 (177, 177a); 1972, 7877 (1, 1a);

Hand. I 1972, bladz. 21-26, 29-32.