

Besluit van de Gedeputeerde Staten van de provincie Flevoland houdende regels voor Projecten Podiumkunst Nadere regels Projecten Podiumkunst 2018

Gedeputeerde Staten van Flevoland maken, gelet op het bepaalde in artikel 3.42 van de Algemene wet bestuursrecht bekend dat zij in hun vergadering van 21 juli 2017, nummer 2094515, het volgende besluit hebben genomen:

Gedeputeerde Staten van Flevoland,

Overwegende dat het wenselijk is om in aanvulling op de Algemene Subsidieverordening Flevoland 2012 nadere regels te geven voor de subsidiering van bovenlokale, professionele podiumkunstprojecten in Flevoland,

gelet op het bepaalde in artikel 2, tweede lid van de Algemene Subsidieverordening Flevoland 2012 en de Cultuurnota 'Typisch Flevoland, net even anders 2017-2020'

BESLUITEN

Vast te stellen de volgende nadere regels 'Projecten Podiumkunst 2018'

Artikel 1. Begripsbepalingen

In deze nadere regels wordt verstaan onder:

Podiumkunsten: de podiumkunsten bestaan uit de disciplines muziek, theater, dans, muziektheater of mengvormen daarvan.

Podiumkunstproject: een productie of festival in Flevoland op het gebied van professioneel theater, muziek, dans, muziektheater of mengvormen daarvan met een maximale looptijd van een jaar.

Podiumkunstinstelling: podiumkunstorganisatie of -festival met rechtspersoonlijkheid die/dat zich primair richt op activiteiten op het gebied van professionele muziek, theater, dans, muziektheater of mengvormen daarvan. De organisatie heeft een artistieke doelstelling.

Festival: reeks van presentaties op het gebied van de professionele podiumkunsten met artistiek-inhoudelijke samenhang, onder één noemer gepresenteerd en van beperkte tijdsduur.

Projectkosten: alle kosten die redelijkerwijs als noodzakelijk kunnen worden beschouwd voor de realisatie van het project.

Artikel 2. Subsidiecriteria en puntensysteem

Subsidieaanvragen worden door de adviescommissie podiumkunsten getoetst aan de onderstaande criteria:

In stap-criterium: aansluiting bij de identiteit van Flevoland

In de aanvraag staat in een aparte paragraaf duidelijk verwoord op welke manier het project aansluit bij de Flevolandse identiteit. Dit kan bijvoorbeeld door het project te relateren aan:

- de bijzondere ontstaansgeschiedenis van Flevoland (drooglegging, pioniers);
- de Flevolandse manier van doen (avontuurlijk, ondernemend, net even anders);
- de unieke Flevolandse landschappen (inrichting van het landschap, landschapskunst, erfgoed);
- de groeiopgave van de Flevolandse culturele infrastructuur (het project voorziet in een leemte);
- het beoogde Flevolandse publiek (bevolkingssamenstelling, specifieke Flevolandse publieksvraag);
- een bijzonder cultureel evenement dat vanuit de provincie wordt georganiseerd (zoals de viering van 100 jaar Zuiderzeewet).

1. Artistieke kwaliteit:

Het project wordt getoetst op vakmanschap, oorspronkelijkheid en zeggingskracht.

- Vakmanschap heeft betrekking op de artistieke vaardigheid van de betrokken maker(s) en/of de artistieke kwaliteit van de programmering.
- Oorspronkelijkheid gaat over de eigenheid en de herkenbare artistieke signatuur van de activiteit.
- Zeggingskracht heeft betrekking op de overdracht op het publiek. In hoeverre spreekt de activiteit het publiek aan en in welke mate weten de makers hun publiek te beroeren, prikkelen of verrassen?

2. Cultureel ondernemerschap en professionaliteit:

- De organisatie heeft een reële strategie ontwikkeld om eigen inkomsten te verwerven buiten overheidssubsidies.
- Er is sprake van een goed kwaliteitsniveau van aanvraag, productie, organisatie en financieel beheer alsmede een realistische opgave van publieksbereik en aantal activiteiten.
- Er is sprake van een deugdelijk gemotiveerd marketing- en publiciteitsplan met duidelijke strategie voor publieksbereik.

3. Uitstraling:

Het project heeft een bovenlokaal publieksbereik. De activiteit bereikt bezoekers uit meerdere Flevolandse gemeenten en trekt eventueel ook publiek uit andere provincies naar Flevoland.

4. Spreiding:

De activiteit vindt plaats in een gebied in Flevoland waar weinig (vergelijkbaar) aanbod is.

Puntensysteem:

Aan de criteria 1 t/m 4 zijn punten gekoppeld. Indien de adviescommissie het instapcriterium als voldoende heeft beoordeeld, kent de adviescommissie per criteria een aantal punten toe. Om voor subsidie in aanmerking te komen moet een aanvraag aan het instapcriterium voldoen en minimaal 5 punten scoren en in ieder geval een voldoende hebben op de criteria artistieke kwaliteit en cultureel ondernemerschap & professionaliteit. Wanneer de aanvraag niet aan het instapcriterium voldoet, wordt deze niet meer beoordeeld op de criteria 1 t/m 4, maar direct afgewezen.

Bij onvoldoende budget worden de voor subsidie in aanmerking komende aanvragen op basis van het aantal toegekende punten gerangschikt. De aanvraag met de meeste punten wordt als eerste (gedeeltelijk) gehonoreerd en zo verder tot het subsidieplafond is bereikt.

Voor wat betreft het advies over de hoogte van de honorering is de adviescommissie gemachtigd hiertoe jaarlijks een andere methode te hanteren, passend bij het aantal en de kwaliteit van de ingediende aanvragen van het betreffende jaar.

Het puntensysteem ziet er per criteria als volgt uit:

Artistieke kwaliteit:

Waardering	Punten	Toelichting
Zeer goed	4	Er zijn geen kritische kanttekeningen te plaatsen
Goed	3	Er zijn bijna geen kritische kanttekening te plaatsen
Ruim voldoende	2	Positief, maar wel met een aantal punten van kritiek
Voldoende	1	Nog wel positief, maar er is flinke verbetering nodig
Zwak	-1	Onder de maat; de aanvrager presteert op meerdere onderdelen niet goed
Onvoldoende	-2	Er zijn (nagenoeg) geen positieve elementen te benoemen

Cultureel ondernemerschap & professionaliteit

Waardering	Punten	Toelichting
Zeer goed	4	Er zijn geen kritische kanttekeningen te plaatsen
Goed	3	Er zijn bijna geen kritische kanttekening te plaatsen
Ruim voldoende	2	Positief, maar wel met een aantal punten van kritiek
Voldoende	1	Nog wel positief, maar er is flinke verbetering nodig
Zwak	-1	Onder de maat; de aanvrager presteert op meerdere onderdelen niet goed
Onvoldoende	-2	Er zijn (nagenoeg) geen positieve elementen te benoemen

Uitstraling

Waardering	Punten	Toelichting
Zeer goed	2	Veel beter dan gemiddeld; het publieksbereik is hoog en een groot deel van het publiek is afkomstig uit andere gemeenten in Flevoland/delen van Nederland
(Ruim) voldoende	1	Beter dan gemiddeld; het publieksbereik is goed en een redelijk deel van het publiek is afkomstig uit andere gemeenten in Flevoland/delen van Nederland
Neutraal	0	Geen bijzondere bijdrage

Spreiding

Waardering	Punten	Toelichting
Zeer goed	2	Veel beter dan gemiddeld; de activiteit vindt plaats op plekken waar zeer weinig (vergelijkbaar) aanbod is
(Ruim) voldoende	1	Beter dan gemiddeld; de activiteit vindt plaats op plekken waar weinig (vergelijkbaar) aanbod is

Door dit systeem kan het voorkomen dat een activiteit het ene jaar wel en het andere jaar niet wordt ondersteund en/of dat de bijdrage aan een activiteit het ene jaar hoger is dan het andere jaar.

Artikel 3. Subsidieontvangers/doelgroepen

- Alleen podiumkunstinstanties en/of -festivals kunnen onder deze beleidsregel een subsidieaanvraag
- indienen voor een professioneel uitgevoerd podiumkunstproject.
- Elke organisatie kan één aanvraag indienen.
- Amateurkunstprojecten en projecten op het gebied van andere kunst disciplines en/of welzijn vallen buiten deze subsidiemogelijkheid.
- Organisaties die twee achtereenvolgende jaren een subsidietoekenning hebben ontvangen, maar die het betreffende project tot twee keer toe niet ten uitvoer hebben gebracht, zijn voor een periode van drie jaar uitgesloten van deze subsidiemogelijkheid.

Artikel 4. Aanvraag en aanvraagtermijn

Een aanvraag wordt in behandeling genomen als deze tijdig en volledig bij ons is ingediend.

- De volledige subsidieaanvraag dient **uiterlijk 1 oktober** van het jaar voorafgaand aan het jaar waarin het project plaatsvindt in ons bezit te zijn. Aanvragen die later worden ingeleverd, worden niet meer in behandeling genomen. Ook later nagezonden 'aanvullingen' worden buiten beschouwing gelaten, tenzij deze zijn verstuurd op uitdrukkelijk verzoek van de provincie.
- Er is één aanvraagronde per jaar.

De eisen die aan een subsidieaanvraag worden gesteld zijn:

1. De aanvraag wordt schriftelijk bij ons ingediend, is ondertekend door een hiertoe bevoegd persoon en bestaat uit de volgende onderdelen:
 - *A. een inhoudelijk plan*: een concrete omschrijving van het project, waaronder een beschrijving van de organisatie, de doelstellingen van het project en het artistiek concept (regie, muzikaal, choreografisch) alsmede een duidelijke uitwerking van het plan en bijbehorende activiteiten. In het inhoudelijk plan wordt tevens in een aparte paragraaf aandacht besteed aan het instapcriterium 'aansluiting bij de identiteit van Flevoland'.
 - *B. een werkplan met tijdsplan*: beknopte weergave van de tijdsduur en fasering van het plan vanaf de eventuele honorering van de aanvraag tot het tijdstip van voltooiing.
 - *C. een prestatieoverzicht*: een duidelijke weergave van het geplande aantal uitvoeringen/activiteiten, de plaats en datum waarop deze plaatshebben en het verwachte publieksbereik. Tevens wordt een prognose gegeven van de 'herkomst' van het publiek: hoeveel publiek komt uit de standplaats, andere Flevolandse gemeenten, de rest van Nederland.
 - *D. een PR en marketingplan*: een omschrijving van de wijze waarop bekendheid wordt gegeven aan het project.
 - *E. een strategie voor cultureel ondernemerschap*: uiteenzetting van de strategie op het gebied van cultureel ondernemerschap; hoe verwerft de organisatie inkomsten buiten de overheids-subsidies om?
 - *F. een sluitende begroting* die inzicht geeft in de kosten en opbrengsten, inclusief een onderbouwing.
2. Bijlage 1: een lijst van de belangrijkste medewerkers en (beoogde) uitvoerders, artistiek en overig, met hun Curriculum Vitae.
3. Bijlage 2: de statuten van de organisatie (geldt alleen voor nieuwe aanvragers).

Artikel 5. procedure en adviescommissie

Bij een subsidieaanvraag voor een podiumkunstproject gaan wij eerst na of de aanvraag past binnen het cultuurbeleid, zoals uiteengezet in de cultuurnota 'Typisch Flevoland, net even anders 2017-2020' en de onderhavige nadere regels 'Projecten Podiumkunst 2018'. Indien dit het geval is, wordt de aanvraag in behandeling genomen en ter beoordeling voorgelegd aan de adviescommissie podiumkunsten. De adviescommissie weegt de aanvragen binnen het beschikbare budget integraal tegen elkaar af aan de hand van de onder artikel 2 genoemde subsidiëcriteria en het puntensysteem. Op basis van het advies van de adviescommissie neemt Gedeputeerde Staten een besluit over de aanvraag.

Indien er na de behandeling van de aanvragen nog budget resteert op de begrotingspost, kan dit door de provincie worden ingezet voor andere activiteiten op het gebied van de podiumkunst.

Artikel 6. Subsidiabele kosten

- Alle kosten die redelijkerwijs als noodzakelijk kunnen worden beschouwd voor de realisatie van het project (dus geen reguliere exploitatielasten).
- Projectkosten die zijn gemaakt voordat de aanvraag is ingediend komen niet in aanmerking voor subsidie.
- Kosten van (deel)activiteiten die plaatsvinden buiten Flevoland, zijn niet subsidiabel.

Artikel 7. Hoogte van de subsidie

- De subsidieaanvraag voor een podiumkunstproject bedraagt maximaal € 25.000. Hierop wordt een uitzondering gemaakt voor de organisaties die zijn opgenomen in bijlage 1 behorende bij artikel 3 van het 'Cultuurconvenant 2017-2020' dat de provincie heeft afgesloten met het Rijk en de gemeente Almere, te weten BonteHond, Vis à Vis en Suburbia. Voor deze organisaties reserveert de provincie - gedurende de cultuurnotaperiode 2017-2020 - jaarlijks per organisatie het in het cultuurconvenant opgenomen bedrag binnen de bij deze nadere regels behorende begrotingspost. Voor deze organisaties gelden verder dezelfde regels met betrekking tot de beoordeling als voor de andere aanvragen.
- De aangevraagde subsidie bedraagt maximaal 50 % van de totale projectkosten.

Artikel 8. Subsidieplafond

Voor de nadere regels 'Projecten Podiumkunst 2018' geldt een jaarlijks subsidieplafond van € 513.454. Dit bedrag wordt ieder jaar geïndexeerd.

Artikel 9. Inwerkingtreding

Deze nadere regels treden in werking met ingang van de dag na de dagtekening van het provinciaal blad, waarin zij worden geplaatst, onder gelijktijdige intrekking van de voorgaande nadere regels 'Projecten Podiumkunst'.

Artikel 10. Hardheidsclausule

Gedeputeerde Staten kunnen, indien hiervoor naar hun oordeel dringende redenen zijn, gemotiveerd afwijken van het in deze verordening gestelde.

Artikel 11. Citeertitel

Dit besluit kan worden aangehaald als nadere regels 'Projecten Podiumkunst 2018'.

Aldus vastgesteld in de vergadering van Gedeputeerde Staten van Flevoland van 21 juli 2017.

de secretaris, de voorzitter,

Uitgegeven op 24 juli 2017

De secretaris van Gedeputeerde Staten van Flevoland