

2025Z20180

Vragen van het lid **Stoffer** (SGP) aan de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over *de NPO en Hamas* (ingezonden 20 november 2025).

Vraag 1

Bent u bekend met de berichten «Na het BBC-schandaal: waarom ook onderzoek naar NOS noodzakelijk is»¹ en «Anti-Israël indoctrinatie van scholieren is wel degelijk zaak van de Minister»² en herinnert u zich de antwoorden op Kamervragen van 2 oktober 2025 over SchoolTV?³

Vraag 2

Welke lessen trekt de NOS uit zorgen die leven over de rol van de BBC bij de berichtgeving over Gaza? In hoeverre ziet de NOS ten dienste van de kwaliteitsverbetering aanleiding om een onderzoek uit te voeren over de eigen berichtgeving?

Vraag 3

Hoeveel specifieke berichten, reportages en andere producties heeft de NOS in de afgelopen twee jaar gewijd aan de structuur en werkwijze van de terreurorganisatie Hamas? Hoe is de betrouwbaarheid van lokale verslaggevers door de NOS getoetst en welke standaarden zijn gehanteerd voor het gebruik van informatie die afkomstig is van Hamas?

Vraag 4

Vindt u dat Hamas een politieke groepering is die ook mensen heeft die vechten of onderschrijft u het breed erkende uitgangspunt dat Hamas een terroristische organisatie is?

¹ EW Magazine, d.d. 16 november 2025, «Na het BBC-schandaal: waarom ook onderzoek naar NOS noodzakelijk is», <https://www.ewmagazine.nl/buitenland/opinie/2025/11/onderzoek-bbc-nos-gaza-berichtgeving-media-vertrouwen-1515354/>

² OpinieZ, d.d. 8 november 2025, «Anti-Israël indoctrinatie van scholieren is wel degelijk zaak van de Minister», <https://opinez.com/2025/11/08/anti-israel-indoctrinatie-van-scholieren-is-wel-degelijk-zaak-van-de-minister/maaikevancharante/>

³ Aankhangsel Handelingen II, vergaderjaar 2025–2026, nr. 189

Vraag 5

Welke ruimte heeft de landelijke publieke omroep volgens u om binnen de vereiste kwalitatief hoogwaardige nieuwsvoorziening een eigen duiding te geven van organisaties die internationaal breed als terroristisch worden aangemerkt? In hoeverre bestaan voor zulke keuzes standaarden binnen de publieke omroep?

Vraag 6

Waarom vindt u het behoren tot de taak van de NPO om lesmateriaal te ontwikkelen voor scholen? Hoe beoordeelt u het feit dat het materiaal dat de NPO met belastinggeld produceert een verstoring vormt van de markt van leermiddelen, waarmee de NPO ook inhoudelijk meer sturend kan zijn in de beeldvorming dan andere ontwikkelaars?