

2012Z17573

Vragen van de leden **Pechtold** en **Bergkamp** (beiden D66) aan de minister van Veiligheid en Justitie over *de kunstroof in Rotterdam* (ingezonden 17 oktober 2012).

Vraag 1

Wat is uw reactie op het bericht «Zeven topschilderijen gestolen uit de Kunsthal»?¹

Vraag 2

Wat vindt u van de opmerking van de geciteerde beveiligingsexpert dat één beveiligingsschil te weinig is bij een dergelijke grootse collectie?

Vraag 3

Herinnert u zich de antwoorden van uw voorganger op eerdere vragen waarin hij stelde dat drie fte bij de Unit Criminaliteit van de dienst Internationale Politie-informatie (IPOL) voldoende was voor een effectieve bestrijding van kunstroof en dat een aparte unit niet nodig was?² Bent u die mening ook toegedaan? Zo ja, waarom? Zo nee, waarom niet?

Vraag 4

Hoe functioneert de in 2009 opgerichte database voor gestolen kunst? Deelt u de mening dat voor een effectieve aanpak van kunstroof meer inzet nodig is rondom de database? Zo ja, waarom? Zo nee, waarom niet?

Vraag 5

Hoe verloopt het instellen van regionale contactpersonen op het terrein van kunst en antiek binnen de nationale politie, zoals door u aangekondigd?

¹ Algemeen Dagblad, 16 oktober 2012

² Schriftelijke vragen van de leden Pechtold en Van der Ham (beiden D66), 30 oktober 2009, Kenmerk: AH 1 026