

# V.V.E.M.

Vereniging Van EvenementenMakers

Postbus 15059

3501 BB Utrecht

Tel: 0348 - 470711

Fax: 0348 - 470866



Joh. Vermeerstraat 55  
1071 DM Amsterdam



Ministerie van Binnenlandse Zaken  
t.a.v. Zijne Excellentie minister J.W. Remkes  
voor deze het hoofd DGV/dPOL/BJZ  
de heer R.L. Timmermans  
Postbus 20011  
2500 EA Den Haag  
tevens per fax 070-4268260

Inzake: Adviesaanvraag conceptwetsvoorstel bijdrage politiekosten bij  
publieksevenementen  
Uw kenmerk: 2005-0000089596  
Datum: 24 juni 2005

Excellentie,

Als vertegenwoordigers van de evenementenwereld in Nederland reageren wij, als afgesproken, op uw brief d.d. 26 mei 2005.

De Vereniging van EvenementenMakers (VVEM), de Vereniging Nederlandse Poppodia (VNP) en de Belangen Vereniging Dance (BVD) verenigen een groot gedeelte van de organisatoren, locaties en leveranciers die professioneel evenementen maken in Nederland. De nadruk ligt op culturele publieksevenementen, zoals dance evenementen, muziekconcerten en popfestivals. Denkt u hierbij aan evenementen als Pinkpop, Mysteryland, Lowlands, maar ook de EO Familiedag, de Libelle Zomerweek en Sail Amsterdam. Samen maken we duizenden evenementen met miljoenen bezoekers en vertegenwoordigen we een sector waarin op volwassen wijze met veiligheid wordt omgegaan.

Het aangekondigde wetsvoorstel, dat tot doel heeft de (kosten voor) inzet van politie bij grote publieksevenementen te verminderen, roept bij ons grote vraagtekens op en zal zeer waarschijnlijk meer problemen veroorzaken dan oplossen. Wij zijn daarom tegen een dergelijke regeling en wet. Hieronder maken we duidelijk waarom.

### Er is nauwelijks een probleem

De inzet van politie bij evenementen is gering, omdat er doorgaans geen problemen zijn die een hoge inzet nodig maken. De belangrijkste reden hiervoor ligt in de aard van de evenementen: het publiek komt er voor zijn plezier en zelden trekt het

10  
11  
12  
13  
14  
15



evenement reischoppers of vandalen aan. Bij een geslaagd popfestival of dance evenement is iedereen fan van hetzelfde team c.q. artiest en is de overwinning aan het gehele publiek.

Verder is de inzet van politie zo laag omdat de zorg voor de veiligheid op het evenemententerrein bij de organisator ligt. Overal waar een (groot) evenement plaatsvindt, is sprake van nauw overleg tussen politie, gemeente en organisatie, over wie wat doet. In het algemeen zorgt de organisatie voor alle zaken op het evenemententerrein, inclusief de openbare orde aldaar. Daarbuiten blijft logischerwijze het domein van de politie. Door deze opzet worden de kosten al neergelegd bij de organisatie, die veelal gebruik maakt van evenementenbeveiligers, speciale hekwerken, camerasystemen en risicoanalyses met passende maatregelen. De sector geeft zodoende tientallen miljoenen per jaar uit aan de veiligheid van het publiek. De inzet van de politie gaat zelfs omlaag, nu reeds verschillende gemeenten de organisatoren de zorg en kosten laten dragen voor verkeersregeling rondom het evenemententerrein.

### **Kosten die problemen opleveren**

Ondanks de lage inzet van politie, zijn de eventueel door te berekenen kosten een flinke tegenvaller voor de evenementen, zowel voor "commerciële" als voor gesubsidieerde evenementen. De financiële speelruimte van evenementen is laag, zowel door het economisch laagtij, als door de bijzonder hoge administratieve lasten als gevolg van vergunningen en wet- en regelgeving.

Daarnaast stijgen subsidies voor evenementen al vele jaren niet meer en wordt sponsoring steeds meer beperkt door wetgeving, zoals op het gebied van tabaksreclame.

De voorgestelde maatregelen zullen leiden tot te hoge kosten voor goede en leuke evenementen, het schaden van bijvoorbeeld culturele uitingen en het duurder worden van toegangskarten. Dat betekent het einde van vele evenementen, tenzij bijvoorbeeld gemeentes met extra subsidie bijspringen, waarmee het gemeentelijk cultuurbudget in feite zou bijdragen aan het budget van het politiekorps. En dat kan toch niet de bedoeling zijn.

### **Principes**


Handhaving van de openbare orde en veiligheid buiten onze evenemententerreinen is een kerntaak van de overheid. De politie heeft het geweldsmonopolie en dient dat te behouden. Binnen onze evenemententerreinen en daar rondom heeft de politie een aanvullende c.q. opvolgende rol bij eventuele aanhoudingen. Deze rolverdeling is helder en zuiver. Het wetsvoorstel introduceert overwegingen van financiële aard die deze verdeling vertroebelen. De gevolgen kunnen ver strekken, zowel voor de financiële positie van het evenement, de helderheid in de taakverdeling tussen overheid en evenement, als voor de handhaving van de openbare veiligheid.



# V.V.E.M.

Uiteraard staan wij open voor mogelijke verbeteringen in de beveiliging van het publiek op onze evenementen en meer eenduidigheid over de inzet van politie daarbij. Wij onderschrijven uw streven om lokale verschillen zoveel mogelijk te elimineren en zouden daarover graag met u in gesprek raken.

Hoogachtend,



Willem Westermann  
Vereniging van Evenementenmakers

Edwin Suer  
Belangenvereniging Dance

Siebe Weide  
Directeur Vereniging Nederlandse Poppodia

Correspondentie adres:

VVEM  
Postbus 15059  
3501 BB Utrecht

28052005