

Vergaderjaar 1999–2000

**26 591**

**Cultuurbeleid 2001–2004**

**Nr. 12**

**BRIEF VAN DE STAATSSECRETARIS VAN ONDERWIJS, CULTUUR EN WETENSCHAPPEN**

Aan de Voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal

Zoetermeer, 30 november 1999

In het Algemeen Overleg van 4 november jl. heeft u mij verzocht aan te geven welke brieven en nota's van belang zijn voor de advisering door de Raad en welke daarvan nog op stapel staan. In deze brief kom ik hieraan tegemoet.

In de adviesaanvraag, die medio januari zal worden verstuurd, zal ik de Raad vragen diverse nota's en brieven – en voor zover aan de orde geweest ook de Kamerbehandeling daarvan – te betrekken bij zijn advisering. In het bijzonder zal ik aandacht vragen voor de uitkomsten van het Kamerdebat over de 2%-Stimuleringsregeling Culturele Diversiteit. Ook zal ik, zoals toegezegd tijdens de beraadslagingen met de Kamer over de motie-Dittrich c.s., de Raad met nadruk en op grond van een nadere argumentatie vragen rekening te houden met het belang van autonome artistieke ontwikkelingen voor de cultuursector. Verder zal ik in de adviesaanvraag – die zoals toegezegd ook ter kennisgeving aan de Kamer zal worden voorgelegd – ingaan op enkele bijzondere (categorieën) instellingen en op het financieel kader voor de advisering.

De brieven en nota's die relevant zijn voor de advisering zijn de volgende:

**Reeds uitgebracht**

- Ruim Baan voor Culturele Diversiteit (1 juni 1999)
- Cultuur als confrontatie (8 juni 1999)
- Een ondernemende cultuur (22 oktober 1999)
- Uitgangspunten Internationaal Cultuurbeleid 2001–2004 (22 oktober 1999)
- Zicht op kwaliteit (14 juni 1999)
- Media en minderheden (5 oktober 1999)
- Belvedere (2 juni 1999)
- Instituut voor Beeldcultuur (18 november 1999)
- Herinrichting van de infrastructuur cultuureducatie (23 november 1999)

## Nog uit te brengen

- Sociale wetgeving, Pemba en Wulbz (december 1999)  
*Over de gevolgen van de sociale wetgeving (arbeidstijdenwet), Pemba en Wulbz. Toegezegd aan TK tijdens AO van 4 november jl.*
- Leesbevorderingsbeleid (december 1999)  
*Standpunt naar aanleiding van het advies over leesbevordering van de Raad voor Cultuur d.d. 3 november 1999*
- Archiefbestel (december 1999)  
*Over het beleidskader en de fusies op het terrein van de archieven. Toegezegd in «Cultuur als confrontatie» (blz 53)*
- Verdrag van Malta (januari 2000)  
*Uitwerking van het implementatievoorstel van het Verdrag van Valetta (Malta) inzake bescherming van het archeologisch erfgoed. Toegezegd aan TK per brief d.d. 14-7-1999.*
- Studieduur kunstonderwijs (december 1999)  
*Over verlenging van de studieduur van de opleiding muziek en de lerarenopleidingen op het gebied van de kunst. Toegezegd bij de behandeling van Zicht op Kwaliteit d.d. 6-9-99.*
- Bekostigingssystematiek kunstopleidingen (januari 2000)  
*Betreft de hoofdlijnen van de bekostigingssystematiek. Toegezegd bij de behandeling van Zicht op Kwaliteit d.d. 6-9-99.*
- Vereveningsbudget fondsen (februari 2000)  
*In het AO van 30 september jl. is toegezegd de Kamer nader te informeren over het vereveningsbudget van de fondsen. De fondsen, aan wie in overleg met de Raad uitstel is verleend voor het indienen van de beleidsplannen tot 28 januari, is gevraagd daarvoor zelf voorstellen te doen in hun beleidsplannen. De Kamer wordt hierover bericht na de ontvangst van de beleidsplannen*

## Lopende adviesaanvragen

Voor het overige zijn er nog enkele onderwerpen waarover een adviesprocedure loopt bij de Raad. In een enkel geval, bijvoorbeeld de adviesaanvraag over de popmuziek die nagenoeg tegelijkertijd met deze brief uitgaat, bevat een dergelijke aanvraag elementen die van belang zijn voor de advisering in het kader van de Cultuurnota. Hierop kom ik dan terug in mijn adviesaanvraag. Voor de goede orde gaat de adviesaanvraag over de popmuziek ter kennisgeving bij deze brief<sup>1</sup>.

## Overige nota's en brieven

Hiermee is niet alle correspondentie vastgelegd die ik de komende periode met u hoop te wisselen. Er zijn immers onderwerpen die een eigen procedurele gang kennen of geen directe invloed heeft op het kader van de advisering door de Raad. Ik denk bijvoorbeeld aan onderwerpen op het mediaterrein, de beleidsbrief Collectiemobiliteit, het flankerend beleid m.b.t. de WIK en de evaluatie van het Werkplan Monumentenzorg.

## Vervolg van de procedure

Volledigheidshalve, en wellicht ten overvloede, schets ik in de bijlage de stappen die in het formele Cultuurnotaschema volgen nu de behandeling van de uitgangspunten in de Tweede Kamer heeft plaats gevonden. Dit is in overeenstemming met het overzicht van de volledige Cultuurnota-procedure zoals uiteen gezet in de procedurebrief van 26 januari 1999 (kenmerk BOA/A&M/1999/3479).

---

<sup>1</sup> Ter inzage gelegd bij de afdeling Parlementaire Documentatie.

Ik vertrouw erop u met deze overzichten naar wens te hebben geïnformeerd.

De Staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen,  
F. van der Ploeg

## **Bijlage**

### **Tijdpad van de Cultuurnotaprocedure**

15 december 1999	uiterste datum indiening subsidieaanvragen
eind december/begin januari	doorgeleiding subsidieaanvragen naar Raad voor Cultuur
medio januari 2000	verzending adviesaanvraag naar Raad voor Cultuur (in afschrift naar Tweede Kamer)
begin mei 2000	advisering door Raad voor Cultuur
19 september 2000 (Prinsjesdag)	aanbieding Cultuurnota aan Tweede Kamer
najaar 2000	parlementaire behandeling Cultuurnota
1 januari 2001	start cultuurnotaperiode 2001–2004