

Verenigde vergadering van de Staten-Generaal in de Ridderzaal

Dinsdag 21 september 1999

Aanvang 13.00 uur

Voorzitter: Korthals Altes

De **voorzitter**: Er zijn berichten van verhindering ingekomen van de volgende leden:

Jurgens, Eversdijk en Van der Linden, wegens het bijwonen van een vergadering van de Raad van Europa;

Rouvoet, wegens heuglijke gezinsomstandigheden;

Ginjaar, wegens bezigheden elders;

Van Gent, Oedayraj Singh Varma, Pitstra, Platvoet, Vendrik en Van der Steenhoven, om politieke redenen.

Deze berichten worden voor kennisgeving aangenomen.

De **voorzitter**: Ik benoem tot leden van de Commissie die Hare Majesteit de Koningin en de overige leden van het Koninklijk Huis in- en uitgeleide zal doen:

mevrouw Van Nieuwenhoven (voorzitter der commissie), de heer Braks, mevrouw Schimmel, de heer Reitsma, mevrouw Kalsbeek-Jasperse, de heer Schuyer, mevrouw Verbugt, de heer Biesheuvel en de heer Holdijk.

De binnenkomst van Hare Majesteit de Koningin zal worden aangekondigd door de plaatsvervangend griffier van de Tweede Kamer mevrouw Mattijssen; zij begeleidt de Commissie van in- en uitgeleide. Na deze aankondiging zal het koperensemble, bestaande uit vijf leden van het Residentieorkest, een korte fanfare, getiteld "Il discorso della Corona" – De Troonrede – van de componist Jurriaan Andriessen ten

gehore brengen. Deze fanfare wordt vandaag voor de zesde maal op Prinsjesdag in de Ridderzaal gespeeld.

Dit jaar heeft Peter van Onna een variatie op deze fanfare gecomponeerd. Zijn variatie heet "Day of the Queen's speech music" en wordt gespeeld gedurende het verblijf van Hare Majesteit de Koningin in de Koninginnekamer.

Peter van Onna, geboren in 1966, studeerde compositie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Theo Loevendie, Louis Andriessen en Klaas de Vries. Zijn werken klonken op het Holland Festival in 1995, de Matinee op de zaterdag tijdens het seizoen 1998-1999 en tijdens de tournee van het Nederlands Studentenorkest in 1998. In 1997 won hij de NOG Jonge Componisten Prijs. Hij werkt aan een cyclus van orkestwerken waarbij hij meesterwerken uit de schilderkunst vertaalt in muziek.

Wij wachten nu de komst van Hare Majesteit de Koningin af.

Ik verzoek de leden van de Commissie van in- en uitgeleide, hun taak aan te vangen.

De **plaatsvervangend griffier van de Tweede Kamer**: De Koningin!

(muziek)

Hare Majesteit de Koningin, Z.K.H. Prins Claus, Z.K.H. de Prins van Oranje, Z.K.H. Prins Johan Friso, Z.K.H. Prins Constantijn, H.K.H. Prinses Margriet en mr. Pieter van Vollenhoven worden door de leden van de Commissie van in- en uitgeleide naar het troonpodium c.q. hun zitplaatsen begeleid. De leden

van het Koninklijk Huis nemen plaats op de voor hen bestemde zetels.

Hare Majesteit de Koningin houdt hierna de volgende rede:

Mijne Heeren!

Het is Mij aangenaam U bijeen te zien tot hervatting Uwer werkzaamheden.(.)

Op menig gebied is dringend behoefte aan krachtige wetgevende maatregelen.

Zo sprak honderd jaar geleden mijn grootmoeder tot uw voorgangers.

(Applaus)

Leden van de Staten-Generaal,

De twintigste eeuw was een eeuw van scherpe contrasten. Twee bloedige wereldoorlogen werden uitgevochten. Door oude tegenstellingen te overwinnen, door samenwerking te zoeken in plaats van conflict, heeft West-Europa de rampspoed van het verleden achter zich gelaten. Politieke stabiliteit alsmede economische en sociale vooruitgang zijn de resultaten van een voortgaande Europese integratie. Het besef van toenemende wederzijdse afhankelijkheid lag en ligt ten grondslag aan de overtuiging dat in Europa meer eenheid nodig is.

De Midden- en Oost-Europese landen konden lange tijd niet aan deze eenwording deelnemen. Zij lagen aan de andere kant van de politieke en ideologische scheidslijn. Nu deze landen de vrijheid hebben herwonnen om als democratische rechtsstaten zelf hun bestemming te bepalen, zoeken zij aansluiting bij het proces naar meer stabiliteit en samenwerking in Europa. Daarvoor