

16de vergadering

Dinsdag 20 januari 1998

Aanvang 10.00 uur

Voorzitter: Korthals Altes

Tegenwoordig zijn 68 leden, te weten:

Baarda, Batenburg, De Beer, Van den Berg, Bierman, De Boer, Boorsma, Braks, Van den Broek-Laman Trip, Cohen, Dees, Van Dijk, Van Eekelen, Eversdijk, Gelderblom-Lankhout, Van Gennip, Ginjaar, Glastra van Loon, Van Graafeiland, Grewel, Grol-Overling, De Haze Winkelman, Heijmans, Hendriks, Hessing, Van Heukelum, Hilarides, Hirsch Ballin, Hofstede, Holdijk, De Jager, Jurgens, Ketting, Korthals Altes, J. van Leeuwen, L.M. van Leeuwen, Linthorst, Lodewijks, Loudon, Luijten, Luimstra-Albeda, Lycklama à Nijeholt, Meeter, Michiels van Kessenich-Hoogendam, Pit, Pitstra, Le Poole, Postma, Rensema, Roscam Abbing-Bos, Schoondergang-Horikx, Schuurman, Schuyer, Steenkamp, Stevens, Stoffelen, Talsma, Tuinstra, Varekamp, Ter Veld, Veling, Verbeek, Werner, Wiegel, De Wit, Wöltgens, Van de Zandschulp en Zwerver,

en mevrouw De Boer, minister van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer, de heren Melkert, minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid, Nuis, staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, en Tommel, staatssecretaris van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer.

□

De **voorzitter**: Ik deel aan de Kamer mede, dat zijn ingekomen berichten van verhindering van de leden:

Glasz, wegens ziekte;

Vrisekoop, wegens verblijf buitenslands.

Deze berichten worden voor kennisgeving aangenomen.

De **voorzitter**: De ingekomen stukken staan op een lijst, die in de zaal ter inzage ligt. Op die lijst heb ik voorstellen gedaan over de wijze van behandeling. Als aan het einde van de vergadering daartegen geen bezwaren zijn ingekomen, neem ik aan, dat de Kamer zich met de voorstellen heeft verenigd.

(Deze lijst is, met de lijst van besluiten, opgenomen aan het eind van deze editie.)

Aan de orde is de behandeling van:

- **het wetsvoorstel Een afzonderlijke inkomensvoorziening voor kunstenaars (Wet inkomensvoorziening kunstenaars) (25053).**

De beraadslaging wordt geopend.

□

Mevrouw **Luimstra-Albeda** (CDA): Voorzitter! De CDA-fractie dankt de bewindslieden voor de uitgebreide beantwoording in het kader van de schriftelijke voorbereiding. De reactie op de nadere vragen inzake de wetssystematiek is voor mij weinig verhelderend geweest. Dit onderwerp laat ik graag over aan de woordvoerder van de PvdA-fractie, de heer Van de Zandschulp, die hier nader op in zal gaan. Dat neemt niet weg dat ik de beantwoording met gespitste oren zal beluisteren in de hoop dat alle twijfel kan worden weggenomen en de CDA-fractie een

positief eindoordeel over dit wetsvoorstel kan geven.

Het is lang stil geweest aan het wet- en regelfront inzake de inkomenspositie van kunstenaars, ondanks het feit dat velen van hen met veel moeite en dankzij een gedoogbeleid het hoofd nog net boven water hebben kunnen houden. Niet dat er nu plotseling een vorstelijk inkomen en een grootse toekomst in het verschiet liggen, maar er komt nu wel een regeling waarbij mogelijkheden worden gecreëerd die kunnen leiden tot een onafhankelijk kunstenaarschap.

Vele kunstenaars in vrijwel alle kunstdisciplines hebben dit steuntje in de rug hard nodig; niet als vangnet, maar als springplank naar een onafhankelijk zelfstandig kunstenaarschap. Een gedegen flankerend beleid is daarbij een voorwaarde en daar ligt toch echt een probleem.

Zaterdagavond kwam bij mij nog een fax van elf pagina's binnen van de Werkgroep kunstenaar en bijstand. Mijn spreektijd staat niet toe dat ik uitvoerig inga op de problematiek die de werkgroep schetst. Eén van de zorgen die de kunstenaars uiten, betreft het flankerend beleid. De middelen en daarmee de mogelijkheden die nu nog over zijn, zijn inderdaad beperkt. Het zal van alle betrokken instellingen veel creativiteit vergen om toch iets goeds van de grond te krijgen.

Voorzitter! Ik neem aan dat de bewindslieden de standpunten en de problemen van de Werkgroep kunstenaar en bijstand kennen. Ik krijg graag de toezegging dat bij de uitvoering van de WIK met hen nog eens grondig gekeken wordt naar mogelijkheden om hun problemen op te lossen. Ook hoor ik graag nog eens hoe het nu zit met de