Gemeente Zandvoort

GEMEENTEBLAD

Officiële uitgave van de gemeente Zandvoort

Nr. 546064

24 november 2026

Subsidieregeling Cultuur Zandvoort

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Zandvoort,

overwegende dat het gewenst is subsidie te verstrekken voor culturele initiatieven en projecten in de gemeente Zandvoort;

gelet op Titel 4.2 van de Algemene wet bestuursrecht, artikel 3 van de Algemene subsidieverordening gemeente Zandvoort 2022 en de door de gemeenteraad vastgestelde Cultuurnota;

BESLUIT:
1. De Subsidieregeling Cultuur Zandvoort vast te stellen.

Hoofdstuk 1: Algemene bepalingen

Artikel 1. Begripsomschrijvingen

In deze Subsidieregeling en de daarop berustende bepalingen wordt verstaan onder:
a. Aanvrager: de aanvrager van een subsidie op grond van deze subsidieregeling;
b. Algemene subsidieverordening (Asv): de geldende Algemene subsidieverordening van de gemeente Zandvoort;
c. Awb: Algemene wet bestuursrecht;
d. Beroepspraktijk: artistieke werkpraktijk;
e. Code Fair Practice: de gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, duurzaamheid, vertrouwen en transparantie;
f. College: het college van burgemeester en wethouders van gemeente Zandvoort;
g. Cultureel erfgoed: is wat tastbaar is overgebleven van het verleden en dat van cultuurhistorische waarde is, zoals documenten, voorwerpen en verhalen uit het verleden;
h. Cultureel initiatief: nieuwe activiteit(en) op het gebied van één van de volgende kunstdisciplines: theater, dans, musea en erfgoed, muziek, beeldende kunst, fotografie, film/animatie/multimedia, literatuur/poëzie/taal, of een combinatie van deze disciplines met als hoofddoel cultureel vermaak;
i. Cultureel project of hierna genoemd als project: een artistiek-inhoudelijke activiteit op het gebied van kunst en cultuur of een samenhangend geheel van artistiek-inhoudelijke activiteiten met een duidelijk begin en een eind;
j. Culturele instelling: een organisatie zijnde een rechtspersoon met als voornaamste doel het uitvoeren van culturele projecten en activiteiten in Zandvoort;
k. Cultuur: de creatieve uitingen van mensen (zowel professioneel als amateur) in het nu of in het verleden. Het kan gaan om het zelf produceren (van een schilderij, theaterstuk, muziekpartij, of andere vormen), of om het genieten van hetgeen is geproduceerd (een tentoonstelling, voorstelling, concert etc.);
l. Cultuurnota Zandvoort: de Cultuurnota Zandvoort (2021/655045) zoals vastgesteld door de gemeenteraad van Zandvoort op 15 februari 2022. Dit is het afwegingskader voor een evenwichtige invulling van het cultureel aanbod dat Zandvoort aantrekkelijk maakt en waar Zandvoort op wil gaan inzetten;
m. Penvoerder: een culturele instelling of professionele cultuurmaker, die namens een samenwerkingsverband een aanvraag indient;
n. Professionele cultuurmaker: iemand wiens primaire bezigheid het is om kunst en cultuur in uiteenlopende kunstdisciplines of crossovers daarvan te produceren waaronder ook begrepen acteurs, auteurs, beeldend kunstenaars, choreografen, componisten, dansers, dichters, film-, documentaire- en theatermakers, fotografen, musici en spoken word-artists;
o. Samenwerkingsverband: een samenwerkingsverband van culturele instellingen en professionele cultuurmakers, of indien gewenst ook met maatschappelijke organisaties;
p. Structurele subsidie: een periodieke, doorlopende financiële bijdrage van de gemeente aan subsidieontvangers zoals benoemd in artikel 5 lid 1b;
q. Subsidieplafond: het bedrag dat gedurende een bepaald tijdvak ten hoogste beschikbaar is voor de verstrekking van subsidies zoals bedoeld in artikel 4:22 van de Algemene wet bestuursrecht.

Artikel 2. Afstemming Algemene subsidieverordening Zandvoort

Voor zover in deze subsidieregeling daarvan niet wordt afgeweken, is de geldende Algemene subsidieverordening (Asv) van de gemeente Zandvoort van toepassing.

Artikel 3. Doelstelling

Deze regeling geeft uitvoering aan de Cultuurnota Zandvoort en sluit aan bij de daarin benoemde culturele infrastructuur en beleidsdoelen. Met deze regeling wordt beoogd kunst en cultuur in Zandvoort te stimuleren door gezamenlijke activiteiten mogelijk te maken die de toegankelijkheid van kunst en cultuur vergroten en aansluiten bij de thema's en ambities zoals geformuleerd in de cultuurnota:

1. Couleur locale – aanmoedigen en versterken van kunst en cultuur in Zandvoort;
2. Levend verleden – cultuurhistorie in Zandvoort;
3. Het toekomstige dorp – kunst en cultuur binnen de ontwikkelingen in Zandvoort;
4. Leren, genieten en meedoen – kunst en cultuur voor talentontwikkeling, als maatschappelijke functie en voor iedereen.

De gemeente Zandvoort wil bewoners en bezoekers de ruimte bieden om deel te nemen aan het cultuuraanbod, of deze zelf te gaan realiseren. Het belangrijkste daarbij is dat iedereen, van elke leeftijd en achtergrond, toegang heeft tot kunst en cultuur en hierbij verrijkt wordt. Deze regeling stimuleert verenigingen en instellingen om culturele initiatieven en projecten te ontplooien.

Een pré hebben activiteiten die innovatief en vernieuwend zijn of zich richten op doelgroepen waar nog weinig cultureel aanbod voor beschikbaar is (in de Cultuurnota wordt de doelgroep jongeren tussen de 13 en 30 jaar genoemd);

Artikel 4. Subsidieontvanger

1. Onder subsidieontvanger wordt verstaan: De natuurlijke persoon of rechtspersoon die een subsidie aanvraagt en aan wie subsidie wordt verleend voor culturele of kunstzinnige activiteiten. Onder rechtspersonen kunnen onder andere stichtingen, verenigingen, coöperaties en bv's worden verstaan. Onder natuurlijke personen vallen onder andere inwoners en zelfstandig ondernemers.

Artikel 5. Subsidievormen en verdeling

1. Het college kan op grond van deze regeling subsidie verstrekken in de volgende vormen:
   a. Categorie A: Projectsubsidies voor incidentele culturele activiteiten (Hoofdstuk 2);
   b. Categorie B: Structurele subsidies voor organisaties die een belangrijke bijdrage leveren aan de culturele infrastructuur van Zandvoort (Hoofdstuk 3);
   c. Categorie C: Subsidie ter compensatie van huurkosten voor gebruik van gemeentelijke accommodaties door culturele instellingen (Hoofdstuk 4).

2. De subsidies als bedoeld in eerste lid onderdeel b en c (Categorie B en C) zijn gericht op organisaties met een structurele rol binnen het cultuurbeleid van de gemeente Zandvoort zoals beschreven in hoofdstuk 3 en 4 en bijlage 2 en 3 behorende bij deze regeling.

Hoofdstuk 2: Categorie A: Projectsubsidies voor incidentele culturele activiteiten (open stimuleringsbudget)

Dit hoofdstuk bevat specifieke bepalingen voor culturele activiteiten van categorie A.

Artikel 6. Subsidiabele activiteiten

1. Het college kan subsidie, zoals bedoeld in artikel 5, eerste lid onderdeel a verstrekken voor bijzondere culturele initiatieven en projecten waarvan de activiteiten primair artistiek-cultureel van aard zijn, in alle kunstdisciplines en mengvormen daartussen;
2. De initiatieven en projecten dienen bij te dragen aan één of meer van de volgende ambities uit de Cultuurnota:
   a. **Versterken van de lokale cultuur**: Verbeteren van kwaliteit en vernieuwing in programmering; leegstand en bestaande ruimtes inzetten voor cultuur; culturele locaties als ontmoetingsplekken; samenwerking en cultureel ondernemerschap stimuleren; de zichtbaarheid vergroten.
   b. **Cultuurhistorie verbinden met nu**: Erfgoed en geschiedenis modern presenteren met hedendaagse kunst om ook jongere doelgroepen te bereiken; samenwerking en kennisuitwisseling met erfgoedpartners.
   c. **Kunst in de openbare ruimte en infrastructuur**: Meer kunst in de openbare ruimte (vast en tijdelijk) of aan gebouwen; opzetten van cultuurnetwerken en broedplaatsen/werkruimten voor kunstenaars.
   d. **Talentontwikkeling en maatschappelijke functie**: Investeren in cultuureducatie en gelijke kansen; kunst als bijdrage aan een gezond en sociaal dorp via samenwerking met zorg en sociale partners; cultuur toegankelijk maken voor alle inwoners.

3. De activiteiten zijn bij voorkeur circulair en duurzaam van aard. Zie ook: Duurzame Cultuursector waarbij er gestreefd wordt om een klimaatneutrale en circulaire sector te zijn in 2050.

Artikel 7. Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond bedraagt € 30.000, - per jaar;
2. Het subsidieplafond wordt jaarlijks geïndexeerd met het door de gemeenteraad bij de begroting vastgestelde indexpercentage voor subsidies.

Artikel 8. Hoogte subsidiebedrag

1. Voor categorie A is geen maximum subsidiebedrag per aanvraag vastgesteld. Het subsidiebedrag wordt bepaald op basis van de ingediende plannen, de inhoudelijke beoordeling (zie ook de toetsingscriteria in bijlage 1) met inachtneming van het subsidieplafond en de integrale afweging van het totaal van de aanvragen;
2. De subsidie bedraagt maximaal 70% van de subsidiabele kosten;
3. De onvoorziene kosten van incidentele subsidies en projectsubsidies mogen maximaal 10% van de totale subsidiabele kosten bedragen.

Artikel 9. Beoordelingscriteria

1. Voor subsidies voor culturele activiteiten van categorie A is het totaalbedrag aan subsidie (subsidieplafond) beschikbaar totdat het plafond is bereikt (op is op).
2. De aanvragen voor subsidies voor culturele activiteiten worden getoetst op basis van de toetsingscriteria en het puntensysteem die zijn opgenomen in bijlage 1.

Artikel 10. Voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidie

Subsidie voor het uitvoeren van activiteiten als vermeld in artikel 6 zijn subsidiabel mits wordt voldaan aan de volgende voorwaarden:

1. Draagt bij aan de doelstelling en genoemde ambities onder artikel 3;
2. Uitsluitend voor subsidieontvangers zoals benoemd in artikel 4;
3. De activiteit vindt plaats in de gemeente Zandvoort of komt aantoonbaar ten goede aan haar inwoners;
4. Het gaat om culturele initiatieven en projecten (podiumkunsten, beeldende kunst, literatuur, muziek-, film-, dansvoorstellingen of andere kunstvormen).
5. De activiteit moet openbaar toegankelijk zijn voor iedereen die deel wil nemen. Deelname kan plaatsvinden via vrije toegang of door middel van kaartverkoop. Besloten activiteiten komen niet in aanmerking voor subsidie;
6. De aanvraag moet volledig zijn en omvat een gedetailleerde begroting, onderbouwing van de kosten, en een inhoudelijk project- en communicatieplan;
7. Aanvragen waarin wordt samengewerkt met lokale culturele instellingen, maatschappelijke organisaties of scholen hebben een voorkeur (vermeldt duidelijk de rol van de partners in de aanvraag);
8. Andere inkomstenbronnen dienen inzichtelijk gemaakt te worden in de begroting.

Hoofdstuk 3: Categorie B: Structurele organisaties op basis van de Cultuurnota

Artikel 11. Structurele organisaties

1. Het college kan subsidie verstrekken aan organisaties die een structurele bijdrage leveren aan de uitvoering van het cultuurbeleid zoals vastgelegd in de Cultuurnota gemeente Zandvoort;
2. De organisaties die voor een structurele subsidie in aanmerking komen, zijn opgenomen in bijlage 2 bij deze regeling.

Artikel 12. Subsidiabele activiteiten

1. De initiatieven en projecten dienen bij te dragen aan één of meer van de volgende ambities uit de Cultuurnota:
   a. **Versterken van de lokale cultuur:** Verbeteren van kwaliteit en vernieuwing in programmering; leegstand en bestaande ruimtes inzetten voor cultuur; culturele locaties als ontmoetingsplekken; samenwerking en cultureel ondernemerschap stimuleren; de zichtbaarheid vergroten.
   b. **Cultuurhistorie verbinden met nu:** Erfgoed en geschiedenis modern presenteren met hedendaagse kunst om ook jongere doelgroepen te bereiken; samenwerking en kennisuitwisseling met erfgoedpartners.
   c. **Kunst in de openbare ruimte en infrastructuur:** Meer kunst in de openbare ruimte (vast en tijdelijk) of aan gebouwen; opzetten van cultuurnetwerken en broedplaatsen/werkruimten voor kunstenaars.
   d. **Talentontwikkeling en maatschappelijke functie:** Investeren in cultuureducatie en gelijke kansen; kunst als bijdrage aan een gezond en sociaal dorp via samenwerking met zorg en sociale partners; cultuur toegankelijk maken voor alle inwoners.

2. De activiteiten zijn bij voorkeur circulair en duurzaam van aard. Zie ook: Duurzame Cultuursector waarbij er gestreefd wordt om een klimaatneutrale en circulaire sector te zijn in 2050.

Artikel 13. Subsidieplafond
1. Het subsidieplafond bedraagt € 620.000, - per jaar;
2. Het subsidieplafond wordt jaarlijks geïndexeerd met het door de gemeenteraad bij de begroting vastgestelde indexpercentage voor subsidies.

Artikel 14. Hoogte subsidiebedrag
1. De subsidie bedraagt maximaal 90% van de subsidiabele kosten.
2. De onvoorziene kosten van structurele subsidies mogen maximaal 10% van de totale subsidiabele kosten bedragen.

Artikel 15. Beoordelingscriteria
1. De aanvragen van organisaties die een structurele bijdrage leveren aan de uitvoering van de Cultuurnota worden getoetst op basis van de onderstaande criteria:
   a. Artistiek-inhoudelijke kwaliteit;
   b. Zakelijke kwaliteit;
   c. Meerwaarde voor Zandvoort en/of inwoner;
   d. Opgaven uit de Cultuurnota: Zie ook artikel 12
   e. Bereik en impact (hoeveel mensen worden er verwacht en betrokken bij het project/de activiteit – kwantitatieve factor).

2. Voor de subsidies uit categorie B wordt geen puntensysteem gehanteerd.

Artikel 16. Voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidie
Deze categorie geldt alleen voor culturele organisaties die door het college zijn aangewezen, zoals vastgelegd in bijlage 2 van deze subsidieregeling.

Hoofdstuk 4: Categorie C: Huurcompensatie voor culturele instellingen/verenigingen in gemeentelijke accommodaties

Artikel 17. Huurcompensatie gemeentelijke accommodaties (categorie C)
1. Het college kan subsidie verstrekken aan culturele organisaties ter (gedeeltelijke) compensatie van de kosten voor gebruik van gemeentelijke accommodaties;
2. Deze subsidie heeft tot doel het gebruik van deze accommodaties voor culturele activiteiten mogelijk te maken;
3. De subsidie kan maximaal kostendekkend zijn voor de verschuldigde huur.
   De organisaties die voor deze subsidie in aanmerking komen, zijn opgenomen in bijlage 3.

Artikel 18. Subsidieplafond
1. Het subsidieplafond voor categorie C bedraagt € 6.500, - per jaar;
2. Het college kan het subsidieplafond jaarlijks indexeren.

Artikel 19. Hoogte subsidiebedrag
1. Subsidie voor kosten van huur van gemeentelijke accommodaties kan maximaal 100% van de subsidiabele kosten bedragen;
2. Een subsidie wordt niet verstrekt als het totaal van de subsidiabele kosten lager is dan € 500,-.

Hoofdstuk 4: Overige bepalingen

Artikel 20. Aanvraagprocedure
1. In afwijking van artikel 6 van de Algemene subsidieverordening kunnen aanvragen jaarlijks gedurende twee tranches worden ingediend: t/m 1 februari (tranche 1) en t/m 1 oktober, met inachtneming van een aanvraagtermijn van minimaal zes weken voor aanvang van de activiteit;
2. Indien een samenwerkingsverband een aanvraag indient, gebeurt dit door een penvoerder namens het samenwerkingsverband;
3. De aanvraag wordt ingediend met een door het college vastgesteld digitaal aanvraagformulier dat volledig en naar waarheid is ingevuld;
4. Voor aanvragers van subsidies in de categorie A en B worden bij de subsidieaanvraag de volgende gegevens gevraagd:
   a. Een artistiek-inhoudelijk plan met daarin ieder geval:

- Een omschrijving van de activiteit;
- Een toelichting hoe dit aansluit bij het doel en de subsidiabele activiteiten van de regeling;
- Een toelichting op de geleverde inspanningen om tot samenwerking met andere partners in het dorp te komen;
- Een meerjarenperspectief waaruit duidelijk wordt waar de aanvrager naartoe werkt en daarmee uw bijdrage aan de Zandvoortse culturele sector. Bij een eenmalige activiteit of project duidelijk aangeven wat het toevoegt aan het culturele landschap van Zandvoort.

b. Een sluitende begroting en dekkingsplan met daarbij:
   - een bijbehorende toelichting waaruit blijkt dat het aangevraagde bedrag realistisch en noodzakelijk is voor de uitvoering van de activiteit;
   - toelichting op aanvullende bijdragen uit andere fondsen, sponsoren of inkomsten die u verwacht bij bijvoorbeeld kaartverkoop.

c. Communicatieplan waarin u aangeeft hoe u uw project/activiteit onder de aandacht gaat brengen.
d. Als u voor het eerst een aanvraag doet voor een stichting of vereniging: een scan van de oprichtingsakte of –statuten en financiële jaarstukken.

5. Voor de organisaties die huurcompensatie aanvragen (Categorie C) wordt een sluitende begroting gevraagd waaruit blijkt welke subsidie nodig is om de huur in de gemeentelijke accommodatie binnen de begroting te kunnen dekken. De overige bepalingen uit lid 4 van dit artikel zijn voor categorie C niet van toepassing.

Artikel 21. Beslistermijn

1. Het college besluit, in afwijking van artikel 7 van de Asv, binnen 13 weken over de toe te kennen subsidies.
2. Het college kan de beslistermijn zoals bedoeld in het eerste lid eenmaal met zes weken verlengen.

Artikel 22. Meerjarige subsidie

1. Het college kan aan organisaties als bedoeld in hoofdstuk 3 en 4 (categorie B en C) een subsidie verlenen voor meerdere jaren;
2. De subsidie wordt verleend voor een periode van maximaal drie jaar;
3. Het college kan de subsidie tussentijds herzien indien;
   a. de activiteiten niet langer passen bij de doelstellingen van de regeling;
   b. er afwijkingen zijn in de indexatie van de huur;

4. Na afloop van de subsidieperiode wordt opnieuw beoordeeld welke organisaties voor subsidie in aanmerking komen.
5. Naast de genoemde voorwaarden en vereisten in hoofdstuk 3 en 4, gelden de volgende voorwaarden om in aanmerking te komen voor een meerjarige subsidie:
   a. Aanvrager is een culturele organisatie of professionele cultuurmaker die kan aantonen in de laatste drie afgesloten boekjaren jaarlijks een omzet van minimaal € 10.000, - te hebben behaald (een uitzondering hierin wordt gemaakt voor de kleinschalige culturele instellingen die meerjarig een huurcompensatie ontvangen);
   b. Bij de aanvraag worden in ieder geval de volgende gegevens verstrekt:
      - Meerjarig activiteitenplan;
      - Een sluitende begroting voor de aangevraagde periode;
      - Op moment van aanvraag inzicht in het vermogen van de culturele organisatie of professionele cultuurmaker.

Artikel 23. Verplichtingen

Onverminderd het bepaalde in artikel 4:37 van de Algemene wet bestuursrecht en de vigerende Algemene subsidieverordening gemeente Zandvoort is de ontvanger van een subsidie verplicht:

1. de verkregen subsidie ook daadwerkelijk in te zetten voor de uitvoering van de activiteit;
2. de aanvraag moet betrekking hebben op activiteiten die starten in het desbetreffende kalenderjaar of uiterlijk in het jaar daarna starten en ook afgerond zijn;
3. het project of de activiteit te tonen aan het publiek;
4. om bij subsidies van € 10.000, - en hoger uiterlijk binnen 13 weken na afloop van de activiteiten een inhoudelijk en financieel verslag bij het college in te dienen;

5. relevante wijzigingen ten opzichte van de gegevens die bij de aanvraag zijn overlegd onmiddellijk bij het college te melden;
6. indien nodig voor de uitvoering van de activiteiten, hiervoor zelf de benodigde vergunning(en) te verkrijgen;
7. deze verplichtingen gelden niet voor subsidies van categorie C.

Artikel 24. Weigeringsgronden

In aanvulling op de weigeringsgronden genoemd in de artikelen 4:25, tweede lid en 4:35 van de Algemene wet bestuursrecht en in de Algemene subsidieverordening gemeente Zandvoort 2022 weigert het college de subsidie (gedeeltelijk) in ieder geval wanneer:

1. de aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden die in deze subsidieregeling zijn gesteld om in aanmerking te komen voor subsidie;
2. de activiteiten strijdig zijn met de wet- en regelgeving of gemeentelijk beleid;
3. sprake is van een activiteiten met een winstoogmerk of met een politieke of religieuze doelstelling;
4. de exploitatielasten van een organisatie niet kunnen worden toegerekend aan de activiteiten;
5. investeringen in vastgoed of vaste activa (inventaris, podia etc.) van derden (niet- gemeentelijke gebouwen) zijn uitgesloten;
6. het culturele workshops en/of kunst & cultuurlessen betreft die voor een beperkte groep toegankelijk zijn;
7. het kosten betreft die naar het oordeel van de beoordelaar als niet redelijk worden beoordeeld;
8. de aanvraag betrekking heeft op het maken of produceren van een boek of film in de gemeente Zandvoort; wel kunnen boeken of films die van culturele of historische waarde zijn en betrekking hebben op Zandvoort voor een vergoeding in aanmerking komen;
9. de activiteiten vast onderdeel zijn van het reguliere onderwijs;
10. het activiteiten betreft waar al op andere wijze voldoende aan wordt bijgedragen door het college (via een andere subsidie of door gebruik van gemeentelijke middelen/gebouwen).

Artikel 25. Verantwoording van de subsidie

1. De subsidieontvanger die een bedrag van € 10.000, - of hoger ontvangt van de gemeente Zandvoort vanuit deze subsidieregeling dient een eindverantwoording in. Deze eindverantwoording bestaat minimaal uit:
   a. Inhoudelijk verslag; waarin het resultaat van de activiteit wordt beschreven.
   b. Financiële afrekening, waarin de begrote en de daadwerkelijk gemaakte bedragen inzichtelijk zijn gemaakt en de relevante afwijkingen worden onderbouwd;

2. De eindverantwoording kan worden ingediend t/m 1 januari of t/m 1 september, afhankelijk van de datum van het project/activiteit. Culturele organisaties hebben hiervoor altijd minimaal 13 weken de tijd (vanaf de datum van de activiteit);
3. Bij een meerjarige subsidie dient de subsidieontvanger jaarlijks een tussentijds verslag in bestaande uit een inhoudelijk en financieel verslag. Aan het einde van de subsidietermijn wordt de verantwoording conform lid 1 ingediend;
4. Indien er geen (volledige) eindverantwoording bij de gemeente is ingediend, wordt een eventuele subsidieaanvraag voor een eerstvolgende activiteit/project niet in behandeling genomen.

Artikel 26. Hardheidsclausule

Het college kan in bijzondere gevallen, gelet op het belang van een aanvrager, artikelen van de regeling buiten toepassing laten of daarvan afwijken, voor zover van toepassing naar het oordeel van het college deze leiden tot onbillijke of onevenredige gevolgen.

Artikel 27. Publicatie

Deze subsidieregeling wordt na vaststelling door het college bekendgemaakt in het Gemeenteblad en gepubliceerd op Overheid.nl.

Artikel 28. Inwerkingtreding

Deze subsidieregeling treedt in werking op 1 januari 2027 en heeft geen einddatum totdat er van rechtswege een nieuwe subsidieregeling cultuur wordt opgesteld.

Artikel 29. Citeertitel

Deze subsidieregeling wordt aangehaald als: Subsidieregeling Cultuur Zandvoort

Aldus besloten te Zandvoort op 17 november 2026

de secretaris
Christien van Eijk

de burgemeester,
David Moolenburgh

Bijlage 1. Toetsingscriteria en puntenverdeelsysteem cultuursubsidies categorie A

De toetsingscriteria houden het volgende in:

1. Artistiek-inhoudelijke kwaliteit
   Dit is onderverdeeld in de volgende subcriteria:
   a. **Vakmanschap**:
      Uit de aanvraag blijkt dat de aanvrager of uitvoerder(s) van het project beschikt over de vaardigheid en het inzicht om kwalitatief hoogstaand werk te maken. Als er sprake is van talent in ontwikkeling, blijkt uit de aanvraag een inzichtelijke selectieprocedure en selectiecriteria en wordt de selectie inhoudelijk toegelicht;
   b. **Zeggingskracht**: er wordt helder gemaakt wat de aanvrager wil bereiken en hoe dat wordt aangepakt. Uit de aanvraag blijkt dat de inhoud van het project relevant is voor de beoogde doelgroep;
   c. **Oorspronkelijkheid**: uit het project blijkt een heldere visie van de aanvrager(s) en dat het project van meerwaarde is binnen de betreffende kunstdiscipline.

2. Zakelijke kwaliteit
   Waarbij centraal staat of en hoe de aanvrager in staat is om het programma op professionele wijze te realiseren waarbij wordt beoordeeld op:
   a. een sluitende begroting;
   b. een realistische raming van kosten en inkomsten;
   c. een opgave van de overige benaderde fondsen en/of sponsoren (het project of activiteit dient mede door andere fondsen/sponsoren te worden gefinancierd);
   d. de marketing- en communicatiestrategie;
   e. toepassing van de Fair Practice Code (https://fairpracticecode.nl/de-code/): pas toe en leg uit;
   f. het gevraagde bedrag in verhouding staat tot de verwachte omvang van het project.

3. Meerwaarde voor Zandvoort en/of inwoner
   Uit het projectplan blijkt:
   a. welk publiek wordt bereikt, op welke wijze het publiek benaderd wordt en wanneer en waar de presentatiemomenten in de gemeente zijn;
   b. met welke partners wordt samengewerkt. Denk hierbij aan (Zandvoortse, culturele) instellingen of organisaties. Ook wordt vermeld welke professionele kunstenaars erbij betrokken worden (namen) en eventueel welke talenten in ontwikkeling erbij worden betrokken en mogelijk andere onverwachte samenwerkingen;
   c. waar in Zandvoort het project/de activiteit voornamelijk plaatsvindt en waarom voor deze locatie is gekozen;
   d. in welke mate het project aanvullend is op het huidige bestaande culturele aanbod, wat de toegevoegde waarde van het project is en hoe het zich onderscheidt van het huidige culturele aanbod.

4. Opgaven uit de Cultuurnota
   Uit de aanvraag blijkt op welke wijze het project bijdraagt aan één of meerdere thema's of opgaven uit de Cultuurnota.

5. Bereik en impact (kwantitatieve factor)
   In het projectplan wordt aangegeven hoeveel mensen er worden betrokken bij het project en hoeveel mensen er worden verwacht bij de uitvoering (bezoekers, deelnemers, publiek).

Puntensysteem bij vergelijkbare aanvragen
Bij meerdere vergelijkbare aanvragen wordt verdeeld op volgorde van score (hoog naar laag). Voor elk van de hierboven genoemde criteria zijn maximaal 10 punten te behalen. Puntenscore per criterium wordt gedaan op basis van rapportcijfers van 1 (zeer slecht) tot 10 (Uitmuntend). Elk criterium bestaat uit verschillende onderdelen. Bij een score onder de 25 punten wordt de aanvraag afgewezen.

Bij gelijke scores prevaleert de aanvraag met de hoogste score op artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit.

Score	Toelichting
0 punten	Criterium wordt niet besproken
1 punt	Zeer slecht: Voldoet op geen enkel punt aan de gestelde eisen. Zeer ver onder de verwachtingen. Gebreken op meerdere essentiële punten.
2 punten	Slecht: Slechts in zeer beperkte mate aan de vereisten voldaan.

3 punten	Zeer sterk onvoldoende: Ruimte voor meerdere fundamentele verbeteringen.
4 punten	Sterk onvoldoende: Enkele positieve elementen, maar nog steeds onder de maat.
5 punten	Onvoldoende: Voldoet op hoofdlijnen, maar net niet voldoende.
6 punten	Voldoende: Behaalt de basisdoelen. Acceptabel niveau. Maar meerdere verbeterpunten mogelijk.
7 punten	Ruim voldoende: Goede basis met meerdere verbeterpunten.
8 punten	Goed: Voldoet ruim aan de verwachtingen. Meerdere sterke punten, een aantal punten van kritiek.
9 punten	Zeer goed: Presteert op hoog niveau. Bijna alleen maar sterke punten, vrijwel geen kritiekpunten.
10 punten	Uitmuntend/perfect: Overstijgt alle verwachtingen. Geen punten van kritiek.

Bijlage 2. Categorie B - Structurele/ beleidsdragende organisaties

Voor de in bijlage 2 opgenomen organisaties en activiteiten is een afzonderlijk deel van het subsidieplafond gereserveerd:

Organisatie	Activiteit	Beleidsdoel
Beleef Zandvoort	Cultuurcafé / Culturele broedplaats	Versterken lokale cultuur (verbinding culturele partners)
Beleef Zandvoort	Open Monumentendagen	Toegankelijk maken van cultuur / erfgoed
Classic Concerts Zandvoort	Kerkpleinconcerten en Grote Productie	Talentontwikkeling / Cultuureducatie
Hart Haarlem	CultuurMenu	Cultuureducatie
Jazz	Jazzconcerten	Toegankelijk maken van cultuur
New Wave	Muziekschool en muziekonderwijs	Talentontwikkeling / Cultuureducatie
Rotary Club Zandvoort	Zandvoort Art	Toegankelijk maken van kunst
St. Nieuwjaarsconcert Zandvoort	Nieuwjaarsconcert (koren)	Toegankelijk maken van cultuur
St. Shanty aan Zee	Shanty en Zeeliederenfestival	Cultuurhistorie verbinden met nu
St. Sinterklaastoneel Zandvoort	Toneeluitvoeringen	Cultuureducatie
Theater de Krocht / Beleef Zandvoort	Exploitatie theater	Talentontwikkeling / Cultuureducatie
Zandvoorts Museum	Exploitatie museum	Cultuureducatie

Bijlage 3 Categorie C – Subsidies huurcompensatie

Organisatie	Activiteit	Huurcompensatie
Jazz	Jazzconcerten	Huurcompensatie De Krocht
Toneelvereniging Wim Hildering	Toneeluitvoeringen	Huurcompensatie De Krocht