Gemeente Haarlem

GEMEENTEBLAD

Officiële uitgave van de gemeente Haarlem

Nr. 523660

10 november 2026

Programmasubsidies cultuur Haarlem 2027-2028

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlem,

overwegende dat de gemeenteraad bij het vaststellen van het Cultuurplan 2022-2028 ‘Cultuur maakt Haarlem’ heeft besloten om instellingen en cultuurmakers via Programmasubsidies ondersteuning te bieden om nieuwe culturele activiteitenprogramma’s op te zetten of culturele programma’s door te ontwikkelen,

Gelet op artikel 3 van de Algemene subsidieverordening gemeente Haarlem 2021 en het door de gemeenteraad vastgestelde Cultuurplan 2022-2028 ‘Cultuur maakt Haarlem’ (2021/581363);

BESLUIT: vast te stellen de Programmasubsidies cultuur Haarlem 2027-2028.

LET OP: ONDERAAN DE REGELING BEVINDT ZICH EEN BIJLAGE.

HOOFDSTUK A: ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1. Begripsomschrijvingen

In deze Subsidieregeling en de daarop berustende bepaling wordt verstaan onder:

a. Aanvrager: de aanvrager van een subsidie op grond van deze subsidieregeling;
b. Activiteitenprogramma: een programma bestaande uit meerdere culturele activiteiten tijdens de periode 2027-2028 in Haarlem;
c. Adviescommissie: onafhankelijke adviescommissie ingesteld door het college op grond van artikel 84 van de Gemeentewet die adviseert op grond van deze regeling;
d. Asv: de geldende Algemene subsidieverordening van de gemeente Haarlem;
e. Awb: algemene wet bestuursrecht;
f. BIS partij: een instelling die tot de culturele basisinfrastructuur van Haarlem behoort;
g. Categorie 1: doorontwikkeling van culturele activiteitenprogramma’s;.
h. Categorie 2: nieuwe culturele activiteitenprogramma’s;
i. Cultuurmaker: een natuurlijk persoon of een rechtspersoon die de primaire bezigheid heeft om kunst en cultuur in uiteenlopende kunstdisciplines of crossovers daarvan te produceren in Haarlem. Hieronder worden ook begrepen: acteurs, auteurs, beeldend kunstenaars, choreografen, componisten, dansers, dichters, film/ documentaire- en theatermakers, fotografen, musici, spoken word-artiesten;
j. Cultuurplan: Cultuurplan 2022-2028, ‘Cultuur maakt Haarlem’ (2021/581363);
k. Culturele broedplaats: verzameling werkplekken waarbij verschillende functies en disciplines samenkomen: ontmoeting, experiment, presentatie, kleinschalige evenementen en meer;
l. Culturele instelling: een organisatie zijnde een rechtspersoon met als voornaamste of belangrijk doel het uitvoeren van culturele projecten en activiteiten in Haarlem;
m. Maatschappelijke instelling: een organisatie zijnde een rechtspersoon met als voornaamste of belangrijk doel het uitvoeren van maatschappelijke projecten en activiteiten in Haarlem. Een maatschappelijke instelling kan niet optreden als penvoerder voor een subsidieaanvraag;
n. Penvoerder: een culturele instelling of cultuurmaker die namens een samenwerkingsverband een aanvraag indient;
o. Samenwerkingsverband: een samenwerkingsverband van culturele instellingen, cultuurmakers en indien van toepassing, maatschappelijke instellingen.

Artikel 2. Afstemming Algemene subsidieverordening Haarlem

Voor zover in deze subsidieregeling daarvan niet wordt afgeweken is de geldende Asv van toepassing.

Artikel 3. Doelstelling

1. Met de subsidieregeling Programmasubsidies cultuur Haarlem 2027-2028 wordt beoogd culturele instellingen, cultuurmakers en samenwerkingsverbanden te ondersteunen bij hun cultuurprogramma’s, hen steviger inbedding te geven in Haarlem om zo bij te dragen aan een gezond cultureel ecosysteem in de stad. De regeling kent 2 categorieën:
    a. **Categorie 1 – doorontwikkeling activiteitenprogramma’s**: bedoeld om doorontwikkeling van culturele activiteitenprogramma's te ondersteunen die eerder door de gemeente Haarlem zijn ondersteund vanuit de Programmasubsidies 2022-2024 en/of 2025-2026;

b. **Categorie 2 – nieuwe activiteitenprogramma's**: gericht op het ondersteunen van nieuwe culturele activiteitenprogramma's die niet eerder zijn ondersteund vanuit de Programmasubsidies 2022-2024 en/of 2025-2026, met ruimte voor experiment en vernieuwing.

2. De activiteitenprogramma's dragen gemotiveerd bij aan één of meer ambities uit het Cultuurplan, zoals opgenomen in de bijlage van de regeling. Deze regeling legt in het bijzonder de focus op jongeren, co-creatie, talentontwikkeling en jonge makers en het bevorderen van cultuurparticipatie in en met de wijk. Bij gelijke beoordeling wordt voorkeur gegeven aan deze focusgebieden en wordt voorkeur gegeven aan programma's in Haarlem Oost, Haarlem Noord en Schalkwijk.

HOOFDSTUK B: CATEGORIE 1: DOORONTWIKKELING ACTIVITEITENPROGRAMMA'S

Dit hoofdstuk bevat specifieke bepalingen voor categorie 1. Zie ook hoofdstuk D voor vervolg van bepalingen die gelden voor categorie 1.

Artikel 4. Subsidieontvanger categorie 1

Het college verstrekt binnen categorie 1 uitsluitend subsidie op grond van deze subsidieregeling aan culturele instellingen, cultuurmakers of samenwerkingsverbanden die eerder subsidie hebben ontvangen vanuit de Programmasubsidies 2022-2024 en/ of 2025-2026.

Artikel 5. Subsidiabele activiteiten en voorwaarden categorie 1

1. Het college kan binnen categorie 1 subsidie verstrekken voor een cultureel activiteitenprogramma dat eerder is uitgevoerd of op dit moment loopt.
2. De activiteiten zoals genoemd in het eerste lid dienen voorts te voldoen aan de volgende voorwaarden:
   a. het activiteitenprogramma heeft eerder subsidie van de gemeente Haarlem ontvangen vanuit de Programmasubsidies 2022-2024 en/of 2025-2026;
   b. de activiteiten worden uitgevoerd in de periode 2027-2028;
   c. het programma draagt gemotiveerd bij aan één of meer van de ambities uit het Cultuurplan en besteedt in het bijzonder aandacht aan de focusgebieden, zie artikel 3.
   d. een maatschappelijke instelling mag niet als penvoerder optreden en mag alleen als partner optreden bij een samenwerkingsverband.

Artikel 6. Hoogte subsidiebedrag categorie 1

De hoogte van de subsidie bedraagt per subsidieontvanger minimaal € 25.000 en maximaal € 75.000 voor de gehele subsidieperiode 2027-2028.

Artikel 7. Subsidieplafond categorie 1

1. Het subsidieplafond voor categorie 1 is € 600.000 voor de periode 2027-2028.
2. Als het subsidieplafond van categorie 1 niet wordt bereikt, komt het overgebleven bedrag ten goede aan categorie 2.

HOOFDSTUK C: CATEGORIE 2: NIEUWE ACTIVITEITENPROGRAMMA'S

Dit hoofdstuk bevat specifieke bepalingen voor categorie 2. Zie ook hoofdstuk D voor vervolg van bepalingen die gelden voor categorie 2.

Artikel 8. Subsidieontvanger categorie 2

Het college verstrekt binnen categorie 2 uitsluitend subsidie op grond van deze subsidieregeling aan culturele instellingen, cultuurmakers of samenwerkingsverbanden, voor activiteitenprogramma's die niet eerder subsidie hebben ontvangen vanuit de Programmasubsidies 2022-2024 en/of 2025-2026.

Artikel 9. Subsidiabele activiteiten categorie 2

1. Het college kan binnen categorie 2 subsidie verstrekken voor een nieuw cultureel activiteitenprogramma.
2. De activiteiten zoals genoemd in het eerste lid dienen voorts te voldoen aan de volgende voorwaarden:
   a. het activiteitenprogramma heeft niet eerder subsidie van de gemeente Haarlem ontvangen vanuit de Programmasubsidies 2022-2024 en/of 2025-2026;
   b. de activiteiten worden uitgevoerd in de periode 2027-2028;
   c. het programma draagt gemotiveerd bij aan één of meer van de ambities uit het Cultuurplan en besteedt in het bijzonder aandacht aan de focusgebieden, zie artikel 3.
   d. een maatschappelijke instelling mag niet als penvoerder optreden en mag alleen als partner optreden bij een samenwerkingsverband.

Artikel 10. Hoogte subsidiebedrag categorie 2
De hoogte van de subsidie bedraagt per subsidieontvanger minimaal € 10.000 en maximaal € 40.000 voor 2027-2028.

Artikel 11. Subsidieplafond categorie 2
1. Het subsidieplafond voor categorie 2 is € 400.000 voor de periode 2027-2028.
2. Als het subsidieplafond van categorie 2 niet wordt bereikt, komt het overgebleven bedrag ten goede aan categorie 1.

HOOFDSTUK D: VERDERE BEPALINGEN VOOR CATEGORIE 1 EN 2

Artikel 12. Aanvraagprocedure:
1. Een aanvraag kan worden ingediend in de periode vanaf 12 november 2026 en tot en met 17 januari 2027.
2. De aanvraag kan worden ingediend met het beschikbaar gestelde digitale aanvraagformulier dat volledig en naar waarheid wordt ingevuld.
3. Indien een aanvraag onvolledig is ingediend, wordt de aanvrager op grond van artikel 4:5 van de Awb een hersteltermijn geboden van maximaal 14 kalenderdagen om de aanvraag te completeren.

Artikel 13. In te dienen bij de aanvraag
Bij de aanvraag worden de volgende stukken ingediend:
1. Een programmaplan (max. 10 pagina's) met daarin in ieder geval:
   a. een omschrijving van het activiteitenprogramma en de ambities voor 2027-2028;
   b. een toelichting op de wijze waarop het programma aansluit bij het doel en de subsidiabele activiteiten van de regeling en gemotiveerde aansluiting bij een of meer ambitie(s) van het Cultuurplan (zie bijlage 1). Deze regeling heeft een focus op jongeren, co-creatie, talentontwikkeling en jonge makers en het bevorderen van cultuurparticipatie in en met de wijk. Aanvragers worden uitgenodigd om bij een van deze thema's aan te sluiten en bij planvorming de doelgroepen zelf te betrekken.
   c. een toelichting op de artistiek-inhoudelijke visie en kwaliteit;
   d. een toelichting op de rol van de aanvrager(s) binnen het culturele veld en de meerwaarde van het programma voor het culturele aanbod in Haarlem;
   e. een toelichting op de mate waarin en wijze waarop wordt samengewerkt met partijen in de stad;
   f. een toelichting op de omgang met en ambities met betrekking tot de Governance Code Cultuur, Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie;
   g. in het geval van een BIS partij, een toelichting waarom in aanvulling op de exploitatiesubsidie Programmasubsidies worden aangevraagd;
   h. **Voor categorie 1** wordt daarnaast gevraagd om:
      i. een reflectie op het verloop van het eerder uitgevoerde programma;
      ii. een toelichting op de doorontwikkeling van het programma, de samenwerkingen en eventuele wijzigingen ten opzichte van het eerder uitgevoerde programma.

   i. Voor categorie 2 kan indien gewenst een videopitch van maximaal 5 minuten worden meegestuurd, met maximale bestandsgrootte 250 mb.

2. Een sluitende meerjarenbegroting en dekkingsplan met toelichting (max 5 pagina's), waaruit blijkt:
   a. dat het aangevraagde bedrag realistisch en noodzakelijk is voor de uitvoering van het programma;
   b. dat de financieringsmix in balans is: het programma dient door meerdere inkomstenbronnen te worden gefinancierd. Bij beoordeling wordt rekening gehouden met ervaring en professionaliteit van de aanvrager.
   c. **Voor categorie 1**: waarom opnieuw Programmasubsidies nodig zijn om het programma uit te voeren, een meerjarige financieringsstrategie en een vooruitblik op financiële bestendiging van het programma na 2028.

3. Een marketing – en communicatieplan (max 2 pagina's) met toelichting op:
   a. de beoogde doelgroep(en) en de wijze waarop het programma die gaat bereiken. Aanvragers worden specifiek uitgenodigd om bij planvorming de doelgroepen zelf te betrekken;
   b. de wijze waarop communicatie en publieksbereik plaats gaat vinden.

Artikel 14. Beoordelingsaanpak

1. Het college legt de aanvragen die voldoen aan de voorwaarden ter beoordeling voor aan een externe adviescommissie. De commissie bestaat uit leden met relevante kennis van het culturele veld.
2. De adviescommissie toetst de aanvragen op basis van de beoordelingscriteria in artikel 15.
3. De adviescommissie beoordeelt de aanvragen ook in samenhang en maakt hierbij een integrale afweging, zoals toegelicht in artikel 15.
4. De commissie stelt op basis van de beoordelingscriteria zoals genoemd in artikel 15 en de integrale afweging een rangschikking op.
5. De externe adviescommissie brengt uiterlijk tien weken na de sluitingsdatum advies uit aan het college over de toe te kennen subsidies.
6. Het college besluit binnen 13 weken na afloop van de sluitingsdatum over de toe te kennen subsidies. Het college besluit over het toekennen van de subsidies, met inachtneming van het advies van de adviescommissie, totdat het subsidieplafond is bereikt. Het college kan besluiten om een deel van een aangevraagd subsidiebedrag toe te kennen.
7. Het college kan de termijn zoals bedoeld in lid 6 eenmaal met 13 weken verlengen.
8. Als door toekenning van een subsidie het subsidieplafond wordt overschreden, wordt aan de betreffende aanvrager een deel van het bedrag toegekend, zodat het subsidieplafond niet wordt overschreden.

Artikel 15. Beoordelingscriteria

1. Subsidieaanvragen worden beoordeeld op basis van:
   a. <u>Inhoudelijke kwaliteit van het programma, waarbij gelet wordt op:</u>
      i. de artistiek inhoudelijke kwaliteit, visie en missie van de aanvrager(s) en de concrete vertaling hiervan in het activiteitenprogramma, met als kernbegrippen:
         a. vakmanschap: de vaardigheden van de cultuurmakers;
         b. zeggingskracht: de impact van de activiteiten op het publiek;
         c. oorspronkelijkheid: het herkenbare (artistieke) karakter van de aanvrager(s).

      ii. aansluiting bij de doelstelling en subsidiabele activiteiten van de regeling en de categorieën;
      iii. aansluiting bij minimaal één ambitie uit het Cultuurplan (zie bijlage 1). Bij gelijke beoordeling wordt voorkeur gegeven aan programma's met aandacht voor een van de focusgebieden: jongeren, co-creatie, talentontwikkeling en jonge makers of het bevorderen van cultuurparticipatie in en met de wijk;
      iv. de mate waarin het programma, in het geval van een BIS partij, aanvullend is op de reguliere exploitatiesubsidie;
      v. **Voor categorie 1**: hoe het eerder uitgevoerde programma is verlopen, hoe daarop gereflecteerd wordt in de aanvraag en hoe aanvrager(s) en programma zich doorontwikkelen;
      vi. **Voor categorie 2**: de wijze waarop het programma vernieuwend is.

   b. <u>Meerwaarde voor het culturele aanbod in de stad, waarbij gelet wordt op:</u>
      i. het onderscheidend karakter waardoor het programma een aanvulling is op het bestaande aanbod in de stad;
      ii. de mate waarin en wijze waarop wordt samengewerkt met partijen in de stad en de manier waarop de aanvrager(s) deze samenwerking wil(len) bestendigen in de toekomst. Bij beoordeling wordt rekening gehouden met de ervaring en professionaliteit van de aanvrager.

   c. <u>Uitvoerbaarheid, waarbij wordt gelet op:</u>
      i. een sluitende begroting en dekkingsplan met realistische en goed onderbouwde kosten en inkomsten;
      ii. hoe wordt omgegaan met de Governance Code Cultuur, Fair Practice Code en Code Diversiteit & Inclusie;
      iii. de financieringsmix: het programma dient door meerdere inkomstenbronnen te worden gefinancierd, de financieringsmix dient in balans te zijn. Bij beoordeling wordt rekening gehouden met de ervaring en professionaliteit van de aanvrager;
      iv. Voor categorie 1: de mate waarin uit het plan voldoende blijkt waarom opnieuw Programmasubsidies nodig zijn om het programma uit te voeren. Ook wordt gelet op een overtuigende visie op toekomstbestendigheid na 2028 en meerjarige financieringsstrategie.

d. Communicatie en doelgroepen, waarbij wordt gelet op een overtuigende marketing- en communicatiestrategie en de mate waarin bij planvorming de doelgroepen zelf betrokken worden.

2. **Integrale beoordeling**
Bij beoordeling van aanvragen wordt het totaal van de aanvragen ook integraal bekeken. Daarbij worden o.a. de volgende vragen gesteld:
   1. Laten de aanvragen met een beoogd positief advies een mix aan kunstvormen, disciplines en/of crossovers zien?
   2. Laten de aanvragen met een beoogd positief advies een mix aan doelgroepen zien of worden doelgroepen bereikt waar in Haarlem minder aanbod voor is?
   3. Laten de aanvragen met een beoogd positief advies voldoende programma's zien die zich richten op jongeren, co-creatie, talentontwikkeling en jonge makers en het bevorderen van cultuurparticipatie in en met de wijk?
   4. Laten de aanvragen met een beoogd positief advies voldoende spreiding in de stad zien? Bij gelijke beoordeling wordt voorkeur gegeven aan programma's die plaatsvinden in Haarlem Noord, Haarlem Oost en Schalkwijk.
   5. Laten de aanvragen met een beoogd positief advies een mix aan BIS en niet-BIS partijen zien? Bij gelijke beoordeling wordt de voorkeur gegeven aan niet-BIS partijen.

Artikel 16. Weigeringsgronden

1. In aanvulling op de weigeringsgronden genoemd in de Asv en artikelen 4:25, tweede lid en 4:35 van de Awb weigert het college de subsidie (gedeeltelijk) in ieder geval indien:
   a. de aanvraag conform het advies van de externe adviescommissie niet of onvoldoende aan de gestelde voorwaarden en/of criteria van de regeling voldoet.
   b. sprake is van activiteiten met een winstoogmerk of met een religieuze doelstelling of wanneer de aanvrager doelstellingen beoogt of activiteiten zal ontplooien die in strijd zijn met het algemeen belang of de openbare orde.
   c. de activiteiten niet zullen plaatsvinden in Haarlem;
   d. de exploitatielasten niet of onvoldoende kunnen worden toegerekend aan de activiteiten;
   e. het investeringskosten betreft die betrekking hebben op huisvesting, interieur en inventaris
   f. het kosten betreft die naar het oordeel van de adviescommissie als niet redelijk worden beoordeeld;
   g. het een activiteit betreft van een BIS partij waarbij het activiteitenprogramma zich niet voldoende onderscheidt van de activiteiten waarvoor exploitatiesubsidie wordt ontvangen;
   h. het activiteiten betreft waar al op andere wijze voldoende aan wordt bijgedragen door het college.

Artikel 17. Verplichtingen

1. Onverminderd het bepaalde in de Asv en artikel 4:37 van de Awb en is de ontvanger van een subsidie verplicht:
   a. om de subsidie voor het programma uiterlijk 31 december 2028 volledig te hebben besteed;
   b. om mee te werken aan monitoring, voortgangsgesprekken en (tussentijdse) inhoudelijke en financiële evaluatie van de activiteiten en (doorontwikkeling van) het activiteitenprogramma waarvoor subsidie is verstrekt;
   c. om, indien nodig voor de uitvoering van de activiteiten, hiervoor zelf de benodigde vergunning(en) te verkrijgen.

Artikel 18. bevoorschotting

Indien een subsidie aan de aanvrager is toegekend wordt de subsidie in twee gelijke voorschotten uitbetaald, één in 2027 en één in 2028.

Artikel 19. Verantwoording en vaststelling

1. De ontvanger van de subsidie dient 13 weken na afronden van de activiteiten, en uiterlijk op 1 april 2029 een eindverantwoording en verzoek om vaststelling in, door middel van een inhoudelijk en financieel verslag;
2. Het college stelt de subsidie vast binnen 13 weken na ontvangst van de volledige aanvraag tot vaststelling. Deze termijn kan eenmaal worden verlengd met 13 weken.
3. De ontvanger van subsidie dient in februari 2028 een tussenrapportage in. Deze rapportage bestaat uit een inhoudelijk en financieel verslag en een vooruitblik.

Artikel 20. Hardheidsclausule
Het college kan in bijzondere gevallen, gelet op het belang van een aanvrager, artikelen van de regeling buiten toepassing laten of daarvan afwijken, voor zover van toepassing naar het oordeel van het college leidt tot onbillijke of onevenredige gevolgen.

Artikel 21. Publicatie
Deze subsidieregeling wordt na vaststelling door het College bekendgemaakt in het Gemeenteblad.

Artikel 22. Inwerkingtreding
1. Deze subsidieregeling treedt in werking op 12 november 2026 en eindigt van rechtswege op 31 december 2028.
2. Deze subsidieregeling blijft van toepassing op subsidies die vóór de vervaldatum op grond van deze subsidieregeling zijn verstrekt.

Artikel 23. Citeertitel
Deze subsidieregeling wordt aangehaald als: Programmasubsidies cultuur Haarlem 2027-2028.

Aldus besloten te Haarlem op 10 november 2026,

Het college van burgemeester en wethouders,

de secretaris,
Koen Radstake,

de burgemeester,
drs. J. Wienen

BIJLAGE BIJ DE REGELING

Toelichting op artikel 3: *Doelstelling*

1. Deze subsidieregeling sluit aan bij de ambities uit Cultuurplan 2022-2028 'Cultuur maakt Haarlem'
   a. kunst en cultuur voor iedereen: cultureel aanbod, participatie en ontmoeting rondom cultuur in de wijken ondersteunen en zo de culturele infrastructuur in Haarlem versterken, publieksbereik verbreden en vergroten en een inclusieve, toegankelijke infrastructuur stimuleren;
   b. ruimte voor cultuurmakers en creativiteit zichtbaar in de stad: (plekken voor) kunstenaars en cultuurmakers ondersteunen binnen de disciplines zoals genoemd in art. 1 lid i en bij diverse cross-overs tussen disciplines, zowel overdag als in de nacht, bijdragen aan de ontwikkeling van culturele broedplaatsen;
   c. verstevigen van dwarsverbanden tussen zorg, welzijn en cultuur: door middel van cultuur ontmoeting, welzijn, (maatschappelijke) ontwikkeling en sociale interactie mogelijk maken;
   d. versterken cultuureducatie en talentontwikkeling: activiteitenprogramma's die, met bijzondere aandacht voor kinderen en jongeren, gelijke kansen creëren om met kunst en cultuur in aanraking te komen en zo bijdragen aan kansengelijkheid en talentontwikkeling.

2. Deze subsidieregeling heeft een focus op jongeren, co-creatie, talentontwikkeling en jonge makers en het bevorderen van cultuurparticipatie in en met de wijk. Aanvragers worden daarom in het bijzonder, maar niet uitsluitend, uitgenodigd om hun programma hierop te richten. Bij gelijke beoordeling wordt voorkeur gegeven aan deze focusgebieden en wordt voorkeur gegeven aan programma's in Haarlem Oost, Haarlem Noord en Schalkwijk.