Gemeente Assen

GEMEENTEBLAD

Officiële uitgave van de gemeente Assen

Nr. 425217

15 september 2026

Bekendmaking begrotingssubsidies

De Nieuwe Kolk

Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting De Nieuwe Kolk (DNK) voor een bedrag van € 9.312.522. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:

1. Het verzorgen van een eigentijds en kwalitatief goed programma-aanbod voor het publiek uit Assen en omgeving. Dit betaalbare en laagdrempelige aanbod bestaat enerzijds uit voorstellingen op het gebied van onder andere toneel, cabaret, kleinkunsten, jeugdtheater en anderzijds uit filmvertoningen in de bioscoop.
2. Het invulling geven aan de wettelijke kernfuncties bibliotheekwerk, zoals educatie, kennis- en informatievoorziening, cultuur, lezen en literatuur en ontmoeting en debat. De bibliotheek bevordert en verbreedt de kennis van de Assenaren over cultuur, lezen en digitalisering.
3. Het invulling geven aan het Informatiepunt Digitale Overheid (IDO).

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting De Nieuwe Kolk de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:

1. De Nieuwe Kolk beschikt over specialistische kennis en ervaring op het gebied van het programmeren van een laagdrempelig en breed podium- en filmaanbod en het uitvoeren van de wettelijke bibliotheektaken. Sinds 2012 doet De Nieuwe Kolk dit in één gebouw, waardoor de theater-, film- en bibliotheekprogrammering met elkaar in verbinding staat. Daarmee draagt De Nieuwe Kolk bij aan de gemeentelijke ambities ‘spraakmakende hoofdstad van Drenthe’, ‘kinderen en jongeren groeien op met kunst en cultuur’ en ‘kunst en cultuur voor iedereen’.
2. De Nieuwe Kolk beschikt als enige over de faciliteiten, het gebouw, gekwalificeerd personeel en de hulpmiddelen die nodig zijn voor het uitvoeren van de activiteiten.
3. De Nieuwe Kolk heeft een aantoonbare binding met Assen en beschikt over structurele samenwerkingsverbanden met uiteenlopende culturele organisaties en aanbieders in de gemeente. De samenwerkingen zijn nodig om uitvoering te geven aan de activiteiten.
4. De Nieuwe Kolk heeft als enige de benodigde financiële bekwaamheden en draagkracht die nodig zijn voor het doel waarvoor de subsidie wordt verleend. Het aanbieden van een hoogwaardig cultureel programma, zoals DNK doet, vergt deels vroegtijdige investeringen en voorbereidingen.

Podium Zuidhaege

Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan de Stichting Zuidhaege 2 voor een bedrag van € 1.360.800. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:

1. Het bieden van oefen-/cursusruimte aan verenigingen en organisaties uit het amateurkunstveld en kunsteducatieaanbieders in Assen.
2. Het bieden van een podium aan groepen die gebruik maken van Podium Zuidhaege en andere partijen op het gebied van kunst en cultuur.
3. Het stimuleren van ontmoeting, samenwerking en kennisdeling tussen de groepen die verbonden zijn aan de organisatie: kunstdocenten en kunstprofessionals, amateurverenigingen en hun bestuurders, cursisten, leden en leerlingen van alle leeftijden, ouders van jonge leerlingen, artiesten en makers, bezoekers en de eigen professionals en vrijwilligers.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is de Stichting Zuidhaege 2 de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:

1. De Stichting Zuidhaege 2 heeft specialistische kennis en ervaring op het gebied van het faciliteren van ruimte aan aanbieders van amateurkunst en kunsteducatie, en het stimuleren van onderlinge samenwerking en kennisdeling. Deze kennis en kunde zijn nodig om de gemeentelijke ambities ‘Kinderen en jongeren groeien op met kunst en cultuur’, ‘kunst en cultuur voor iedereen’, ‘spraakmakende hoofdstad van Drenthe’ en ‘met kunst meer bereiken’ uit de kadernota *Assen Cultuurt 2025-2028* te bereiken. Daarnaast heeft de stichting binding met Assen en structurele samenwerkingen met uiteenlopende culturele organisaties en aanbieders in de gemeente.
2. De Stichting Zuidhaege 2 heeft als enige de faciliteiten, het gebouw, gekwalificeerd personeel en de hulpmiddelen die nodig zijn voor het doel waarvoor de subsidie wordt verleend.
3. De Stichting Zuidhaege 2 heeft als enige de benodigde financiële bekwaamheden en draagkracht, vergunningen en netwerk die nodig zijn voor het doel waarvoor de subsidie wordt verleend.

ICO

Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting ICO Partner in Kunst en Cultuur voor een bedrag van € 927.936. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:

1. Het uitvoeren van gemeentelijke taken op het gebied van cultuureducatie in het primair onderwijs, waaronder advisering, bemiddeling en de uitvoering van het Cultuurmenu.
2. Het ondersteunen van onderwijsinstellingen bij de ontwikkeling en uitvoering van kwalitatief goede cultuureducatie.
3. Het stimuleren van buitenschoolse talentontwikkeling van kinderen en jongeren door middel van innovatieve cultuurprojecten, waaronder de Digital Art Factory (DAF).

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting ICO Partner in Kunst en Cultuur de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Stichting ICO Partner in Kunst en Cultuur beschikt over specialistische expertise op het gebied van cultuureducatie, cultuurparticipatie, talentontwikkeling. Deze kennis is noodzakelijk om uitvoering te geven aan de gemeentelijke ambitie 'kinderen en jongeren groeien op met kunst en cultuur', zoals opgenomen in de kadernota *Assen Cultuurt 2025-2028*.
2. Het ICO werkt samen met alle onderwijssectoren, culturele instellingen, zelfstandige kunstprofessionals en maatschappelijke partners. Daarmee beschikt het ICO als enige over de benodigde samenwerkingsnetwerken om op structurele basis uitvoering te geven aan gemeentebrede cultuureducatieprogramma's.
3. Het ICO heeft als enige de specifieke kennis, faciliteiten en personele capaciteit om uitvoering te geven aan de Digital Art Factory. Hiermee speelt de organisatie in op actuele ontwikkelingen op het gebied van digitale geletterdheid, technologie, creativiteit en talentontwikkeling van jongeren.
4. Het ICO beschikt over een gedegen organisatorische en financiële deskundigheid en een professionele bedrijfsvoering. Daardoor heeft het ICO een bewezen staat van dienst in het verwerven en beheren van subsidies en fondsen. De organisatie is zo in staat om de gemeentelijke middelen effectief in te zetten en aanvullende financiering aan te trekken ten behoeve van de inwoners van Assen.

Drents Museum
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting Drents Museum voor een bedrag van € 279.000. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het beheren, behouden en ontsluiten van de collectie van het Drents Museum op het gebied van kunst, erfgoed, archeologie en geschiedenis.
2. Het ontwikkelen en presenteren van tentoonstellingen en publieksactiviteiten voor inwoners en bezoekers van Assen en Drenthe.
3. Het verzorgen van educatieve activiteiten en programma's voor kinderen, jongeren en volwassenen.
4. Het organiseren van activiteiten voor uiteenlopende doelgroepen en publieksgroepen, waaronder activiteiten gericht op toegankelijkheid en participatie.
5. Het samenwerken met culturele, maatschappelijke en educatieve partners ten behoeve van de uitvoering van museale en publieksgerichte activiteiten.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting Drents Museum de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Stichting Drents Museum beschikt over specialistische kennis op het gebied van erfgoed, archeologie, kunst, cultuurhistorie, educatie en publieksbereik. Deze kennis is nodig om een gevarieerd aanbod van tentoonstellingen, educatieve programma's en publieksactiviteiten te organiseren. Daarmee trekt het museum diverse bezoekers en vertelt het verhalen over Drenthe en Assen op een toegankelijke manier. Dat past bij de gemeentelijke ambities 'spraakmakende hoofdstad van Drenthe', 'kunst en cultuur voor iedereen' en 'kinderen en jongeren groeien op met kunst en cultuur', zoals opgenomen in de kadernota *Assen Cultuurt 2025-2028*.
2. Het Drents Museum beschikt als enige organisatie in Assen over de collectie, museale expertise, professionele organisatie en (regionale, landelijke en internationale) samenwerkingspartners om uitvoering te geven aan hun activiteiten.
3. Het Drents Museum heeft als enige de faciliteiten, gebouwen, tentoonstellingsruimtes, depots, beveiligingsvoorzieningen en gekwalificeerde medewerkers die nodig zijn voor het beheren, presenteren en toegankelijk maken van cultureel erfgoed en internationale bruiklenen.
4. Het Drents Museum beschikt over de benodigde financiële en organisatorische draagkracht om externe financiering te verwerven en daarmee culturele projecten met een regionale, nationale en internationale uitstraling te presenteren.
5.

Garage TDI
Het college van burgemeester en wethouders van Assen zijn van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan de Stichting Garage TDI voor een bedrag van € 223.385. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:

1. Het ontwikkelen van jeugdtheater- en -dansvoorstellingen en deze tonen in het theater, op locatie en op scholen; zowel lokaal, regionaal als (inter-)nationaal.
2. Talentontwikkeling van kinderen en jongeren via de jeugdtheaterschool, vooropleiding theater, productiehuis en productieplekken voor jonge makers.
3. Het ontwikkelen en uitvoeren van educatie- en participatieprojecten op het gebied van jeugdtheater en -dans in het primair, voortgezet en beroepsonderwijs.
4. Het organiseren van jeugdtheaterfestival Art of Wonder in coproductie met Stichting Axis.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is de Stichting Garage TDI de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Stichting Garage TDI specialistische kennis en ervaring heeft op het gebied van theater en -dans specifiek voor de doelgroepen kinderen en jongeren. Deze kennis en kunde zijn nodig om de gemeentelijke ambitie 'Kinderen en jongeren groeien op met kunst en cultuur' uit de kadernota *Assen Cultuurt 2025-2028* via jeugdtheater en -dans te bereiken.
2. Garage TDI heeft een duidelijke binding met Assen. De voorstellingen maken jaarlijks deel uit van het culturele programma voor Assense scholen. Garage TDI heeft daarnaast ook structurele samenwerkingen met Assense scholen, culturele organisaties en maatschappelijke organisaties, en is vaste partner in het noordelijke netwerk voor talentontwikkeling Station Noord.
3. Garage TDI heeft een groot bereik. In 2025 organiseerde Garage TDI 2.125 keer een publieksgerichte activiteit (passief of actief). Garage TDI bezorgde hiermee 105.964 jeugdtheater- en danservaringen voor kinderen, jongeren en volwassenen. De kwaliteit van de voorstellingen wordt door professionals beoordeeld als hoog. De gemeente Assen vindt deze zaken belangrijk en noodzakelijk voor het doel waarvoor deze subsidie wordt verleend.
4. Stichting Garage TDI heeft als enige de benodigde financiële bekwaamheden en draagkracht en de toekenning van meerjarige subsidiëring door het Fonds Podiumkunsten, Fonds voor Cultuurparticipatie en de Provincie Drenthe. Daarnaast beschikt Garage TDI over een netwerk van theaterdocenten, -technici, acteurs, productiemedewerkers en andere professionals die nodig zijn om de activiteiten te realiseren.

CAMPIS
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting CAMPIS voor een bedrag van € 158.909.
De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het programmeren van tentoonstellingen op het gebied van hedendaagse beeldende kunst en vormgeving.
2. Het organiseren van lezingen, artist talks en andere publieksactiviteiten.
3. Het ontwikkelen van wandel- en fietsroutes langs kunstwerken in de openbare ruimte.
4. Het versterken van het netwerk voor hedendaagse beeldende kunst in Assen en het bijdragen aan de ontwikkeling van creatieve broedplaatsen.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting CAMPIS de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Stichting CAMPIS beschikt over specialistische kennis op het gebied van hedendaagse beeldende kunst en vormgeving. De stichting vervult daarmee een relevante regionale en landelijke positie binnen deze sector. CAMPIS programmeert kwalitatief hoogwaardige tentoonstellingen en publieksactiviteiten die bijdragen aan de gemeentelijke cultuurambities 'spraakmakende provinciestad van Drenthe' en 'kunst en cultuur voor iedereen', zoals opgenomen in de kadernota *Assen Cultuurt 2025–2028*.
2. CAMPIS beschikt over een eigen expositieruimte, een artistiek leider, een betrokken achterban in de vorm van een kunstvereniging en een uitgebreid netwerk van kunstenaars en culturele partners. Deze faciliteiten, expertise en samenwerkingsverbanden zijn noodzakelijk voor het realiseren van de activiteiten waarvoor de subsidie wordt verleend.
3. CAMPIS als enige organisatie in Assen een structurele functie vervult als podium dat zich uitsluitend richt op het programmeren van tentoonstellingen met hedendaagse beeldende kunst en vormgeving. Naast deze podiumfunctie publiceert de stichting routeboekjes over kunst in Assen en vervult zij een aanjagende rol bij de ontwikkeling van creatieve broedplaatsen in de stad. Daarmee levert CAMPIS een onderscheidende bijdrage aan de ontwikkeling, presentatie en zichtbaarheid van hedendaagse beeldende kunst in Assen.

Bevrijdingsfestival
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting Bevrijdingsfestival Drenthe voor een bedrag van € 48.298. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het organiseren van het gratis toegankelijke Bevrijdingsfestival Drenthe op 5 mei 2027 aan de Baggelhuizerplas in Assen, met een festivalprogramma waarin vrijheid, democratie, mensenrechten, verbondenheid en gelijkwaardigheid centraal staan.

2. Het organiseren van culturele, educatieve en maatschappelijke activiteiten, waaronder het Plein van de Vrijheid, de Vrijheidsmaaltijd XXL, Welcome to the Playground, Ambassadeurs van de Vrijheid, Songs for Freedom en diverse muziekpodia.
3. Het betrekken van jongeren, onderwijsinstellingen, culturele organisaties, maatschappelijke partners en vrijwilligers bij de viering en bewustwording van vrijheid.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting Bevrijdingsfestival Drenthe de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Stichting Bevrijdingsfestival Drenthe beschikt over specialistische kennis over de organisatie van het officiële provinciale Bevrijdingsfestival. De stichting is al meerdere jaren verantwoordelijk voor de uitvoering van het festival, waarbij er jaarlijks wordt gewerkt aan het vergroten van het bewustzijn over vrijheid en democratie, het stimuleren van ontmoeting tussen verschillende groepen inwoners en het actief betrekken van jongeren bij maatschappelijke thema's. Dat past bij de vier gemeentelijke cultuurambities, zoals opgenomen in de kadernota *Assen Cultuurt 2025–2028*.
2. Bevrijdingsfestival Drenthe onderhoudt contact met het Nationaal Comité 4 en 5 mei, Stichting Bevrijdingsfestivals Nederland, de Provincie Drenthe, gemeenten, onderwijsinstellingen en culturele partners. Deze samenwerkingsverbanden zijn noodzakelijk voor het neerzetten van een kwalitatieve festivalprogrammering.
3. Bevrijdingsfestival Drenthe beschikt over de benodigde organisatorische expertise op het gebied van subsidies, vergunningen, veiligheid, publieksmanagement en algemene evenementorganisatie die nodig zijn om een groot, veilig en kwalitatief evenement uit te voeren.

Omroep Assen
Het college van burgemeester en wethouders van Assen zijn van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan de Stichting Assen FM (Omroep Assen) voor een bedrag van € 58.097. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het verzorgen van een lokaal toereikend media-aanbod.
2. Het brengen van het lokale nieuws, informatie en achtergronden gericht op alle inwoners van Assen en omgeving, via verschillende mediakanalen.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is de Stichting Assen FM de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:
1. De Stichting Assen FM specialistische kennis en ervaring heeft op het gebied van lokale nieuwsgaring en verslaggeving via verschillende kanalen. De stichting heeft een groot aantal vrijwilligers uit de gemeente en een binding met de lokale gemeenschap. De stichting gaat uiterlijk 1 januari 2028 over in Streekomroep Maat, conform gewijzigde wetgeving over lokale omroepen. De stichting maakt nu al deel uit van de fusieorganisatie en heeft een actieve rol in de fusie.
2. De Stichting Assen FM heeft als enige de benodigde aanwijzing van het Commissariaat van de Media als lokale publieke media-instelling voor de verzorging van de publieke mediadiensten in de gemeente Assen. Daarmee maakt zij aanspraak op bekostiging door de gemeente Assen. Sinds 2010 dragen de gemeenten zorg voor de bekostiging van de lokale publieke omroep, specifiek voor de kosten die rechtstreeks verband houden met het verzorgen van een lokaal toereikend media-aanbod.

Art of Wonder
Het college van burgemeester en wethouders van Assen zijn van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan de Stichting Axis voor een bedrag van € 51.950. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het organiseren van het jeugdtheaterfestival Art of Wonder inclusief randprogrammering en talentontwikkeling.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is de Stichting Axis de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:
1. De Stichting Axis heeft specialistische kennis en ervaring op het gebied van het organiseren van jeugdtheaterfestivals met randprogrammering en programma's voor talentontwikkeling. De stichting heeft het festivalconcept zelf ontwikkeld en doorontwikkeld, en heeft negen jaar ervaring met het organiseren van Art of Wonder. Art of Wonder is in deze periode uitgegroeid tot een jeugdtheaterfestival met een groot bereik (15.000-20.000 bezoekers), meerjarige festivalsubsidie van het Fonds Podiumkunsten en structurele subsidie van de Provincie Drenthe. Daarnaast heeft Stichting Axis structurele samenwerkingen met Assense scholen en culturele organisaties. Deze kennis en kunde zijn nodig om de gemeentelijke ambities 'Kinderen en jongeren groeien op met kunst en cultuur' en 'Assen spraakmakende hoofdstad van Drenthe', 'Kunst en cultuur voor iedereen' en 'Met kunst en cultuur meer bereiken' uit de kadernota *Assen Cultuurt 2025-2028* via het organiseren van een jeugdtheaterfestival te bereiken.

2. De Stichting Axis heeft als enige het benodigde personeel, de toekenning van meerjarige festivalsubsidiëring door het FPK en structurele subsidie van de Provincie Drenthe, en het netwerk van o.a. jeugdtheatergezelschappen en professionals die nodig zijn voor het doel waarvoor de subsidie wordt verleend.

Stichting Sinterklaasintochten
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting Sinterklaasintochten Assen voor een bedrag van € 50.500. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het organiseren en coördineren van de jaarlijkse Sinterklaasintocht in Assen op 13 november 2027, met daarbij een gratis en publiek toegankelijk programma.
2. Het organiseren van activiteiten in het kader van de Sinterklaasviering voor kinderen en gezinnen in Assen.
3. Het verzorgen van een theatervoorstelling voor basisschoolleerlingen uit groep 1 tot en met 4.
4. Het verzorgen van een voorstelling voor mensen met een verstandelijke beperking.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting Sinterklaasintochten Assen de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Stichting Sinterklaasintochten Assen beschikt over specialistische kennis en ruime ervaring met het organiseren van de jaarlijkse sinterklaasintocht en de daarbij behorende activiteiten in Assen. De stichting beschikt over een breed netwerk van vrijwilligers, scholen, culturele partners, ondernemers, hulpdiensten en andere betrokken organisaties die gezamenlijk bijdragen aan een veilige en kwalitatief hoogwaardige uitvoering van het evenement. De sinterklaasintocht trekt veel (jonge) bezoekers naar de binnenstad. Daarmee draagt de stichting bij aan de gemeentelijke ambities 'spraakmakende hoofdstad van Drenthe' en 'kinderen en jongeren groeien op met kunst en cultuur', uit de kadernota *Assen Cultuurt 2025-2028.*
2. De stichting beschikt over de ervaring en capaciteit om de noodzakelijke vergunningen, veiligheidsmaatregelen, verkeersbegeleiding, beveiliging, EHBO-voorzieningen en publieksfaciliteiten te organiseren die nodig zijn voor een drukbezocht evenement.
3. De stichting beschikt bovendien over de benodigde organisatorische en financiële deskundigheid om de activiteiten uit te voeren, aanvullende inkomsten uit sponsoring, fondsen, ondernemersbijdragen en eigen activiteiten te verwerven en de continuïteit van de intocht en de bijbehorende educatieve en culturele activiteiten te waarborgen.

Internationaal Filmfestival Assen
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting Internationaal Film Festival Assen voor een bedrag van € 41.200. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het organiseren van het Internationaal Film Festival Assen (IFA) 2027
2. Het organiseren van randprogrammering, waaronder openingen, prijsuitreikingen, lezingen, ontmoetingen, debatten en verdiepende publieksactiviteiten rond film en maatschappelijke thema's.
3. Het ontwikkelen en uitvoeren van educatieprogramma's voor jongeren en andere doelgroepen
4. Het uitvoeren van activiteiten gericht op talentontwikkeling, waaronder programma's voor makers, jonge professionals en nieuw filmtalent.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting Internationaal Film Festival Assen de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Stichting Internationaal Film Festival Assen beschikt over specialistische kennis en expertise op het gebied van filmprogrammering, filmeducatie en talentontwikkeling. De stichting heeft de afgelopen jaren een unieke positie opgebouwd binnen het Nederlandse filmlandschap met haar focus op films die aandacht besteden aan gemarginaliseerde groepen en thema's rondom gender, diversiteit en inclusie. Deze kennis is nodig om een groot en toegankelijk filmfestival te organiseren en zo bij te dragen aan de gemeentelijke ambities 'spraakmakende hoofdstad van Drenthe' en 'kinderen en jongeren groeien op met kunst en cultuur', zoals genoemd in de kadernota *Assen Cultuurt 2025-2028.*
2. Stichting Internationaal Film Festival Assen beschikt als enige organisatie in Assen over de noodzakelijke expertise, programmeringskennis en organisatorische structuur om een filmfestival van deze omvang en kwaliteit te realiseren.
3. Stichting Internationaal Film Festival Assen beschikt als enige organisatie over de relevante samenwerkingsverbanden om filmeducatie- en talentontwikkelingsprojecten voor makers en jonge filmprofessionals te realiseren.

Kunst aan de Vaart

Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting Kunst en Klassiek aan de Vaart voor een bedrag van € 25.982. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het organiseren van het jaarlijkse festival Kunst aan de Vaart in Assen, waarbij er op diverse locaties rondom de Vaart beeldende kunst en muziek wordt gepresenteerd.
2. Het bieden van een podium aan kunstenaars en musici uit Noord-Nederland, met speciale aandacht voor jong talent.
3. Het organiseren van educatieve en participatieve activiteiten voor kinderen en jongeren.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting Kunst en Klassiek aan de Vaart de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Stichting Kunst en Klassiek aan de Vaart beschikt over specialistische kennis en ervaring met betrekking tot het organiseren van een grootschalig cultureel evenement waarin beeldende kunst, muziek, erfgoed en talentontwikkeling samenkomen. Daarmee neemt het evenement een onderscheidende positie in binnen het culturele aanbod van Assen. De activiteiten sluiten aan bij de gemeentelijke cultuurambities 'spraakmakende provinciestad van Drenthe', 'kinderen en jongeren groeien op met cultuur' en 'kunst en cultuur voor iedereen', zoals opgenomen in de kadernota *Assen Cultuurt 2025–2028*.
2. De stichting beschikt over een uitgebreid netwerk van kunstenaars, musici, vrijwilligers, pandeigenaren en culturele partners. Dit netwerk en de samenwerking in het netwerk zijn noodzakelijk om het evenement jaarlijks op de huidige schaal en met de beoogde kwaliteit te realiseren.
3. De stichting heeft als enige organisatie in Assen een bewezen concept waarin de monumentale omgeving van de Vaart wordt gecombineerd met een gratis openbaar toegankelijk beeldend en muzikaal programma. Daarmee levert de stichting een onderscheidende bijdrage aan de culturele aantrekkingskracht van Assen.

Want2Swing
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Bigband Want2Swing voor een bedrag van € 16.817. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het verzorgen van schoolconcerten voor kinderen en jongeren.
2. Het begeleiden en ontwikkelen van een jeugdbigband.
3. Het organiseren van het jaarlijkse Bigbandfestival.
4. Het bevorderen van jazz-, bigband- en lichte muziek in Assen en het stimuleren van talentontwikkeling en samenwerking binnen de muzieksector.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting Muziekkamer Assen de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Bigband Want2Swing beschikt over specialistische kennis en ervaring op het gebied van jazz-, bigband- en lichte muziek. De organisatie combineert artistieke activiteiten met talentontwikkeling en levert daarmee een bijdrage aan de gemeentelijke cultuurambities 'spraakmakende provinciestad van Drenthe' en 'kinderen en jongeren groeien op met cultuur', zoals opgenomen in de kadernota *Assen Cultuurt 2025–2028*.
2. Want2Swing over een uitgebreid netwerk van professionele musici, amateurmuzikanten, onderwijsinstellingen en culturele partners beschikt. Deze samenwerkingsverbanden zijn noodzakelijk voor het organiseren van de muzikale en educatieve activiteiten waarvoor de subsidie wordt verleend.
3. Want2Swing heeft een artistiek leider, zakelijk leider en een betrokken bestuur. Daarmee heeft de bigband een gedegen organisatiekracht, wat de bigband in staat stelt aanvullende subsidies aan te vragen en grootschalige evenementen te organiseren.
4. Want2Swing vervult als enige organisatie in Assen een structurele functie op het snijvlak van bigbandmuziek en talentontwikkeling. De bigband organiseert het jaarlijkse Bigbandfestival en biedt met de jeugdbigband een ontwikkelplek voor jonge muzikanten. Daarmee levert Want2Swing een onderscheidende bijdrage aan de ontwikkeling van muzikaal talent en de diversiteit van het culturele aanbod in Assen.

Bluesfestival
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting Bluesstichting Assen voor een bedrag van € 15.000. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het organiseren van de Asser Bluesdagen 2027 en de daarbij behorende programmering in de binnenstad van Assen.
2. Het organiseren van een jubileumprogramma ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van de Bluesstichting Assen, waaronder een officiële jubileumopening.
3. Het realiseren van een bluesroute en aanvullende muzikale activiteiten in de binnenstad, gericht op inwoners en bezoekers van Assen.

4. Het organiseren van jeugdactiviteiten en bluesworkshops in jongerencentrum De Kluis, gericht op talentontwikkeling en kennismaking met livemuziek.
5. Het uitbrengen van een jubileumboek over 40 jaar Bluesstichting Assen en de geschiedenis van de bluesmuziek in Assen.
6. Het organiseren van aanvullende publieksactiviteiten, waaronder de After Blues-programmering en diverse optredens tijdens de Bluesdagen.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Bluesstichting Assen de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie om de volgende redenen. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Bluesstichting Assen beschikt over specialistische kennis over het organiseren van de Asser Bluesdagen. De organisatie weet met de Asser Bluesdagen een toegankelijk en gratis programma op te zetten, dat sinds 1987 veel bezoekers naar de binnenstad van Assen trekt. Daarmee levert de stichting een bijdrage aan de gemeentelijke ambities 'spraakmakende provinciehoofdstad van Drenthe' en 'kunst en cultuur voor iedereen', zoals opgenomen in de kadernota *Assen Cultuurt 2025–2028*.
2. Bluesstichting Assen beschikt over een uitgebreid netwerk binnen de cultuur-, blues- en livemuzieksector en een actief vrijwilligersbestand. Voor de Asser Bluesdagen wordt er nauw samengewerkt met diverse artiesten, horecagelegenheden, culturele partners en sponsoren. Deze samenwerkingsverbanden zijn noodzakelijk voor het organiseren van een gratis festival met een grote omvang.
3. Bluesstichting Assen beschikt over de benodigde financiële en organisatorische ervaring om de subsidie, sponsorbijdragen en eigen inkomsten verantwoord in te zetten voor de uitvoeren van het festival, in de vorm van muziekactiviteiten verspreid over meerdere locaties in de binnenstad.

Asser Historische Vereniging
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan de Asser Historische Vereniging (AHV) voor een bedrag van € 10.316. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het organiseren van activiteiten en bijeenkomsten over de geschiedenis van Assen.
2. Het verzorgen van stadswandelingen en tentoonstellingen voor inwoners van Assen en toeristen.
3. Het ontwikkelen van educatieve activiteiten over de geschiedenis van Assen voor kinderen en jongeren.
4. Het ondersteunen van de gemeente bij het beantwoorden van historische vragen.
5. Het uitgeven van het Asser Historisch Tijdschrift.
6. Het mede-organiseren van de Open Monumentendag en het voorzitten van het Open Monumentendagcomité.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is de Asser Historische Vereniging de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie. De gemeente Assen is van mening dat:
1. De Asser Historische Vereniging beschikt over specialistische kennis van de geschiedenis van Assen. De vereniging draagt sinds 1989 actief bij aan het toegankelijk maken van de lokale geschiedenis voor een breed publiek, met publicaties, stadstours en tentoonstellingen. De activiteiten van de Asser Historische Vereniging sluiten aan bij de gemeentelijke cultuurambities 'spraakmakende provinciestad van Drenthe' en 'kunst en cultuur voor iedereen' uit de kadernota Assen Cultuurt 2025-2028.
2. De Asser Historische Vereniging een actief ledenbestand heeft dat ruime ervaring heeft in het uitvoeren van onderzoeken en het organiseren van historische publieksactiviteiten. Deze menselijke capaciteit is noodzakelijk voor het uitvoeren van de activiteiten waarvoor de subsidie wordt verleend.
3. De Asser Historische Vereniging beschikt over de collectie, faciliteiten en apparaten die nodig zijn om historische onderzoeken naar de Asser geschiedenis te verrichten en zo de activiteiten te verrichten waarvoor de subsidie wordt verleend.
4. De Asser Historische Vereniging de expertise en ervaring heeft om het open monumentendagcomité voor te zitten. Daarmee vervult de vereniging een aanjagende en verbindende rol op het gebied van erfgoed en stimuleert zij de samenwerking tussen erfgoedorganisaties en andere culturele instellingen in Assen.

Popronde
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting Popwaarts voor een bedrag van € 8.288. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het realiseren van de jaarlijkse Popronde in Assen, waarbij optredens van opkomende Nederlandse artiesten worden geprogrammeerd in Assen.
2. Het bieden van een podium aan jong muzikaal talent en het ondersteunen van artiesten in hun ontwikkeling door het bieden van speelervaring, zichtbaarheid en nieuwe contacten binnen de muziekindustrie.

3. Het toegankelijk maken van popmuziek voor een breed publiek door het organiseren van een openbaar toegankelijk programma in de stad.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting Popwaarts de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Stichting Popwaarts beschikt over specialistische kennis en ervaring op het snijvlak van popmuziek en talentontwikkeling. De Popronde biedt jaarlijks een podium aan opkomende Nederlandse artiesten en geeft hun de mogelijkheid om speelervaring op te doen, een publiek op te bouwen en hun netwerk binnen de muziekindustrie te vergroten. Daarmee levert de Popronde een bijdrage aan de ontwikkeling van nieuw muzikaal talent en sluit het initiatief aan bij de gemeentelijke cultuurambities 'spraakmakende provinciestad van Drenthe' en 'kinderen en jongeren groeien op met cultuur', zoals opgenomen in de kadernota *Assen Cultuurt 2025–2028*.
2. Stichting Popwaarts beschikt over een landelijk netwerk van artiesten, lokale podia en lokale organisatoren. Dit netwerk is noodzakelijk om een breed toegankelijke Popronde in Assen te realiseren en zorgt ervoor dat inwoners op laagdrempelige wijze kennis kunnen maken met opkomend talent.
3. Stichting Popwaarts een structurele functie heeft als platform voor de ontwikkeling van nieuw popmuzikaal talent op landelijke schaal. De stichting heeft de daarvoor benodigde expertise en mankrachten in huis.

Muziekkamer Assen
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan Stichting Muziekkamer Assen voor een bedrag van € 6.630. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het organiseren van een jaarlijkse serie professionele klassieke kamermuziekconcerten in Assen.
2. Het organiseren van een jaarlijks thematisch muziekfestival of vergelijkbare aanvullende activiteit.
3. Het ontwikkelen en uitvoeren van educatieve muziekprojecten voor kinderen en jongeren.
4. Het bevorderen van de belangstelling voor klassieke muziek in Assen en de regio.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is Stichting Muziekkamer Assen de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie. De gemeente Assen is van mening dat:
1. Stichting Muziekkamer Assen beschikt over specialistische kennis en ervaring op het gebied van professionele klassieke kamermuziek. De stichting programmeert sinds 1989 concerten van professionele artiesten en ensembles en levert daarmee een bijdrage aan de gemeentelijke cultuurdoelstellingen: 'spraakmakende provinciestad van Drenthe', 'kinderen en jongeren groeien op met cultuur' en 'kunst en cultuur voor en door iedereen', zoals opgenomen in de kadernota *Assen Cultuurt 2025–2028*.
2. De stichting beschikt over een groot netwerk van nationale en internationale musici, culturele instellingen, scholen en andere muziekkamers. Dit netwerk is noodzakelijk voor het realiseren van kwalitatieve concerten en educatieve projecten in Assen.
3. De stichting vervult als enige organisatie in Assen een structurele rol in het aanbieden van professionele klassieke kamermuziekconcerten, aangevuld met educatieve activiteiten voor kinderen en jongeren. Daarmee levert de stichting een onderscheidende bijdrage aan de toegankelijkheid en ontwikkeling van klassieke muziek in Assen.

Beeldende Kunstenaarsvereniging Assen
Het college van burgemeester en wethouders van Assen is van plan een begrotingssubsidie te verlenen aan de Beeldende Kunstenaarsvereniging Drenthe voor een bedrag van € 5.304. De subsidie wordt verleend voor de volgende activiteiten:
1. Het organiseren van circa zes gratis en openbaar toegankelijke beeldende kunsttentoonstellingen per jaar in Assen.
2. Het bieden van expositiemogelijkheden aan professionele kunstenaars uit Drenthe en daarbuiten.
3. Het organiseren van activiteiten voor leden, waaronder bijeenkomsten gericht op kennisdeling en netwerkvorming.
4. Het bevorderen van de belangstelling voor beeldende kunst onder inwoners en bezoekers van Assen en het bijdragen aan de ontwikkeling van creatieve broedplaatsen.

Naar het oordeel van burgemeester en wethouders is de Beeldende Kunstenaarsvereniging Drenthe de enige serieuze kandidaat voor deze subsidie. De gemeente Assen is van mening dat:
1. De Beeldende Kunstenaarsvereniging Drenthe beschikt over specialistische kennis van de professionele beeldende kunstsector in Drenthe. De vereniging organiseert sinds 1954 openbaar toegankelijke tentoonstellingen, waarbij Drenthe en Drentse kunstenaars centraal staan. Daarmee draagt zij bij aan de zichtbaarheid van professionele beeldende kunst in de regio. Dat sluit aan bij de gemeentelijke cultuurambitie 'spraakmakende provinciestad van Drenthe', zoals opgenomen in de kadernota *Assen Cultuurt 2025–2028*.

2. De Beeldende Kunstenaarsvereniging Drenthe beschikt over een eigen galerie- en tentoonstellingsruimte in Assen, die gratis en openbaar toegankelijk is. Hiermee biedt zij een laagdrempelige en permanente plek waar professionele beeldende kunst uit Drenthe kan worden getoond aan inwoners en bezoekers van de gemeente.
3. De Beeldende Kunstenaarsvereniging Drenthe de enige instelling is in Assen en Drenthe die beschikt over een uitgebreid netwerk dat uitsluitend bestaat uit professionele kunstenaars die in Drenthe wonen of werken. Dit lokale netwerk stelt de vereniging in staat de activiteiten waarvoor de subsidie wordt verleend op een kwalitatief hoog niveau uit te voeren.

Gelet op bovenstaande argumenten per voorgenomen begrotingssubsidie zijn burgemeester en wethouders van oordeel dat er op grond van objectieve, redelijke en toetsbare criteria slechts één serieuze kandidaat in aanmerking komt voor de desbetreffende subsidie. Als toelichting vermelden wij hierbij het volgende. Burgemeester en wethouders mogen zelf kiezen voor welke activiteiten zij subsidie willen verlenen. Dit heet: beleidsvrijheid. Daarnaast hebben zij beleidsvrijheid om zelf te bepalen op basis van welke criteria zij bepalen wie de subsidie ontvangt. Voorwaarde hierbij is dat de beoordelingscriteria objectief, redelijk en toetsbaar zijn. Dit staat in een uitspraak van de Raad van State van 23 juli 2025, ECLI:NL:RVS:2025:3399.

Reactietermijn

Bent u van mening dat u voor tenminste één de subsidies in deze bekendmaking in aanmerking komt? Bent u het dus niet eens met dit voornemen om deze subsidie te verlenen? Dan moet u binnen acht weken na de bekendmaking van dit bericht uw reactie sturen naar burgemeester en wethouders. U kunt dit doen door ons een brief of e-mail te sturen.
Schriftelijke zienswijzen moeten ontvangen we graag op het volgende adres:
het college van Burgemeester en Wethouders van gemeente Assen, Postbus 30018, 9400 RA Assen.
Of via subsidies@assen.nl
De zienswijze bevat de volgende informatie:

1. Onderwerp: Zienswijze (naam subsidieontvanger)
2. Uw Naam, adres en telefoonnummer;
3. datum waarop u uw brief schrijft;
4. redenen van de zienswijzen en het plan waarop de zienswijze betrekking heeft;
5. uw handtekening.

Na acht weken nemen burgemeester en wethouders een definitief besluit over het voornemen om subsidie te verlenen. Als u een reactie hebt ingediend, dan informeren wij u over dit besluit. Bent u het niet eens met het definitieve besluit? Dan kunt u daar op dat moment bezwaar tegen maken.