

## Terrassenplan 2.0 Stadhuisplein

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Rotterdam en de burgemeester van Rotterdam, elk voor zover het zijn bevoegdheden betreft,

gelezen het voorstel van de concerndirecteur Stadsontwikkeling van 9 september 2025;

gelet op hoofdstuk 2, afdeling 8, van de Algemene plaatselijke verordening Rotterdam;

overwegende dat het gezien de verbouwing van de horeca-inrichtingen aan het Stadhuisplein in het kader van de openbare orde en het uiterlijk aanzien van het Stadhuisplein wenselijk is om een nieuw terrassenplan vast te stellen en het oude terrassenplan in te trekken;

### besluiten:

#### Artikel 1: Vaststellen bijlage

Het Terrassenplan 2.0 Stadhuisplein, zoals opgenomen in de bijlage behorende bij dit besluit, wordt vastgesteld.

#### Artikel 2: Intrekken besluiten

De volgende besluiten worden ingetrokken:

- a. het besluit van het college van burgemeester en wethouders van 11 maart 2014, Terrassenplan Stadhuisplein, vastgesteld in mandaat door de Adviescommissie Openbare Ruimte;
- b. het besluit van het college van burgemeester en wethouders van 13 februari 2019, Terrassenplan Stadhuisplein, vastgesteld in mandaat door de Adviescommissie Openbare Ruimte.

#### Artikel 3: Inwerkingtreding

Dit besluit treedt in werking met ingang van de dag na de datum van uitgifte van het gemeentebblad waarin het wordt geplaatst.

#### Artikel 4: Citeertitel

Dit besluit wordt aangehaald als: Terrassenplan Stadhuisplein.



*Impressie van de terrassen op het Stadhuisplein (gebaseerd op een tekening van Kraaijvanger Architects)*

### 1. De aanleiding

Het Stadhuisplein is een van de stadspaleinen van Rotterdam. Een unieke plek met een eigen signatuur, met grote betekenis voor de stad en met specifieke kwaliteiten in beeld, gebruik en programmering. Een plek die een eigen terrassenplan verdient dat wordt gedragen door de ondernemers en de stad. Sinds 2014 is er daarom een terrassenplan voor het Stadhuisplein. Ondertussen is er voldoende aanleiding voor een update.

Er wordt veel geïnvesteerd in de gebouwen en er is nieuwbouw gepleegd. Er wordt gerenoveerd en serres worden aangebouwd in combinatie met semipermanente overkappingen, met als doel zowel kwaliteitsverbetering als geluidskwesties op het plein op te lossen.

Het huidige terrassenplan heeft niet genoeg bij kunnen dragen aan de kwaliteit van het plein op dit moment. Juist de investeringen geven een impuls om de kwaliteit en uitstraling van zowel de aanliggende panden als de terrassen naar een hoger niveau te tillen. Aansluitend op die investeringen is een update van het terrassenplan op zijn plek: hernieuwde heldere gezamenlijke afspraken passend bij het nieuwe elan van het plein.



*Het dynamische Stadhuisklein*

**Het doel van dit terrassenplan is drieledig:**

1. Balans in gebruik: Terrassen houden rekening met andere gebruiksfuncties in hun omgeving;
2. Open terrascultuur: Terrassen zijn te gast in de openbare ruimte. Er blijft contact bestaan tussen het terras en de directe omgeving;
3. Uitnodigend en divers: Terrassen zijn natuurlijk uitnodigend. Daarbij blijft sprake van verscheidenheid.



*Conceptuele impressie van de verbouwplannen van de pandeigenaren (Kraaijvanger Architects)*



*Conceptuele impressie van de verbouwplannen van de pandeigenaren (Kraaijvanger Architects)*

### **Veiligheid**

Een belangrijk thema specifiek voor het Stadhuisplein is de veiligheid voor bezoekers, bewoners en personeel bij het ondernemen met een hoge concentratie aan nachthoreca. De goed bezochte horecagelegenheden vragen om een goede regulering van de verschillende bezoekersgroepen. Een dagelijkse praktijk met een eigen dynamiek.

Zo wordt er gewerkt met metaaldetectoren. Daarnaast is de scheiding van de bezoekersgroepen van belang om eventuele onderlinge wrijving te voorkomen. Om de openbare orde op het Stadhuisplein goed te kunnen garanderen en handhaven zijn in dit terrassenplan kwaliteitseisen opgenomen.

### **Het bestaande terrassenplan vormt de basis voor de aanpassingen**

Het bestaande terrassenplan (Terrassenplan uit 2014, wijziging vastgesteld op 5 maart 2019) vormt de basis voor het herziene terrassenplan. De nieuwe serres en de semipermanente overkappingen worden erin geïntegreerd. De terrasoppervlaktes, de grenzen en de indeling in winterterrassen en zomerterrassen blijven gelijk.

Verder zijn enkele wijzigingen doorgevoerd aangaande de terrasschermen van de winterterrassen en de zomerterrassen, het plaatsen van buitenbarren en het plaatsen van parasols die mogen worden toegepast op de zomerterrassen in verband met de hittevorming op het plein.

### **Winterterras**

**Zomerterras** 15/2 -15/11



Plankaart Terrassenplan Stadhuisplein 2014 - de basis voor de update Terrassenplan 2.0 Stadhuisplein

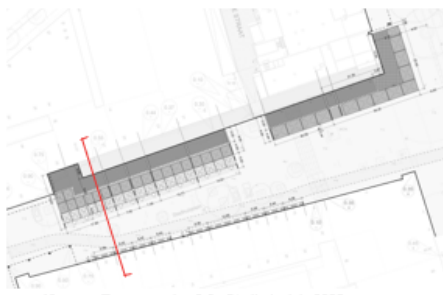
## 2. De plankaart terrassenplan 2.0



Het terrassenplan verbeeld

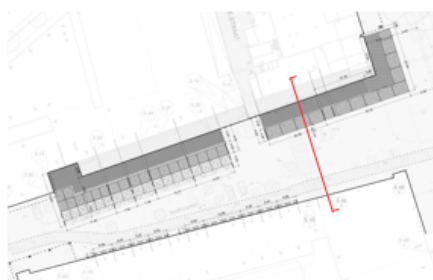


Dwarsdoorsnede ter hoogte van Stadhuisplein 29 (De Après Skihut)





Dwarsdoorsnede ter hoogte van het Monument voor Alle Gevallen 1940 – 1945



### 3. Specifieke kwaliteitseisen terrassenplan Stadhuisplein

De kwaliteitseisen voor terrassen zoals beschreven in Horecanota stedelijk beleidskader vergunningen, toezicht en handhaving (geldend vanaf 23-03-2024 tot en met heden) vormen de basis voor het terrassenplan Stadhuisplein.

De specifieke betekenis, eigenschappen, programmering en het specifieke gebruik van dit plein vragen om aanvullende

kwaliteitseisen die specifiek en uniek zijn voor het Stadhuisplein. Dat betekent dat het terrassenplan op bepaalde punten afwijkt van de algemene kwaliteitseisen terrassen zoals omschreven in de Horecanota.

De aanvullende kwaliteitseisen hebben tot doel een samenhangende beeldkwaliteit op het gehele plein te realiseren en de veiligheid voor bezoekers, bewoners en personeel te vergroten. De hieronder benoemde onderdelen onder het kopje 'samenhang' geven dit weer.

Daarnaast is er ruimte voor de onderscheidende identiteiten van de horecagelegenheden die verschillende doelgroepen aantrekken en die vragen om een eigen sfeer en uitstraling. De hieronder benoemde onderdelen onder het kopje 'onderscheid' geven dit weer.

#### Samenhang

- Het type en de kleurstelling van de constructie van de semipermanente overkappingen
- Het type en de kleurstelling van de constructie van de terrasschermen
- De maatvoering van de buitenbarren
- Het type parasols

## Onderscheid

- De kleurstelling van de doeken van de semipermanente overkappingen
- De kleurstelling van de parasols
- Het type en de kleurstelling van het meubilair



*Het voorstel van de semipermanente overkapping - doek uitgevouwen (gebaseerd op een tekening van Kraaijvanger Architects)*



*Het voorstel van de semipermanente overkapping - doek ingetrokken (Kraaijvanger Architects)*

### 3.1. Semipermanente overkappingen

#### Aanleiding

De semipermanente overkapping is de resultante van het proces over de op te lossen geluidskwestie in combinatie met een rendabele bedrijfsvoering. De semipermanente overkappingen staan op openbare grond. De semipermanente overkappingen zijn onderdeel van de terrasinrichting en geen onderdeel van de gebouwen maar wel constructief verbonden. De doeken van de semipermanente overkapping zijn in- en uitschuifbaar.

De serres die aangebouwd worden fungeren deels als een geluidssluis. Hierdoor zijn de terrassen lastig te bedienen, zeker in de avonden.

Onder de semipermanente overkappingen wordt daarom per zaak een buitenbar geplaatst. Op die manier kunnen de terrassen tijdens de in de exploitatievergunning toegestane tijden bediend worden zonder dat (horeca)personeel gebruik moet maken van de geluidssluis.

Voor de hoek van Stadhuisplein (1a)/Coolsingel is een andere oplossing gekozen in de vorm van een markies (zie tekening pagina 6). De aanleiding hiervoor is dat er geen semipermanente overkappingen gewenst zijn aan de Coolsingel (zie tekening pagina 8).

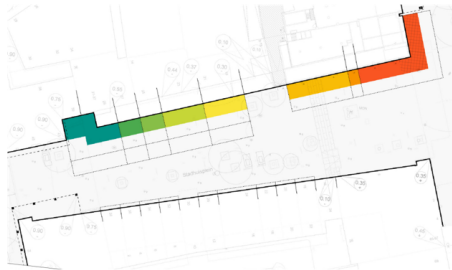
#### Kwaliteitseisen

#### Samenhangende onderdelen

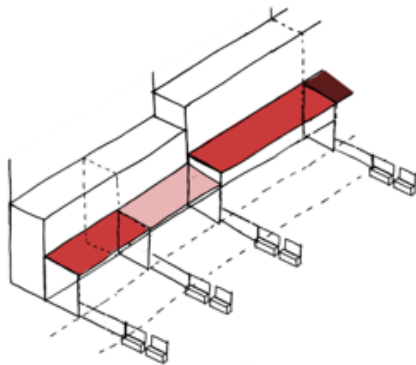
- Het afschot van de daken van de semipermanente overkappingen is zoveel mogelijk gelijk aan elkaar.
- Het type en de kleur van de constructie van de semipermanente overkappingen is gelijk. Wel worden ze in maatvoering (breedte en hoogte) toegespitst op de verschillende gebouwen.
- De eventuele metaaldetectoren staan aan de voorzijde van de semipermanente overkappingen.
- De eventuele buitenbar staat onder de markies (in geval van Stadhuisplein 1a) en de semipermanente overkappingen.
- Onder de semipermanente overkappingen zijn - net als voor de rest van de terrasruimte - geen vlonders toegestaan.

#### Onderscheidende onderdelen

- Per horecagelegenheid kan een eigen kleurstelling gekozen worden voor de doeken van de semipermanente overkappingen om bij te dragen aan een eigen uitstraling. Er wordt geen kleurenpalet voorgeschreven.



*De kleurstelling van het doek in de semipermanente overkapping is deel van de onderscheidende identiteit per onderneming*



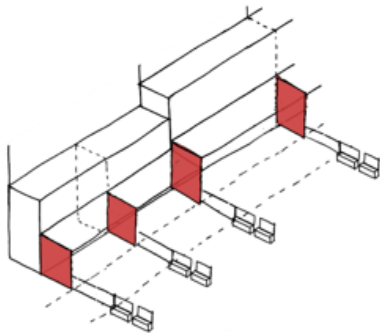
*Principeschema van de semipermanente overkapping*

### 3.2. Terrasschermen

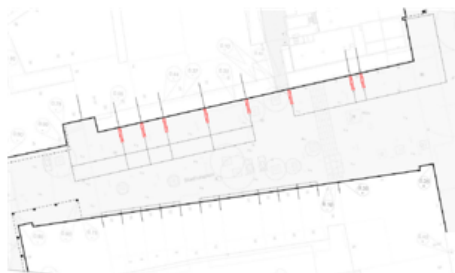
#### Aanleiding

##### Onder de semipermanente overkapping

- De schermen tussen de horecagelegenheden onder de semipermanente overkappingen zijn volledige hoogte om contact tussen de verschillende bezoekersgroepen te minimaliseren. Dit blijkt noodzakelijk voor de veiligheid en de openbare orde.
- De semipermanente overkappingen zijn daardoor ook goed gescheiden van de naastgelegen entrees van kantoren en van de nachtclub.



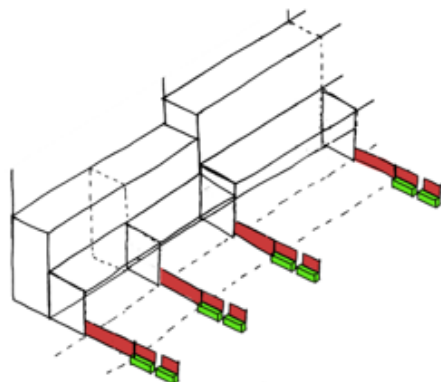
*Principeschema van de terrasschermen op de winterterrassen tussen de horecagelegenheden onder de semipermanente overkappingen*



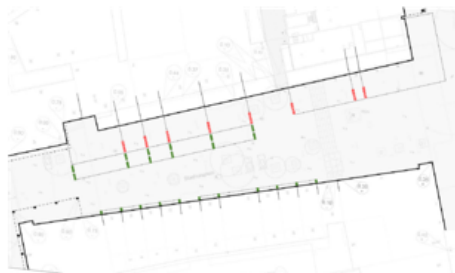
*Schematische weergave van de terrasschermen onder en op de uiteinden van de semipermanente overkappingen*

#### **Tussen de winterterrassen en de zomerterrassen**

- De diepte van de terrasschermen tussen de winterterrassen van de horecagelegenheden wijkt af van de Horecanota. Het duidelijk scheiden van de groepen op de terrassen en de ervaren wind problematiek vraagt om solide afscherming. Daarom zullen de winterterrassen over de volle diepte terrasschermen hebben. De schermen zullen maximaal 1,5 meter hoog zijn en uitschuifbaar tot maximaal 2,10 meter hoog van 23.00 uur tot sluitingstijd. De voorzijden van de terrassen aan het plein blijven te allen tijde vrij.
- Het zomerterras wordt gesegmenteerd door mobiele plantenbakken in combinatie met een glazen wand (totale hoogte maximaal 1,5 meter). Dit geeft een transparant beeld en een groen karakter en geeft de terrassen een eigen plek die goed te beheersen zijn.



*Principeschema van de terrasschermen op de winterterrassen en de zomerterrassen tussen de horecagelegenheden buiten de semipermanente overkappingen*



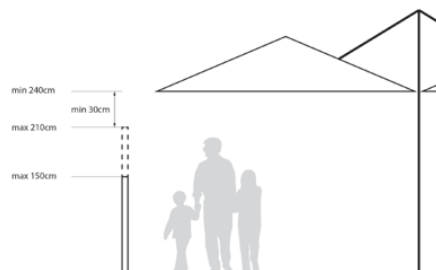
*Schematische weergave van de terrasschermen op de winterterrassen en de zomerterrassen*

#### Kwaliteitseisen

- De terrasschermen zijn voor alle terrassen van hetzelfde type constructie en dezelfde kleur. De ondernemers kiezen dit gezamenlijk. Ze voldoen verder aan de kwaliteitseisen terrassen zoals vermeld in de Horecanota. Ze zijn maximaal 1,5 meter hoog en op het winterterras uitschuifbaar tot maximaal 2,10 meter hoog van 23.00 uur tot sluitingstijd buiten de semipermanente overkappingen en ten minste boven de 0.6 meter transparant.
- De mobiele terrasschermen met plantenbakken van de zomerterrassen zijn voor alle terrassen van hetzelfde type constructie en dezelfde kleur, en worden in de winter verwijderd. Deze zijn maximaal 1,5 meter hoog en boven de 0.6 meter transparant.



*Referenties voor mogelijke terrasschermen*



*Principeschema van de terrasschermen. Ze zijn maximaal 1,5 meter hoog en op het winterterras uitschuifbaar tot maximaal 2,10 meter hoog.*



*Referenties voor mogelijke mobiele terrasschermen: plantenbakken in combinatie met een glazen wand*

### 3.3. Buitenbarren

#### Aanleiding

Als gevolg van de unieke geluidskwestie op het Stadhuisplein is er specifiek beleid ten aanzien van de buitenbarren op het Stadhuisplein noodzakelijk.

De aangebouwde serres fungeren namelijk als geluidssluizen. Om deze goed te kunnen laten functioneren is het van belang de sluisen zo min mogelijk te openen. Om dat te bereiken is de buitenbar een belangrijke schakel. Om te voorkomen dat de geluidssluizen te veel geopend worden, zal het aanbod vanuit de buitenbarren vergroot moeten worden. Waar in standaard situatie de buitenbar een bescheiden formaat heeft voor de bescheiden ondersteunende functie, hebben de eventuele buitenbarren op het Stadhuisplein een groter formaat nodig. Nog steeds fungeren ze enkel en alleen als uitgiftepunt maar dan met een groter assortiment dan gebruikelijk om daarmee de geluidssluis te ontlasten. Dat is de reden waarom de maximale oppervlakte van de eventuele buitenbarren afwijkt ten opzichte van de Horecanota.

#### Kwaliteitseisen

- De buitenbar is enkel en alleen uitgiftepunt. De buitenbar is geen bar waaraan op barkrukken gezeten wordt.
- De buitenbar staat enkel en alleen onder de semipermanente overkapping (in geval van Stadhuisplein 1a onder de markies). Daarmee staat de buitenbar op openbaar gebied.
- De afmeting van de buitenbar is gerelateerd aan de grootte van het terras. De buitenbar, inclusief benodigde werkruimte voor het personeel mag maximaal 5% van het terras beslaan.
- De hoogte van de gehele buitenbar is maximaal 120 cm. Dit betreft de barhoogte. Er kunnen geen achterwanden worden geplaatst of andere gesloten constructies die de transparantie blokkeren.
- Eventuele andere objecten (bijvoorbeeld hangende sterke drankflessen of biertap) moeten zodanig worden opgehangen/geplaatst dat er een transparant beeld van het terras blijft bestaan. De genoemde objecten staan vrij en zijn niet gecombineerd met een achterwand of geconstrueerd aan een achterwand. Dit om de transparantie te garanderen en de basishoogte van 120cm te garanderen.
- Een luifel boven de buitenbar is niet toegestaan.
- De buitenbar moet afsluitbaar zijn.
- Losse elementen moeten 's avonds worden opgeborgen.
- Uitstraling en vormgeving van de buitenbar sluit aan bij de identiteit van de betreffende terrasrichting zoals beschreven in het terrassenplan Stadhuisplein 2.0 (tafels, stoelen en parasols)
- De buitenbar is niet gefundeerd, staat los en moet kunnen worden verplaatst.
- De buiten bar wordt in de winterperiode (1e maandag na de herfstvakantie t/m de vrijdag voor Pasen) verwijderd.
- Voor alle andere aspecten gelden de algemene kwaliteitseisen voor terrassen zoals omschreven in de Horecanota.

#### Proces- en technische beheervoorwaarden

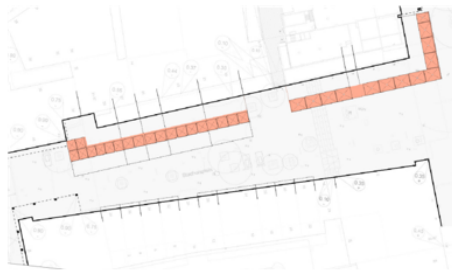
- Voor de buitenbar is een omgevingsvergunning bouwen noodzakelijk.
- Voor ondergronds leidingwerk dient een leidingvergunning te worden aangevraagd bij Stadsbeheer Leidingenbureau.
- Het natuursteen dient regelmatig schoongemaakt te worden in en rond de buitenbar. Vet en alcoholische dranken die gemorst worden of door andere omstandigheden op het natuursteen komen, moeten direct door de ondernemers zelf verwijderd en schoongemaakt worden.

### 3.4. Parasols

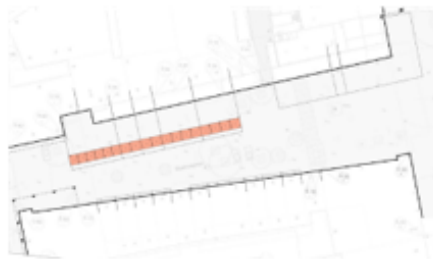
#### Aanleiding

Parasols zijn beeldbepalende onderdelen van de terrassen. Ze zijn belangrijk in voor de samenhangende kwaliteit. De horecaondernemers kiezen gezamenlijk 1 type parasol op alle winterterrassen en zomerterrassen.

Om de diversiteit in de ondernemingen ruimte te geven kunnen de eigenaren een eigen kleurstelling kiezen voor de parasols.



*Schematische weergave van de parasols op het winterterras*



*Schematische weergave van de parasols op het zomerterras*

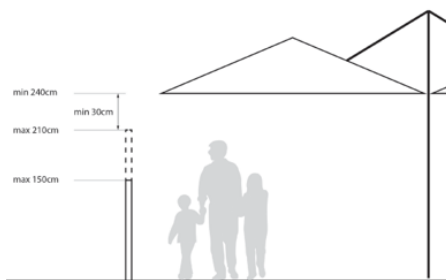
### Kwaliteitseisen

#### Samenhangende onderdelen

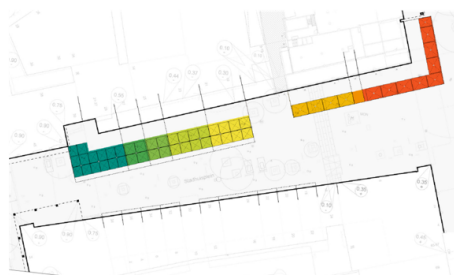
- De parasols op het winterterras zijn van hetzelfde type en kunnen in maat verschillen wanneer de omvang van het terras daar om vraagt.
- Parasols op het zomerterras worden gecombineerd met de parasols op het winterterras en delen de paal.
- De parasolspaal staat op de lijn tussen winter- en zomerterras.
- De parasols aan de zijde van het zomerterras zullen in de winterperiode (1e maandag na de herfstvakantie t/m de vrijdag voor Pasen) verwijderd (dicht) worden.
- De afstand tussen het eind van het uitgeschoven terrasscherf (max 2,10m) en de laagste rand van de parasol moet minimaal 30 cm zijn.
- Voor reclame op parasols/zonneschermen geldt dat deze geplaatst moet worden op de volant en maximaal 10% van het oppervlak mag beslaan.

#### Onderscheidende onderdelen

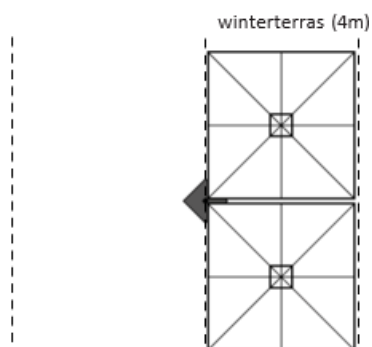
- Per horecagelegenheden kan een eigen kleurstelling gekozen worden voor de parasols om bij te dragen aan een eigen uitstraling. Er wordt geen kleurenpalet voorgeschreven.



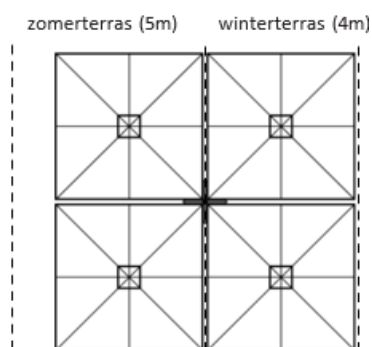
*Principeschema van de parasols. De afstand tussen het eind van het uitgeschoven terrasscherf (max 2,10m) en de laagste rand van de parasol moet minimaal 30 cm zijn.*



De kleurstelling van de parasols zijn deel van de onderscheidende identiteit per ondernem



1. winterperiode



2. zomerperiode

Schematische weergave van de parasols tijdens 1. winterperiode en 2. zomerperiode



*Referenties voor mogelijke parasols op het winter-/ zomerterras*

### 3.5. Meubilair en andere objecten

#### Aanleiding

Meubilair en andere objecten zijn van belang voor de uitstraling en eigen identiteit van de ondernemingen.

Daarom is ervoor gekozen om de keuze van het meubilair vrij te laten (mits passend binnen de kwaliteitseisen terrassen zoals omschreven in de Horecanota 2017-2021 (verlengd tot en met 2023)).

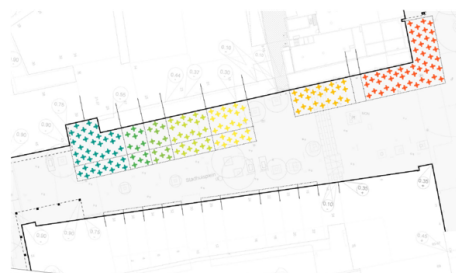
#### Kwaliteitseisen

##### Samenhangende onderdelen

- Menuborden en overige objecten zijn alleen toegestaan binnen de terraszone (in de zomer niet buiten zomerterraszone, in de winter niet buiten winterterraszone).

##### Onderscheidende onderdelen

- Per horecagelegenheid kan een eigen type meubilair en kleurstelling gekozen worden om bij te dragen aan een eigen uitstraling. Er worden geen typen meubilair of een kleurenpalet voorgeschreven.



*De kleurstelling en de typen van het meubilair zijn deel van de onderscheidende identiteit per onderneming*

*Aldus vastgesteld in de vergadering van 9 september 2025*

*De secretaris,  
G.J.D. Wigmans*

*De burgemeester,*

*C.J. Schouten*

*Aldus vastgesteld op 9 september 2025*

*De burgemeester,  
C.J. Schouten*

Dit gemeenteblad ligt ook ter inzage bij het Concern Informatiecentrum Rotterdam (CIC): 010-267 2514 of [bir@rotterdam.nl](mailto:bir@rotterdam.nl)

### **Toelichting**

Terrassen maken de stad een prettige plek om te verblijven. Daar passen terrassen bij met een open en uitnodigend karakter, zodat er interactie mogelijk is tussen terras en voorbijgangers. Terrassen blijven in Rotterdam in principe onderdeel van de openbare ruimte, omdat de openbare ruimte beperkt is. Terrassen moeten rekening houden met de andere functies van de openbare ruimte. Om te zorgen voor een inclusieve, veilige en aangename openbare buitenruimte zijn er kwaliteitseisen voor terrassen gemaakt, vastgelegd in de Horecanota.

De gemeente heeft in de verbouwingen op het Stadhuisplein, welke worden uitgevoerd om de geluidsproblematiek op en rondom het Stadhuisplein op te lossen, tevens aanleiding gezien het terrassenplan voor het Stadhuisplein te actualiseren en daarmee af te wijken van de kwaliteitseisen zoals opgenomen in de Horecanota. Het nieuwe terrassenplan kent voorschriften die zorgen voor meer samenhang in de uitstraling van de terrassen. Tegelijkertijd wordt ruimte geboden waarbinnen de verschillende horecagelegenheden hun eigen identiteit kunnen tonen en om de veiligheid op uitgaansavonden wordt verbeterd. Als zodanig verkrijgt het Stadhuisplein de gewenste kwaliteitsimpuls.

De volgende afwijkingen op de kwaliteitseisen uit de Horecanota maken het terrassenplan voor het Stadhuisplein noodzakelijk:

- Met het terrassenplan vinden er geen wijzigingen plaats in het ruimtegebruik op het Stadhuisplein. Bij gebruik van het zomerterras (vanaf Goede Vrijdag tot en met de herfstvakantie) geldt voor een aantal horecazaken dat de omliggende buitenruimte voor meer dan de helft in gebruik is als terras (de minimaal vereiste obstakelvrije doorloopruimte buiten het terras van 1,80 meter blijft in alle gevallen gehandhaafd);
- Semi-permanente overkappingen (waarvan de constructie in het openbaar gebied ligt) zijn toegestaan conform de maatvoering in het terrassenplan;
  - Over de volledige diepte van de semi-permanente overkapping (5 meter) en over de volledige diepte van de winterterrassen (4 meter) zijn terrasschermen toegestaan. Onder de semi-permanente overkapping heeft het scherm de volledige hoogte tot aan de overkapping. De terrasschermen worden geplaatst tussen de afzonderlijke horeca-vestigingen, niet aan de voorzijde;
  - De afmeting van de buitenbar is gerelateerd aan de oppervlakte van het terras en bedraagt maximaal 5% van die oppervlakte (en is alleen toegestaan onder de semi-permanente overkapping of onder de markies van Grace). De buitenbar mag alleen worden gebruikt als uitgiftepunt (geen zitplaatsen aan de bar).

Naast bovenstaande afwijkingen van de kwaliteitseisen schrijft het terrassenplan voor dat de horeca-exploitanten zorgdragen voor eenzelfde type en kleurstelling van de constructie van de semi-permanente overkappingen en terrasschermen (zowel voor het winterterras als voor het zomerterras). Ook is voorgeschreven dat de exploitanten dezelfde type parasols gaan gebruiken. Om ruimte te geven aan de horeca om individueel onderscheidend te blijven is de kleurstelling van de doeken van de semi-permanente overkapping en van de parasols niet voorgeschreven. Ook het type en kleurstelling van het meubilair kan onafhankelijk door de horeca-exploitant worden bepaald, mits voor het overige de kwaliteitseisen van de Horecanota gehandhaafd blijven.

Aan de zuidzijde (voor het Luciagebouw) is alleen een gevelterras toegestaan conform de algemene regels uit de Horecanota.

Handhaving van de kwaliteitseisen geschiedt op grond van het handhavingsarrangement (H6 van de Horecanota).

---

Voor bouwwerken moet separaat een omgevingsvergunning worden aangevraagd: het gaat daarbij in ieder geval om in de grond verankerende buitenbarren en de semi-permanente overkappingen.

Als voor het uitvoeren van openbare werken of om enigerlei andere reden verwijdering van het terras noodzakelijk is, is de exploitant van de openbare inrichting verplicht dit binnen de door het bevoegde bestuursorgaan gestelde termijn, te verwijderen.