

Wijzigingsbesluit Subsidieregeling cultuurhistorie Haarlemmermeer 2024 en Subsidieregeling kunstactiviteiten en kunstevenementen Haarlemmermeer 2024

Besluit van burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlemmermeer tot wijziging van de Subsidieregeling cultuurhistorie Haarlemmermeer 2024 en de Subsidieregeling kunstactiviteiten en kunstevenementen Haarlemmermeer 2024

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlemmermeer;

gelet op artikel 3 van de Algemene subsidieverordening Haarlemmermeer 2024;

besluit vast te stellen het wijzigingsbesluit Subsidieregeling cultuurhistorie Haarlemmermeer 2024 en Subsidieregeling kunstactiviteiten en kunstevenementen Haarlemmermeer 2024

Artikel I.

De Subsidieregeling cultuurhistorie Haarlemmermeer 2024 wordt als volgt gewijzigd:

A

Artikel 3 komt te luiden:

Artikel 3. Aanvrager

1. Subsidie wordt uitsluitend verstrekt aan een rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid.
2. Subsidie wordt uitsluitend verstrekt aan een historische werkgroep of een beheerder van een historisch object.

B

Artikel 4 komt te luiden:

Artikel 4. Subsidievorm

1. Subsidie aan een beheerder van een historisch object wordt verstrekt in de vorm van een projectsubsidie voor de duur van een kalenderjaar.
2. Subsidie aan een historische werkgroep wordt verstrekt als een projectsubsidie voor de duur van maximaal een jaar.

C

Artikel 6 komt te luiden:

Artikel 6. Subsidiecriteria

Om voor subsidie in aanmerking te komen, wordt voldaan aan de volgende vereisten:

- a. de activiteit vindt plaats in de gemeente Haarlemmermeer;
- b. een beheerder van een historisch object werkt samen met ten minste één andere cultuurhistorische organisatie in de gemeente Haarlemmermeer;
- c. de aanvrager is gevestigd in de gemeente Haarlemmermeer;
- d. een beheerder van een historisch object stelt het object ten minste het hierna genoemde aantal dagen per jaar open voor bezoekers, afhankelijk van de hoogte van de subsidie:

Hoogte subsidie als bedoeld in artikel 8, tweede lid	Aantal dagen geopend
< € 4.000,00	6
€ 4.000,00 tot € 6.000,00	12
€ 6.000,00 tot € 8.000,00	18
€ 8.000,00 tot € 10.000,00	24
€ 10.000,00 t/m € 12.500,00	30

D

Artikel 9 komt te luiden:

Artikel 9. Subsidieplafond

1. Het college stelt jaarlijks een subsidiedeelplafond vast voor aanvragen van beheerders van historische objecten.
2. Het college stelt jaarlijks een subsidiedeelplafond vast voor aanvragen van historische werkgroepen.

E

Artikel 10, derde lid komt als volgt te luiden:

3. Subsidie aan een historische werkgroep wordt verdeeld op volgorde van binnenkomst van de subsidieaanvragen, waarbij de datum waarop de aanvraag volledig is, geldt als datum van binnenkomst.

F

In artikel 12 komt de zinsnede 'door een historische werkgroep en' te vervallen.

G

Artikel 14, sub b komt als volgt te luiden:

- b. een beheerder van een historisch object heeft een actuele website.

Artikel II

De Subsidieregeling kunstactiviteiten en kunstevenementen Haarlemmermeer 2024 wordt als volgt gewijzigd:

A

In artikel 1 komen de definities onder g 'kunstorganisatie' en i 'presentatiehulpmiddelen' te vervallen. De definitie onder h 'openbaar karakter' komt onder de letter g te staan.

B

In artikel 3 wordt 'kunstorganisatie' vervangen door: rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid.

C

In artikel 6, lid 5 en lid 6 wordt 'tweede lid' vervangen door: eerste lid.

D

In artikel 7 wordt 'paragraaf' vervangen door: regeling.

Artikel III

Dit besluit treedt in werking op de eerste dag na publicatie.

Aldus vastgesteld op 15 april 2025

Burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlemmermeer,

*de secretaris,
Cees Vermeer*

*de burgemeester,
Marianne Schuurmans-Wijdeven*

Toelichting

De Subsidieregeling cultuurhistorie Haarlemmermeer 2024

Artikelsgewijze toelichting:

Artikel I, letter A, B, E, F. Dit betreft een aantal technische wijzigingen. De regeling is bedoeld voor werkgroepen en beheerders van historische objecten. Hij was echter abusievelijk zo geformuleerd dat andere soorten voor aanvragers ook voor subsidie in aanmerking zouden kunnen komen, dat is met deze wijzigingen hersteld.

Daarnaast wordt in de letter B en F de regeling ook inhoudelijk gewijzigd: historische werkgroepen kunnen een subsidie voor maximaal een jaar in plaats van een kalenderjaar krijgen en kunnen het hele jaar door aanvragen.

Artikel I, letter C: er wordt meer maatwerk ingevoerd voor wat betreft de dagen dat een historisch object geopend moet zijn voor bezoekers, wil de aanvrager voor subsidie in aanmerking komen. In de te wijzigende regeling moesten beheerders van een historisch object die minder dan 6000 euro ontvingen 6 dagen minstens geopend zijn en aanvragers die meer dan 6000 euro ontvingen minstens 40 dagen geopend zijn. Gebleken is dat meer maatwerk wenselijk is. Daarom is er een staffel opgenomen met meer gradaties en een lager aantal minimumdagen dat een aanvrager geopend moet zijn.

Artikel I, letter D: Dit betreft een technische wijziging. Er staat in de te wijzigende regeling dat er jaarlijks een subsidieplafond wordt vastgesteld. Er is echter een apart deelplafond nodig voor aanvragen van beheerders van historische objecten omdat er voor die aanvragen een aparte verdeelwijze (naar rato) geldt als het subsidieplafond wordt overschreden.

Artikel I, letter G: De verplichting dat een historisch object eenmaal per jaar een publicatie over de regio verzorgt komt te vervallen. Deze verplichting was abusievelijk opgenomen. De website vertelt vaak al genoeg over de regio waarin een historisch object zich bevindt.

De Subsidieregeling Kunstactiviteiten en kunstevenementen Haarlemmermeer 2024

Artikel III: Dit betreft een aantal wijzigingen, waaronder technische.

In de te wijzigende regeling konden alleen kunstorganisaties in aanmerking komen voor subsidie. Vereist wordt nu enkel nog dat de aanvrager een privaatrechtelijke rechtspersoon met volledige rechtsbevoegdheid is.

De definitie van presentatiehulpmiddelen bleek niet relevant. Presentatiehulpmiddelen kunnen onder subsidiabele kosten vallen als de kosten daarvoor in redelijkheid gemaakte kosten betreffen die direct verbonden zijn met de uitvoering van een kunstactiviteit of kunstevenement.