

Aanwijzingsbesluit collectieve festiviteiten Coevorden 2024

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Coevorden;

gelezen het voorstel van het team Economie & Leefbaarheid, d.d. 23 januari 2024

Overwegende dat het gewenst is om collectieve dagen aan te wijzen;

gelet op het bepaalde in artikel 4:2, van de Algemene plaatselijke Verordening 2023;

Besluit vast te stellen:

Aanwijzingsbesluit collectieve festiviteiten Coevorden 2024.

Artikel 1 Begripsomschrijving

In dit aanwijzingsbesluit wordt verstaan onder:

- collectieve festiviteit: hetgeen daaronder wordt verstaan in artikel 4:1 van de Algemene plaatselijke verordening van de gemeente Coevorden.

Artikel 2 Aanwijzing

1. In 2024 gelden de geluidsnormen genoemd in artikel 4:2, eerste lid, van de Algemene plaatselijke verordening van de gemeente Coevorden, niet voor de volgende collectieve festiviteiten gedurende de genoemde dagen of dagdelen:

Festiviteit	Datum	Tijden	Aantal dagen
Goud voor oud	8 maart 2024	20:00 uur tot maximaal 03:00 uur	1
Rock en Blues night	4 oktober 2024	20:00 uur tot maximaal 03:00 uur	1
Kleintje Ganzenmarkt	10 november 2024	14:00 uur tot maximaal 03:00 uur	1
Ganzenmarkt	11 november 2024	14:00 uur tot maximaal 03:00 uur	1

2. De aanwijzing geldt voor de horeca-inrichtingen in de binnenring van het centrum: binnen de straten Friesestraat, Bentheimerstraat, Sallandsestraat, Markt.
3. Indien er een exploitatievergunning is afgegeven voor de desbetreffende horeca-inrichting, dan is de tijd genoemd in de verleende exploitatievergunning leidend en niet de tijd genoemd in bovenstaand tabel.

Artikel 3 Inwerkingtreding

Dit aanwijzingsbesluit treedt in werking op de dag na bekendmaken van dit besluit en eindigt op 31 december 2024.

Artikel 4 Citeertitel

Dit aanwijzingsbesluit wordt aangehaald als: Aanwijzingsbesluit collectieve festiviteiten binnenstad Coevorden 2024.

Aldus vastgesteld in de vergadering van het college van burgemeester en wethouders van 30 januari 2024;

*De secretaris,
K. Cornelissen,*

*de burgemeester
R. Bergsma*