

Subsidieregeling Flitsimpuls makers en talent

Burgemeester en Wethouders van Amersfoort;

gelet op de Algemene wet bestuursrecht en de Algemene subsidieverordening Amersfoort

overwegende dat het gewenst is werkgelegenheid voor en activiteiten van kunstenaars en culturele makers binnen het cultureel klimaat in Amersfoort te stimuleren, om zo het creatieve maakproces binnen de verschillende kunstdisciplines op gang te houden en makers en talenten voor het vak te behouden;

besluit vast te stellen de volgende regeling:

Artikel 1. Begripsbepalingen

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a. ASV: Algemene subsidieverordening Amersfoort;
- b. college: college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amersfoort;
- c. eigen kunstwerk: een cultureel of artistiek werk van stoffelijke aard, waaronder begrepen maar niet beperkt tot:
 - i. grafische of beeldende kunst, zoals afbeeldingen, collages, schilderijen, tekeningen, gravures, prenten, lithografieën, beeldhouwwerken, tapisserieën, keramische werken, glaswerk, foto's;
 - ii. kunstinstallaties, waaronder begrepen video- en digitale kunstinstallaties;
 - iii. literaire werken, en;
 - iv. muziekwerken;
 - v. productie van geluidsdragers;
 - vi. films

voor zover dit door de professionele kunstenaar of het aanstormend talent zelf is vervaardigd;

- d. eigen kunstproject: een culturele of artistieke verrichting van onstoffelijke aard met een duidelijke begin- en einddatum, waaronder maar niet beperkt tot optredens, theatervoorstellingen, concerten; performances; muziekopnames; en filmopnames, voor zover dit door de professionele kunstenaar of het aanstormend talent zelf wordt uitgevoerd;
- e. professioneel kunstenaar: iemand die van beroep kunstenaar is;
- f. aanstormend talent: iemand die bezig is zich te ontwikkelen tot professioneel kunstenaar middels een opleiding.

Artikel 2. Activiteiten die voor subsidie in aanmerking komen

Het college verstrekt uitsluitend subsidie voor het vervaardigen, verbeteren of repareren van een eigen kunstwerk of een eigen kunstproject, en de tentoonstelling of uitvoering ervan tijdens een publiek toegankelijk presentatiemoment binnen de gemeentegrenzen van de gemeente Amersfoort.

Artikel 3. Indieningstermijn aanvraag

1. In 2024 dient een aanvrager de subsidieaanvraag tijdens de volgende aanvraagperiodes in:
 - a. vanaf woensdag 14 februari tot en met zondag 25 februari;
 - b. vanaf woensdag 1 mei tot en met zondag 12 mei;
 - c. vanaf woensdag 7 augustus tot en met zondag 18 augustus;
 - d. vanaf woensdag 16 oktober tot en met zondag 27 oktober.
2. Het college stelt voor de aanvragen na 2024 bij afzonderlijk besluit een openstellingsbesluit vast waarin vastligt in welke periode aanvragen kunnen worden ingediend.

Artikel 4. Eisen aan de aanvrager

1. Subsidie kan enkel worden aangevraagd door een professioneel kunstenaar of een aanstormend talent.
2. Een professioneel kunstenaar overlegt bij zijn aanvraag een inschrijving bij de Kamer van Koophandel.
3. Een aanstormend talent overlegt bij zijn aanvraag een bewijs van inschrijving bij een opleiding.

Artikel 5. Eisen aan de aanvraag

In aanvulling op artikel 6 van de ASV verstrekt het college slechts subsidie als:

- a. de aanvraag is ingediend via het elektronisch aanmeldformulier Aanvraag Subsidie Flitsimpuls op amersfoort.nl/subsidies;
- b. de aanvraag vergezeld gaat van een activiteitenplan van maximaal twee A4 (ongeveer 1000 woorden);
- c. de aanvraag vergezeld gaat van een sluitende begroting conform het begrotingsformat behorende bij het elektronisch aanmeldformulier, met een specificatie en onderbouwing van de bedragen;
- d. het elektronisch aanmeldformulier door de aanvrager digitaal ondertekend is, volgens de instructie op de website.

Artikel 6. Niet-subsidiabele kosten

In aanvulling op artikel 10, tweede lid, van de ASV verstrekt het college in ieder geval geen subsidie voor:

- a. kosten van reguliere werkzaamheden van de aanvrager;
- b. kosten gemaakt na beëindiging van de activiteiten;
- c. kosten van in natura geleverde diensten en goederen;
- d. kosten van gelieerde rechtspersonen die onderling in rekening worden gebracht;
- e. activiteiten in het kader van of als onderdeel van een (kunstvak)opleiding;
- f. investeringen en niet-projectgebonden materiaalkosten;
- g. kosten betaald aan vrijwilligers, met uitzondering van vergoedingen voor werkelijk met de activiteit verband houdende gemaakte onkosten;
- h. kosten voor de op- en afbouw van een expositie;
- i. kosten voor het cureren van een expositie;
- j. kosten voor een randprogramma tijdens de uitvoering of tentoonstelling van het eindproduct;
- k. kosten voor artist-in-residency.

Artikel 7. Hoogte subsidie

1. De subsidie bedraagt ten hoogste €3.000,-.
2. Een subsidieaanvraag minder dan €1.000,- wordt geweigerd.

Artikel 8. Subsidieplafond

1. Voor subsidieverlening op grond van deze regeling stelt het college voor 2024 een subsidieplafond van €100.000,- vast.
2. Het subsidieplafond in 2024 is onderverdeeld in deelplafonds van €25.000,- per aanvraagronde. Het budget dat in een aanvraagronde niet wordt besteed, komt beschikbaar voor de volgende ronde.
3. Het college stelt bij het besluit als bedoeld in artikel 3, tweede lid, een subsidieplafond en eventuele deelplafonds vast.
4. Het college kan een subsidieplafond verlagen als:
 - a. het plafond wordt vastgesteld voordat de begroting voor het betrokken jaar is vastgesteld of goedgekeurd, en
 - b. de subsidieaanvragen waarop het subsidieplafond betrekking heeft, moeten worden ingediend voordat de begroting voor het betrokken jaar is vastgesteld of goedgekeurd.
5. Bij de bekendmaking van een subsidieplafond dat kan worden verlaagd overeenkomstig het vorige lid, wordt gewezen op de mogelijkheid van verlaging en de gevolgen daarvan voor reeds ingediende aanvragen.
6. Een subsidie ten laste van een begroting die nog niet is vastgesteld of goedgekeurd, wordt verleend onder de voorwaarde dat voldoende middelen op de begroting beschikbaar zullen worden gesteld. Bij de verleningsbeschikking wordt daarop gewezen.

Artikel 9. Wijze van verdeling

1. Verstrekking van subsidie vindt plaats in de volgorde van de door het college aangebrachte rangschikking tot zover het subsidieplafond is bereikt.
2. Op volgorde van ontvangst van complete aanvragen die voor subsidie in aanmerking komen, worden de eerste 12 aanvragers uitgenodigd voor de pitchronde. Indien één van de uitgenodigde aanvragers zich vijf kalenderdagen of meer voor de pitchronde afmeldt, wordt de eerstvolgende aanvrager uitgenodigd voor deelname aan de pitchronde. De overige aanvragen worden niet beoordeeld.
3. Bij de rangschikking van de aanvragen kent het college punten toe aan de hand van het advies van de pitchcommissie voor de volgende beoordelingscriteria:

- A Artistieke en inhoudelijke kwaliteit (maximaal 10 punten);
- B Talentontwikkeling van de aanvrager (maximaal 10 punten);
- C Waarde en zichtbaarheid voor de stad/inwoners (maximaal 10 punten).

Deze criteria zijn nader uitgewerkt in de bijlage 'TOETSINGSCRITEIA PITCHRONDE' behorende bij deze subsidieregeling.

- 4. De aanvragen waarover is geadviseerd door de pitchcommissie worden gerangschikt naar puntenaantal, waarbij de aanvraag met het hoogste puntenaantal als eerst in de rangschikking wordt opgenomen.
- 5. Indien twee of meer aanvragen een gelijke plaats in de rangschikking hebben en de som van de aangevraagde subsidiebedragen hoger is dan het nog te besteden bedrag, worden deze aanvragen toegekend door middel van loting.

Artikel 10. De pitchcommissie

- 1. De pitchcommissie bestaat uit de aanvragers van de te beoordelen aanvragen. Per aanvraag neemt één natuurlijk persoon deel aan de pitchcommissie.
- 2. Iedere aanvrager krijgt maximaal 3 minuten de tijd om zijn aanvraag toe te lichten aan de pitchcommissie.
- 3. Na afloop van elke pitch krijgt de pitchcommissie met uitzondering van de betreffende aanvrager 5 minuten de tijd om de aanvraag door middel van een puntentoekenning schriftelijk te beoordelen op de in artikel 9, derde lid, genoemde beoordelingscriteria.

Artikel 11. Weigeringsgronden

Subsidie wordt geweigerd indien:

- a. de aanvraag onvolledig is;
- b. voor de activiteit vanuit de gemeente Amersfoort reeds subsidie is verstrekt;
- c. de betrokken professionele kunstenaars/aanstormende talenten niet worden bekostigd voor hun diensten/werk volgens De gedragscode voor de culturele en creatieve sector | Fair Practice Code;
- d. het presentatiemoment behorend bij de activiteit waarvoor subsidie is aangevraagd al is gestart voor de betreffende pitchronde;
- e. de aanvrager al een aanvraag heeft ingediend voor de betreffende aanvraagperiode;
- f. er op grond van deze regeling al subsidie is verleend voor een activiteit van de aanvrager in het betreffende kalenderjaar;
- g. er sprake is van een activiteit van politieke, religieuze of levensbeschouwelijke aard;
- h. de activiteit in opdracht van een derde wordt uitgevoerd, of een wervend karakter heeft;
- i. er sprake is van een benefiet- of ledenwervingsactiviteit;
- j. de activiteit bepaalde doelgroepen uitsluit;
- k. er gegronde redenen bestaan om aan te nemen dat de gelden niet of in onvoldoende mate besteed zullen worden voor het doel waarvoor de subsidie beschikbaar wordt gesteld en/of de gelden niet doelmatig en doeltreffend besteed zullen worden;
- l. door verstrekking van subsidie het subsidieplafond zou worden overschreden en de aanvraag daardoor slechts gedeeltelijk zou kunnen worden gehonoreerd;
- m. de aanvrager (of een vervanger) niet de gehele tijd aanwezig is bij de pitchronde waarin zijn aanvraag wordt behandeld;
- n. de aanvrager het beoordelingsformulier tijdens het pitchevent niet (volledig) heeft ingevuld. Het beoordelingsformulier van de betreffende aanvrager wordt in dit geval ongeldig verklaard;
- o. er gegronde redenen bestaan om aan te nemen dat de toekenning op oneigenlijke wijze zou worden verkregen, danwel in de aanvraag, danwel tijdens deelname aan de pitchronde;
- p. de aanvraag de verbouwing van een ruimte of een bouwproject betreft dat niet als losstaand kunstwerk kan worden gezien;
- q. het de productie betreft van een kunstwerk van permanente aard op openbare gronden.

Artikel 12. Beslissing op aanvraag

Overeenkomstig artikel 25, eerste lid, van de ASV stelt het college een subsidie op grond van deze regeling zonder voorafgaande verlening vast.

Artikel 13. Verplichtingen

In aanvulling op de verplichtingen op grond van de ASV is de subsidieontvanger verplicht:

- a. de activiteit binnen 3 maanden na toekenning te starten, en binnen maximaal 12 maanden te voltooien;
- b. kenbaar te maken aan de gemeente waar het resultaat zichtbaar is door middel van een uitnodiging via cultuur@amersfoort.nl.

Artikel 14. Slotbepalingen

1. Deze subsidieregeling treedt in werking op de eerste dag na die van bekendmaking.
2. Deze subsidieregeling wordt aangehaald als: Subsidieregeling Flitsimpuls makers en talent.
3. De Subsidieregeling Flitsimpuls makers en talent 2023 blijft van toepassing op subsidies die onder die regeling zijn verstrekt.
4. Overeenkomstig artikel 3, derde lid, van de ASV, vervalt deze subsidieregeling op 31 december 2027.
5. Deze subsidieregeling blijft van toepassing op subsidies die voor de vervaldatum onder deze subsidieregeling zijn verstrekt.

Vastgesteld in de vergadering van 23 januari 2024..

De secretaris,

De burgemeester,

Bijlage - TOETSINGSCRITEIA PITCHRONDE:

Tijdens de pitchronde wordt het projectplan door de mede-pitchers beoordeeld op de toetsingscriteria genoemd in artikel 9, lid 3.

Hieronder wordt uitgelegd wat er wordt verstaan onder deze toetsingscriteria:

- a. **Artistieke en inhoudelijke kwaliteit:**
 - Vakmanschap: uit de aanvraag blijkt dat de aanvrager van de activiteit beschikt over de vaardigheid en het inzicht om kwalitatief hoogstaand werk te maken.
 - Oorspronkelijkheid: uit de aanvraag blijkt een heldere visie van de professionele kunstenaar/het aanstormende talent en de meerwaarde van de activiteit binnen de betreffende discipline.
 - Zeggingskracht: uit de aanvraag blijkt wat de aanvrager wil bereiken, hoe dat wordt aangepakt en de relevantie van de activiteit voor de beoogde doelgroep.

- b. **Talentontwikkeling van de aanvrager:**

Uit de aanvraag blijkt dat de activiteit bijdraagt aan de talentontwikkeling van de aanvrager en is gericht op een of meerdere van de onderstaande doelstellingen:

 - het opdoen van (podium)ervaring
 - het ontdekken en ontplooien van talenten
 - het aangaan van een samenwerking met meer ervaren kunstenaars

- c. **Waarde en zichtbaarheid voor de stad/inwoners:**

Uit de aanvraag blijkt de waarde en zichtbaarheid van de activiteit voor de stad/inwoners:

 - Publiek en publieksbereik: uit de aanvraag blijkt het beoogde publiek, dat het publiek actief benaderd wordt en dat het beoogde publieksbereik passend en realistisch is.
 - Presentatiemoment(en): uit de aanvraag blijkt waar en wanneer het presentatiemoment/de presentatiemomenten in de stad is/zijn en dat deze passend en realistisch is/zijn.
 - Samenwerking: uit de aanvraag blijkt de mate van samenwerking met (Amersfoortse, culturele) instellingen en organisaties en/of de hoeveelheid betrokken (amateur)kunstenaars.
 - Aanvulling bestaande culturele aanbod: uit de aanvraag blijkt de mate waarin de activiteit aanvullend is op het bestaande culturele aanbod, dat de activiteit van toegevoegde waarde is en zich onderscheidt van het huidige culturele aanbod.

De punten worden gebaseerd op de volgende rapportcijfers:

1. zeer slecht
2. slecht
3. zeer onvoldoende
4. onvoldoende
5. twijfelachtig
6. voldoende
7. ruim voldoende
8. goed
9. zeer goed
10. uitmuntend

Toelichting Subsidieregeling Flitsimpuls makers en talent 2023

De Subsidieregeling Flitsimpuls makers en talent is bedoeld om op een laagdrempelige manier subsidie toe te kennen aan professionele kunstenaars en aanstormend talent voor het vervaardigen en tonen van een eigen kunstwerk of eigen kunstproject in de gemeente Amersfoort. Op deze manier wordt de werkgelegenheid in de sector onderhouden.

Artikel 1, Begripsbepalingen

sub d:

het cureren van een tentoonstelling of het programmeren van andersmans kunstproject/kunstuiting worden niet verstaan onder een eigen kunstproject.

Artikel 2, Activiteiten die voor subsidie in aanmerking komen

Het is alleen mogelijk om voor het vervaardigen, verbeteren of repareren van een eigen kunstwerk, kunstproject of kunstuiting subsidie aan te vragen. Tenzij het een samenwerking betreft, is het niet

mogelijk om voor het kunstwerk, kunstproject of kunstuiting van iemand anders subsidie aan te vragen. Deze kunstenaar/dit aanstormend talent kan zelf subsidie aanvragen onder deze regeling. De activiteit heeft een duidelijke begin- en einddatum en resulteert in een eindproduct, dat wordt uitgevoerd of getoond op een publiek toegankelijke fysieke locatie in de gemeente Amersfoort. Dat betekent dat enkel online tonen onder deze regeling niet als een publiek toegankelijke presentatie wordt aangemerkt. Het presentatiemoment kan zowel gratis aangeboden worden, als tegen een toegangsprijs.

Artikel 3, Indieningstermijn aanvraag

-

Artikel 4, Eisen aan de aanvrager

-

Artikel 5, Eisen aan de aanvraag

sub b:

het projectplan bevat in ieder geval:

- een korte samenvatting van de activiteit;
- een bondige omschrijving van het eindproduct;
- de locatie waar het eindproduct wordt uitgevoerd of tentoongesteld;
- de start- en einddatum van de activiteit.

sub c:

in een 'sluitende begroting' zijn de totale inkomsten gelijk aan de totale uitgaven. De sluitende begroting wordt ingediend conform het begrotingsformat en staat op maximaal één A4. Dit is exclusief de realistische onderbouwing van de bedragen in de begroting.

Artikel 6, Niet-subsidiabele kosten

Kosten die in een van de categorieën genoemd in artikel 6 vallen, zijn niet subsidiabel. Deze kosten kunnen er wel zijn en moeten in dat geval ook in de begroting worden genoemd, maar moeten op een andere wijze gefinancierd worden.

Artikel 7, Hoogte subsidie

-

Artikel 8, Subsidieplafond

-

Artikel 9, Wijze van verdeling

lid 2:

de aanvragen die op tijd zijn ingediend en voldoen aan de eisen van deze regeling worden opgenomen in de rangschikking. De aanvragers van de eerste 12 complete aanvragen worden uitgenodigd voor de pitchronde. De pitchrondes zullen plaatsvinden in de maanden maart, juni, september en november. De exacte data volgen nog en worden gecommuniceerd via de website van de gemeente Amersfoort. De aanvragen die niet tot de eerste 12 complete aanvragen behoren, worden niet beoordeeld. Indien één of meer aanvragers die uitgenodigd zijn voor de pitch zich tijdig afmelden, nodigt de gemeente de eerstvolgende complete aanvraag uit voor deelname aan de pitch.

Artikel 10, De pitchcommissie

lid 3: van de pitchcommissie wordt verwacht dat zij in staat zijn om te beoordelen wat de artistieke waarde van de activiteit is, hoe de activiteit de ontwikkeling van een kunstenaar laat zien en wat de kansen voor publieksbereik zijn.

Artikel 11, Weigeringsgronden

sub d:

Na elke aanvraagperiode volgt een pitchronde. Het presentatiemoment behorend bij de activiteit waarvoor subsidie is aangevraagd mag nog niet zijn gestart voor deze pitchronde is geweest. De data van de pitchrondes worden voor de betreffende aanvraagperiode gecommuniceerd via de website van de gemeente Amersfoort.

sub e:

een aanvrager mag maximaal één aanvraag indienen per ronde.

sub f:

een aanvrager krijgt via deze regeling maximaal één aanvraag per kalenderjaar toegekend.

sub m:

omdat alle aanvragen beoordeeld worden, is het van belang dat de aanvrager de hele pitchronde aanwezig is. Het is daarom niet mogelijk om later aan te sluiten of eerder weg te gaan bij de pitchronde.

sub n:

wanneer een aanvrager zich van beoordelen onthoudt, wordt het stemformulier ongeldig verklaard. De rangschikking wordt in dit geval gebaseerd op de overige beoordelingsformulieren.

Artikel 12, Beslissing op aanvraag

-

Artikel 13, Verplichtingen

-

Artikel 14, Slotbepalingen

-