

Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur Stadsgebied Weesp 2025

Het dagelijks bestuur van stadsgebied Weesp van de gemeente Amsterdam,

gelet op onderdeel W4 van het Bevoegdhedenregister behorende bij de verordening op het lokaal bestuur in Amsterdam en artikel 5 van de Regeling gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten 2021-2024,

besluit de volgende regeling vast te stellen:

Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur stadsgebied Weesp 2025

In dit Uitwerkingsbesluit is vastgelegd hoe de subsidieregeling 'gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten' wordt toegepast in relatie tot de Hoofdlijnen en het Kunstenplan 2025-2028, de gebiedsagenda's en/of gebiedsplannen. Het dagelijks bestuur bepaalt, met inachtneming van de voorschriften zoals opgenomen in bovengenoemde subsidieregeling, per soort activiteit de wijze waarop de subsidie wordt verleend (onderdeel IV).

I

Kunst- en cultuurprofiel stadsgebied Weesp

Stadsgebied Weesp is trots op de eigen identiteit. De nieuwe positie als stadsgebied van Amsterdam biedt Weesp en Driemond nieuwe mogelijkheden, maar ook uitdagingen. Het stadsgebied juicht de nadruk op het zien, horen en voelen van de vele verhalen uit alle hoeken van de stad toe. Kunst en cultuur zijn altijd al een belangrijk onderdeel van de identiteit van het stadsgebied. Deelnemen aan cultuur draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling van bewoners en zorgt voor participatie aan de samenleving en sociale cohesie. Het culturele klimaat vormt de basis voor de aantrekkelijkheid van het stadsgebied voor bewoners, voor ondernemers en voor bezoekers. Cultuur en cultuurhistorie vormen de pijlers van de identiteit van dit levendige stadsgebied en versterken de sociale en de economische kracht van het gebied.

Het stadsgebied onderschrijft de waarde van makers, kunstenaars, initiatieven en collectieven voor de lokale leefomgeving. Juist door de kracht en identiteit van het stadsgebied te benadrukken kunnen Weesp en Driemond de eigen identiteit behouden en laten uitgroeien. Door verdere professionalisering, uitbreiding en verspreiding wordt kunst en cultuur nog meer verankerd en dient daarbij aan te sluiten bij de wensen van de bewoners van het sterk groeiende stadsgebied.

Het dagelijks bestuur van stadsgebied Weesp ziet het geven van kunst- en cultuursubsidies als een faciliterende stimulans aan de cultuurmakers. Daarmee willen wij het culturele klimaat in het stadsgebied verder versterken, zodat alle inwoners deel kunnen nemen aan cultuur. Het gaat hierbij zowel om vernieuwing als om continuïteit van het cultuuraanbod.

Met de gebiedsgebonden kunst- en cultuursubsidies wil stadsgebied Weesp bijdragen aan de volgende doelstellingen:

- het versterken van de identiteit van het stadsgebied*
Dit kan bijvoorbeeld doordat activiteiten zijn gebaseerd op de rijke historie en het cultureel erfgoed van het gebied, zodat iedereen kan blijven genieten van deze historie. Historie wordt verbonden de actualiteit. Activiteiten dragen bij aan de verbondenheid van inwoners met het stadsgebied en aan de aantrekkingskracht voor bezoekers aan het stadsgebied.
- het vergroten van de levendigheid van het stadsgebied*
Met culturele activiteiten die gericht zijn op een zo groot en divers mogelijk publiek wordt de samenhang van de verschillende wijken in Weesp en Driemond bevorderd en versterkt.
- het tonen en versterken van cultureel ondernemerschap*
Culturele ondernemers zorgen voor een bedrijfsvoering waarmee ze hun financiële en personele middelen zo effectief en efficiënt mogelijk inzetten bij de uitvoering van de culturele activiteit. Er is nagedacht over doelgroep en een realistisch bereik daarvan en er worden verschillende financieringsbronnen aangeboord.
- het bijdragen aan de sociale cohesie en participatie van inwoners van het stadsgebied*
De activiteiten zijn laagdrempelig en creëren ontmoeting. Er is cultuuraanbod voor en cultuurparticipatie van alle inwoners van het stadsgebied.
- tegemeetkomen aan diversiteit en inclusie*

- De activiteiten dragen bij aan specifiek aanbod voor en door jongeren, inwoners met een migratieachtergrond en andere specifieke doelgroepen.
6. *in stand houden, verbreden en vernieuwen van cultuuraanbod* De activiteiten dragen bij aan het in stand houden, verbreden maar ook aan vernieuwend en innovatief cultuuraanbod van kunst- en cultuuractiviteiten waaraan zoveel mogelijk (groepen) bewoners actief en/of passief kunnen deelnemen.
 7. *de samenwerking binnen de culturele sector en met partners daarbuiten*
Organisatoren zoeken verbinding met andere in het stadsgebied gevestigde organisaties, om culturele activiteiten op elkaar af te stemmen, gezamenlijk te produceren en/of deze te promoten.

II

Subsidieplafond (totaal)

Voor de uitvoering van het Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur Weesp 2025 is het totale subsidieplafond vastgesteld op € 67.125,-. Dit onder voorbehoud van conforme vaststelling in de gemeentelijke begroting.

Dit subsidieplafond is onderverdeeld in de volgende deelplafonds:

1. voor de subsidiabele activiteiten onder A. is het deelplafond vastgesteld op € 28.920,-
2. voor de subsidiabele activiteiten onder B. is het deelplafond vastgesteld op € 15.000,-
3. voor de subsidiabele activiteiten onder C. is het deelplafond vastgesteld op € 23.205,-

De genoemde bedragen worden nog aangevuld met de nominale compensatie van gestegen kosten zoals voor 2025 wordt vastgesteld door de gemeenteraad van Amsterdam.

III

Subsidiabele activiteiten (eventueel met korte toelichting)

A. Gevestigde meerjarige kunst- en cultuuractiviteiten

Het gaat hierbij om meerjarige kunst- en cultuuractiviteiten in stadsgebied Weesp, van gevestigde instellingen die reeds een lang lopende (periodieke) subsidierelatie hadden met de gemeente Weesp (op basis van de *Regeling beoordelingskader incidentele en structurele subsidieaanvragen cultuur*). Dit betreft de volgende instellingen:

Stichting Beiaardkring Weesp
Stichting Chamber Music Weesp
Koninklijke Harmonie De Adelaar
Vereniging Kreatieve Groep Weesp
Vechtstede Theaterproductie (stichting Gooise scholenfederatie)
Stichting Weespers aan de wand

B. Vernieuwende meerjarige kunst- en cultuuractiviteiten

Het gaat hierbij om initiatieven van nieuwe aanvragers voor meerjarige kunst- en cultuuractiviteiten in stadsgebied Weesp, die zich richten op de doelen die passen in het kunst- en cultuurprofiel van stadsgebied Weesp en voldoende onderscheidend zijn ten opzichte van het reeds bestaande aanbod.

C. Incidentele (eenmalige) kunst- en cultuuractiviteiten

Dit gaat om incidentele kunst- en cultuuractiviteiten in het stadsgebied Weesp, die zich richten op de doelen die passen in het kunst- en cultuurprofiel van stadsgebied Weesp.

IV

ACTIVITEIT	A. Gevestigde meerjarige kunst- en cultuuractiviteiten
1. doelgroep (publiek)	De doelgroep zijn bewoners en bezoekers van het stadsgebied Weesp in al hun diversiteit (leeftijd, gender, etniciteit, etc).
2. soort subsidie	o Boekjaarsubsidie meerjarig, voor maximaal 4 jaar.
3. maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag	o Stichting Beiaardkring Weesp / € 885,- o Stichting Chamber Music Weesp / € 9.468,- o Koninklijke Harmonie De Adelaar / € 5.000,- o Vereniging Kreatieve Groep Weesp / € 6.102,- o Vechtstede Theaterproductie (stichting Gooise scholenfederatie) / € 5.000,-

	o Stichting Weespers aan de wand / € 2.465,-
4. deelplafond(s)	o n.v.t.
5. samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten	o Nee. Maar we verwachten wel dat de aanvrager actief verbinding zoekt met andere in het stadsgebied gevestigde organisaties, om culturele activiteiten op elkaar af te stemmen, gezamenlijk te produceren en/of deze te promoten.
6. eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist	o Ja. Minimaal 50 % van de kosten van de activiteiten dient de aanvrager uit eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te verwerven. Hierbij gaat het om alle inkomsten die voortvloeien uit private bronnen, zoals publieksinkomsten, sponsor- en horeca-inkomsten, eigen bijdragen en financiële bijdragen uit private fondsen, dan wel subsidies van andere bestuursorganen.
7. behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7)	o n.v.t.
8. instelling adviescommissie	o De aanvragen zullen worden beoordeeld door een ambtelijke adviescommissie bestaande uit tenminste drie medewerkers van de gemeente Amsterdam, met kennis van het stadsgebied Weesp en van subsidieverlening.
9. beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden	o n.v.t.
10. indieningstermijnen subsidies van toepassing	o Subsidieaanvragen moeten vóór 1 oktober worden ingediend.
11. natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen)	o n.v.t. Alle aanvragers zijn rechtspersonen.

ACTIVITEIT	B. Vernieuwende meerjarige kunst- en cultuuractiviteiten
1. doelgroep (publiek)	De doelgroep zijn bewoners en bezoekers van het stadsgebied Weesp in al hun diversiteit (leeftijd, gender, etniciteit, etc)
2. soort subsidie	o Boekjaarsubsidie meerjarig, voor maximaal 2 jaar.
3. maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag	o € 3.000,- (maximale subsidie per aanvraag per kalenderjaar)
4. deelplafond(s)	o n.v.t.
5. samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten	o Nee. Maar we verwachten wel dat de aanvrager actief verbinding zoekt met andere in het stadsgebied gevestigde organisaties, om culturele activiteiten op elkaar af te stemmen, gezamenlijk te produceren en/of deze te promoten.
6. eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist	o Ja. Minimaal 50 % van de kosten van de activiteiten dient de aanvrager uit eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te verwerven. Hierbij gaat het om alle inkomsten die voortvloeien uit private bronnen zoals publieksinkomsten, sponsor- en horeca-inkomsten, ei-

		gen bijdragen en financiële bijdragen uit private fondsen, dan wel subsidies van andere bestuursorganen.
7.	behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7)	<input type="radio"/> Volgorde van binnenkomst van complete aanvraag.
8.	instelling adviescommissie	<input type="radio"/> De aanvragen zullen worden beoordeeld door een ambtelijke adviescommissie bestaande uit tenminste drie medewerkers van de gemeente Amsterdam, met kennis van het stadsgebied Weesp en van subsidieverlening.
9.	beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden	<input type="radio"/> n.v.t.
10.	indieningstermijnen subsidies van toepassing	<input type="radio"/> Subsidieaanvragen moeten vóór 1 oktober worden ingediend.
11.	natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen)	<input type="radio"/> ja

ACTIVITEIT	C. Incidentele (eenmalige) kunst- en cultuur activiteiten
1. doelgroep (publiek)	De doelgroep zijn bewoners en bezoekers van het stadsgebied Weesp in al hun diversiteit (leeftijd, gender, etniciteit, etc)
2. soort subsidie	<input type="radio"/> eenmalige subsidie
3. maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag	<input type="radio"/> € 4.000,- (maximale subsidie per aanvraag)
4. deelplafond(s)	<input type="radio"/> n.v.t.
5. samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten	<input type="radio"/> Nee. Maar we verwachten wel dat de aanvrager actief verbinding zoekt met andere in het stadsgebied gevestigde organisaties, om culturele activiteiten op elkaar af te stemmen, gezamenlijk te produceren en/of deze te promoten.
6. eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist	<input type="radio"/> Ja. Minimaal 50 % van de kosten van de activiteiten dient de aanvrager uit eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te verwerven. Hierbij gaat het om alle inkomsten die voortvloeien uit private bronnen zoals publieksinkomsten, sponsor- en horeca-inkomsten, eigen bijdragen en financiële bijdragen uit private fondsen, dan wel subsidies van andere bestuursorganen.
7. behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7)	<input type="radio"/> Volgorde van binnenkomst van complete aanvraag.
8. instelling adviescommissie	<input type="radio"/> De aanvragen zullen worden beoordeeld door een ambtelijke adviescommissie bestaande uit tenminste drie medewerkers van de gemeente Amsterdam, met kennis van het stadsgebied Weesp en van subsidieverlening.

9. beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden	o n.v.t.
10. indieningstermijnen eenmalige subsidies van toepassing	o Indiening doorlopend gedurende het jaar mogelijk totdat het subsidieplafond is bereikt.
11. natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen)	o ja

Aldus vastgesteld in de vergadering van 25 juni 2024,

*[Naam]
Stadsdeelsecretaris*

*[Naam]
Voorzitter*

TOELICHTING

Het Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur dient op grond van artikel 5, eerste lid van de subsidieregeling Gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten, voor 1 juli van elk jaar te worden vastgesteld door het dagelijks bestuur. Dit betekent dat voor elk stadsdeel een apart Uitwerkingsbesluit geldt. Een aantal variabele componenten van de stedelijke regeling Gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten wordt per stadsdeel ingevuld of gedefinieerd.

In onderdeel I van het Uitwerkingsbesluit wordt een korte beschrijving opgenomen van het kunst- en cultuurprofiel van het stadsdeel gerelateerd aan de gebiedsagenda's en/of gebiedsplannen en binnen het kader van de Hoofdlijnen kunst en cultuur 2025-2028.

In onderdeel II neemt het dagelijks bestuur het subsidieplafond op. Het gaat daarbij om het bedrag dat in totaal beschikbaar is voor de uitvoering van deze subsidieregeling. Het subsidieplafond kan eventueel opgedeeld worden in deelplafonds. Hiermee krijgt het dagelijks bestuur instrumenten om per activiteit, soort subsidie of gebied een subsidie te weigeren, waardoor het beschikbare budget beter verdeeld kan worden over de gebieden en de activiteiten in het stadsdeel.

Gebaseerd op het kunst- en cultuurprofiel van het stadsdeel, volgt in onderdeel III een opsomming van de subsidiabele activiteiten (bijvoorbeeld (kleinschalige) festivals gericht op kunst en cultuur, atelier-routes, tijdelijk kunstproject, etc.). Een accurate omschrijving van de soort activiteiten geeft het stadsdeel handvatten om aanvragen die buiten de omschrijving vallen te weigeren op grond van de ASA 2023.

Van elke soort activiteit die voor subsidie in aanmerking komt, bepaalt het dagelijks bestuur in onderdeel IV van het Uitwerkingsbesluit de kaders waarbinnen de subsidie wordt verleend. De onderdelen van de kaders die het dagelijks bestuur zelfstandig kan invullen dan wel definiëren zijn vastgelegd in artikel 5 lid 3 van de regeling. In het Uitwerkingsbesluit is ruimte voor een uitgebreide toelichting.

Enmalige en boekjaarsubsidies

Enmalige subsidies worden afgegeven voor activiteiten die van bepaalde duur zijn en niet per se in één kalenderjaar gerealiseerd hoeven te worden. Boekjaar subsidies worden afgegeven voor activiteiten van in beginsel onbepaalde duur, die per boekjaar of voor een aantal boekjaren aan een aanvrager worden verstrekt met een maximum van vier jaar.