

## Subsidieregeling cultuur Twenterand 2024

### Burgemeester en wethouders van Twenterand;

#### Wettelijke basis:

Bepalingen van de Algemene subsidieverordening gemeente Twenterand 2017 (artikelen 3, 4, 6, 7, 8, 12, 13 en 14).

#### Besluiten:

Vast te stellen de Subsidieregeling cultuur Twenterand 2024.

### Hoofdstuk 1 Algemene bepalingen

#### Artikel 1.1 Begripsomschrijving

In deze subsidieregeling wordt verstaan onder:

- a. aanvrager projectsubsidie cultuur: een stichting of vereniging die op grond van deze subsidieregeling subsidie aanvraagt voor projectmatige activiteiten op het gebied van kunst en cultuur in de gemeente Twenterand;
- b. ASV: Algemene subsidieverordening gemeente Twenterand 2017;
- c. college: college van burgemeester en wethouders van de gemeente Twenterand;
- d. CPT: Cultuur Platform Twenterand, een adviesorgaan dat het college adviseert over subsidieaanvragen op grond van deze subsidieregeling;
- e. contactambtenaar: medewerker van de gemeente Twenterand die contactpersoon is voor het CPT;
- f. cultuurmakelaar: een onafhankelijk adviseur die werkzaam is voor de culturele sector. De adviseur werkt in opdracht van de gemeente en wordt ingezet om de contacten tussen de culturele organisaties sterker te maken, de deskundigheid van culturele organisaties te verbeteren, vernieuwend aanbod voor de culturele organisaties te onderzoeken en te helpen uitwerken;
- g. dorpskernen van de gemeente Twenterand: Den Ham, Vriezenveen, Vroomshoop en Westerhaar-Vriezenveensewijk;
- h. HaFaBra: harmonie, fanfare & brassband;
- i. jeugdlerling: een inwoner tot 18 jaar die HaFaBra-lessen volgt bij een muziekvereniging;
- j. muziekonderwijs: HaFaBra-lessen bij of door muziekverenigingen;
- k. muziekparticipatie: actieve muziekbeoefening door inwoners van de gemeente Twenterand;
- l. muziekvereniging: bij de Kamer van Koophandel ingeschreven rechtspersoon zonder winstoogmerk, die is gevestigd en muziekactiviteiten aanbiedt in de gemeente Twenterand en openbare concerten houdt voor de inwoners van de gemeente Twenterand;
- m. openbaar concert: een openbaar en algemeen toegankelijke muzikuitvoering in de gemeente Twenterand;
- n. sociaal domein: het gemeentelijke programma sociaal domein waarbij de volgende effecten behaald moeten worden:
  - participerende en financieel zelfredzame inwoners;
  - inwoners zijn zo lang en zoveel mogelijk zelfredzaam;
  - inwoners zijn lichamelijk, geestelijk en sociaal gezond;
  - evenwichtig opgroeiende jeugd, die actief deelneemt aan de maatschappij;
- o. subsidieplafond: een maximale subsidiebijdrage.

#### Artikel 1.2 Toepassingsbereik en toepassing ASV

1. Het college verstrekt op grond van deze subsidieregeling één van de volgende subsidies:
  - a. projectsubsidie cultuur;
  - b. projectsubsidie openbare concerten;
  - c. subsidie muziekonderwijs of
  - d. subsidie muziekparticipatie sociaal domein.
2. Het college verstrekt één van de in het eerste lid genoemde subsidies aan een aanvrager die voldoet aan de voorwaarden die zijn opgenomen in deze subsidieregeling, de ASV en de Algemene wet bestuursrecht.
3. De ASV is geheel van toepassing voor zover hiervan in deze subsidieregeling niet nadrukkelijk wordt afgeweken.

4. De artikelen 6, achtste lid en 14, derde lid van de ASV zijn niet van toepassing op de subsidie muziekonderwijs.

## **Hoofdstuk 2 Projectsubsidie cultuur**

### **Artikel 2.1 Aanvraag en beslistermijn projectsubsidie cultuur**

1. De projectsubsidie cultuur wordt schriftelijk of digitaal met Digid of E-herkenning aangevraagd met het aanvraagformulier dat in bijlage 1 bij deze subsidieregeling is opgenomen.
2. De aanvrager projectsubsidie cultuur geeft bij de aanvraag inzicht in:
  - a. de beoogde activiteiten en welke doelgroep(en) hiermee wordt/worden bereikt;
  - b. met welke partners wordt samengewerkt;
  - c. hoe de aanvrager projectsubsidie cultuur bijdraagt aan de uitdagingen uit artikel 2.3, lid 3 van deze subsidieregeling;
  - d. de begroting die betrekking heeft op het project, waarin de kosten van de activiteiten duidelijk zijn aangegeven;
3. De aanvraag wordt ingediend in één van de volgende rondes:
  - a. ronde 1: uiterlijk 1 april 2024
  - b. ronde 2: uiterlijk 1 juli 2024;
  - c. ronde 3: uiterlijk 1 oktober 2024;
  - d. ronde 4: uiterlijk 1 december 2024.
4. Het subsidieplafond bedraagt in 2024: € 20.000,00
5. Voordat de aanvraag wordt ingediend, kan de aanvrager projectsubsidie cultuur een gesprek hebben met de cultuurmakelaar Twenterand.
6. Het college beslist binnen acht werken na afloop van de aanvraagtermijn over de ingediende complete aanvragen en kan deze termijn eenmalig verlengen met acht weken.
7. Het college beoordeelt iedere aanvraag voor een projectsubsidie cultuur eenmalig.
8. Het college stelt de projectsubsidie cultuur direct vast.

### **Artikel 2.2 Advisering door CPT**

1. Er is een door het college ingesteld CPT, dat bestaat uit minimaal zeven leden die door het college worden benoemd. Het CPT adviseert het college over ingediende complete subsidieaanvragen op grond van hoofdstuk 2 en hoofdstuk 4 van deze subsidieregeling.
2. Het college benoemt de leden op basis van hun deskundigheid op één van de volgende terreinen:
  - a. media en letteren;
  - b. cultuur in brede zin, waaronder podium- en beeldende kunst;
  - c. sociaal domein in relatie tot cultuur;
  - d. muziekverenigingen;
  - e. cultuureducatie;
  - f. cultureel erfgoed;
  - g. culturele evenementen.
3. Het college benoemt daarnaast de voorzitter van het CPT.
4. De leden en voorzitter van het CPT zijn onafhankelijk. Zij maken geen onderdeel uit van de bestuursorganen van de gemeente Twenterand en zijn niet in dienst bij de gemeente Twenterand.
5. De voorzitter en leden van het CPT adviseren niet indien hun onpartijdigheid in het geding kan zijn.
6. Het college wijst een secretaris van het CPT aan, die geen stemrecht heeft en het CPT ondersteunt bij het uitvoeren van zijn werkzaamheden.
7. De cultuurmakelaar Twenterand kan het CPT ondersteunen bij zijn werkzaamheden, maar heeft geen stemrecht.
8. Het CPT kan een huishoudelijk reglement vaststellen. Nadat het CPT een huishoudelijk reglement heeft vastgesteld, ontvangt het college binnen één week een afschrift van dat vastgestelde huishoudelijk reglement.
9. Het CPT vergadert minimaal vier keer per jaar.
10. Minimaal één keer per jaar vindt er een overleg plaats tussen het CPT, de wethouder cultuur en de contactambtenaar.
11. De contactambtenaar zorgt ervoor dat het CPT tijdig en volledig wordt geïnformeerd over complete aanvragen om projectsubsidie cultuur.
12. Het CPT adviseert het college binnen vier weken over een complete aanvraag om projectsubsidie cultuur. Het advies wordt schriftelijk en gemotiveerd uitgebracht. Het CPT geeft in het advies aan of de complete aanvraag om projectsubsidie cultuur wel of niet voldoet aan de voorwaarden uit deze subsidieregeling.

### **Artikel 2.3 Subsidievoorwaarden projectsubsidie cultuur**

1. Het college verstrekt uitsluitend een projectsubsidie cultuur aan activiteiten die voldoen aan de voorwaarden uit de volgende leden.
2. Het project voldoet aan de volgende algemene voorwaarden:
  - a. de aanvraag heeft betrekking op maximaal 60% van de kosten van het project en is niet hoger dan € 3.000,00;
  - b. het project begint niet eerder dan zes weken na het indienen van de complete subsidieaanvraag;
  - c. de aanvrager projectsubsidie cultuur voert het project uit in samenwerking met één of meer partners;
  - d. het project is openbaar toegankelijk en draagt bij aan de realisering van minimaal één uitdaging;
  - e. de aanvrager projectsubsidie cultuur is bereid om het projectresultaat te delen met andere organisaties voor kunst en cultuur in Twenterand. Het projectresultaat wordt in de vorm van een projectverslag voorgelegd aan het CPT. De indiening van het projectverslag vindt plaats binnen een termijn van 12 weken na afronding van het project via [info@twenterand.nl](mailto:info@twenterand.nl)
3. Het project voldoet aan minimaal één van de volgende uitdagingen:
  - a. sociale uitdaging:

inwoners die om een of andere reden niet (kunnen) deelnemen aan de reguliere activiteiten op het gebied van kunst en cultuur worden betrokken en krijgen een plek in de uitvoering van het project. Het project draagt op deze wijze bij aan de verbreding van de maatschappelijke rol van kunst en cultuur in Twenterand. Participatie en inclusie zijn begrippen die hierop van toepassing zijn;
  - b. economische uitdaging:

kunst en cultuur dagen de creativiteit uit. De arbeidsmarkt heeft behoefte aan creatieve werknemers, vooral in relatie met techniek. Het project daagt de creatieve vaardigheden van de deelnemers uit;  
Twenterand kan zich met kunst en cultuur onderscheiden als het gaat om recreatie en toerisme. Uit de aanvraag blijkt dat er activiteiten plaatsvinden die naast de eigen inwoners van Twenterand ook bezoekers van buiten aantrekken;
  - c. ruimtelijke uitdaging:

Twenterand is rijk aan materieel en immaterieel erfgoed. Denk daarbij aan de panden en dorpsaanzichten die een stukje van het verleden vertegenwoordigen, maar ook de variaties in het cultuurlandschap. Daarnaast delen we in Twenterand veel tradities en verhalen. Uit de aanvraag blijkt dat het project bijdraagt aan het beleefbaar maken en bewaren van erfgoed in Twenterand voor toekomstige generaties;
  - d. organisatorische uitdaging:

Als het project betrekking heeft op een organisatorische uitdaging wordt aan de volgende voorwaarden voldaan:

    - de aanvrager projectsubsidie cultuur laat door een externe professional of organisatie een plan met toekomstvisie opstellen;
    - in de aanvraag beschrijft de aanvrager projectsubsidie cultuur op welke wijze het plan tot stand komt, de aanleiding en het beoogde perspectief, waarbij rekening wordt gehouden met de uitdagingen zoals omschreven in de onderdelen a, b en c van dit lid.

### **Artikel 2.4 Hoogte projectsubsidie cultuur en verdeelregels**

1. Het college verstrekt maximaal € 3.000,00 per project.
2. Verstrekking van subsidie vindt plaats op volgorde van ontvangst van complete aanvragen, totdat het voor de betrokken subsidie vastgestelde subsidieplafond dat is geregeld in artikel 2.1, lid 4 van deze subsidieregeling is bereikt.
3. Als de aanvrager projectsubsidie cultuur krachtens artikel 4:5 van de Algemene wet bestuursrecht de gelegenheid heeft gehad de aanvraag aan te vullen, geldt als datum van ontvangst van de aanvraag de datum waarop de aangevulde aanvraag is ontvangen.
4. Indien het vastgestelde subsidieplafond dreigt te worden overschreden of wordt overschreden als gevolg van het aantal aanvragen dat op dezelfde dag wordt ontvangen, wordt de subsidie evenredig over de aanvragers verdeeld.

### **Artikel 2.5 Weigeringsgronden projectsubsidie cultuur**

1. Onverminderd het bepaalde in artikel 9 van de ASV kan het college de projectsubsidie cultuur weigeren als de activiteiten waarvoor subsidie wordt aangevraagd al afgerond zijn.
2. Het college weigert de projectsubsidie cultuur in één of meerdere van de volgende gevallen:

- a. voor dezelfde activiteiten is op grond van een andere subsidieregeling van de gemeente Twenterand subsidie verstrekt;
- b. de kosten van de activiteiten hebben betrekking op publicaties;
- c. het project kan geïnterpreteerd worden als een reguliere activiteit van de aanvrager;
- d. het project bestaat uit tentoonstellingen, podiumvoorstellingen door professionals en/of activiteiten zonder dat er sprake is van cultuurdeelname.

### **Artikel 2.6 Subsidieverplichtingen projectsubsidie cultuur**

Het college legt bij de vaststellen van de subsidie de volgende verplichtingen op aan de subsidieontvanger:

- a. de subsidieontvanger deelt het projectresultaat met andere organisaties voor kunst en cultuur in Twenterand. Het projectresultaat wordt in de vorm van een projectverslag voorgelegd aan het CPT. De indiening van het projectverslag vindt plaats binnen een termijn van 12 weken na afronding van het project via [info@twenterand.nl](mailto:info@twenterand.nl).
- b. de subsidieontvanger toont op verzoek van het college aan dat hij heeft voldaan aan de subsidieverplichtingen en u bewaart alle op zijn activiteiten betrekking hebbende inhoudelijke en financiële bewijsstukken, zoals bijvoorbeeld fotomateriaal, verslaglegging, krantenartikelen, aankoopbonnen en facturen, tot minimaal 5 jaar na afloop van de activiteiten.

## **Hoofdstuk 3 Projectsubsidie openbare concerten**

### **Artikel 3.1 Aanvraag en beslistermijn projectsubsidie openbare concerten**

1. De projectsubsidie openbare concerten wordt schriftelijk of digitaal met Digid of E-herkenning aangevraagd met het aanvraagformulier dat in bijlage 2 bij deze subsidieregeling is opgenomen.
2. De aanvrager projectsubsidie openbare concerten geeft bij de aanvraag inzicht in:
  - a. het aantal openbare concerten;
  - b. de locatie van de openbare concerten;
  - c. een begroting van de te houden openbare concerten, waarin ook de bijdragen van derden duidelijk zijn aangegeven.
3. De aanvraag wordt ingediend voor 1 maart 2024.
4. Het college beslist binnen acht weken over de ingediende complete aanvragen en kan deze termijn eenmalig verlengen met acht weken.
5. Het college beoordeelt iedere aanvraag voor een projectsubsidie openbare concerten eenmalig.
6. Het college stelt de projectsubsidie openbare concerten direct vast.

### **Artikel 3.2 Subsidievoorwaarden projectsubsidie openbare concerten**

1. Het college verstrekt uitsluitend een projectsubsidie openbare concerten aan activiteiten die voldoen aan de voorwaarden uit het volgende lid.
2. Het project openbare concerten voldoet aan de volgende voorwaarden:
  - a. de aanvrager die de activiteiten organiseert is een vereniging of stichting die openbare concerten organiseert in de gemeente Twenterand;
  - b. de openbare concerten worden in één of meerdere dorpskernen van de gemeente Twenterand gehouden;
  - c. de openbare concerten houden verband met openbare vieringen, herdenkingen en tradities die deel uitmaken van het cultureel erfgoed van de gemeente Twenterand;
  - d. er worden in 2024 minimaal vier openbare concerten gehouden;
  - e. er wordt per vereniging of stichting één aanvraag per jaar ingediend.

### **Artikel 3.3 Hoogte projectsubsidie openbare concerten en verdeelregels**

1. Het subsidieplafond bedraagt in 2024: € 24.000,00.
2. Verstrekking van subsidie vindt plaats op volgorde van ontvangst van complete aanvragen, totdat het vastgestelde subsidieplafond is bereikt.
3. Als de aanvrager projectsubsidie openbare concerten krachtens artikel 4:5 van de Algemene wet bestuursrecht de gelegenheid heeft gehad de aanvraag aan te vullen, geldt als datum van ontvangst van de aanvraag de datum waarop de aangevulde aanvraag is ontvangen.
4. Indien het vastgestelde subsidieplafond dreigt te worden overschreden of wordt overschreden als gevolg van het aantal aanvragen dat op dezelfde dag wordt ontvangen, wordt de subsidie evenredig over de aanvragers verdeeld.

### **Artikel 3.4 Weigeringsgronden projectsubsidie openbare concerten**

1. Onverminderd het bepaalde in artikel 9 van de ASV weigert het college de projectsubsidie openbare concerten als de activiteiten waarvoor subsidie wordt aangevraagd al afgerond zijn.
2. Het college weigert de projectsubsidie openbare concerten in één of meerdere van de volgende gevallen:
  - a. voor dezelfde activiteiten is op grond van een andere subsidieregeling van de gemeente Twenterand subsidie verstrekt;
  - b. er wordt niet voldaan aan één of meerdere voorwaarden uit artikel 3.2 van deze subsidieregeling.

### **Artikel 3.5 Subsidieverplichtingen projectsubsidie openbare concerten**

Het college legt bij de vaststellen van de subsidie de volgende verplichtingen op aan de subsidieontvanger:

- a. de subsidieontvanger stuurt het college vóór 1 april 2025 een overzicht met de data waarop de openbare concerten in 2024 zijn gehouden en foto's van de gehouden openbare concerten in 2024.
- b. de subsidieontvanger toont op verzoek van het college aan dat hij heeft voldaan aan de subsidieverplichtingen en bewaart alle op zijn activiteiten betrekking hebbende inhoudelijke en financiële bewijsstukken, zoals bijvoorbeeld fotomateriaal, verslaglegging, krantenartikelen, aankoopbonnen en facturen, tot minimaal 5 jaar na afloop van de activiteiten.

## **Hoofdstuk 4 Subsidie muziekonderwijs**

### **Artikel 4.1 Doel subsidie muziekonderwijs**

De subsidie muziekonderwijs is uitsluitend bestemd voor de bekostiging van HaFaBra-lessen voor jeugdlerlingen bij de muziekverenigingen.

### **Artikel 4.2 Aanvrager subsidie**

1. De subsidie muziekonderwijs wordt schriftelijk of digitaal met Digid of E-herkenning aangevraagd met het aanvraagformulier dat in bijlage 3 bij deze subsidieregeling is opgenomen.
2. De aanvrager vraagt de subsidie muziekonderwijs voor 2024 uiterlijk 1 februari 2024 aan.

### **Artikel 4.3 Hoogte subsidieplafond en verdeelregels**

1. Het subsidieplafond van de subsidie muziekonderwijs bedraagt € 120.000,00 voor het jaar 2024.
2. Het college verleent de subsidie muziekonderwijs voor 2024 op basis van het aantal jeugdlerlingen op de teldatum 1 april 2023.
3. De subsidie muziekonderwijs bedraagt per jeugdlerling maximaal € 540,00.
4. Als het subsidieplafond wordt bereikt, dan verstrekt het college de subsidie muziekonderwijs aan de aanvrager die in 2023 subsidie heeft ontvangen voor muziekonderwijs en verdeelt de resterende subsidie naar evenredigheid over de ingediende aanvragen.

### **Artikel 4.4 Bevoorschotting subsidie**

1. De aanvrager ontvangt een voorschot van 80 procent van de verleende subsidie.
2. De resterende 20 procent van de verleende subsidie wordt uitbetaald nadat de subsidie is vastgesteld.

### **Artikel 4.5 Vaststelling subsidie**

Het college stelt de subsidie muziekonderwijs vast op basis van het werkelijke aantal jeugdlerlingen op 1 april 2024, waarbij geldt dat de subsidie niet hoger wordt vastgesteld dan de verleende subsidie.

## **Hoofdstuk 5 Subsidie muziekparticipatie sociaal domein**

### **Artikel 5.1 Doel subsidie muziekparticipatie sociaal domein**

De subsidie muziekparticipatie sociaal domein is uitsluitend bestemd voor de bekostiging van actieve muziekbeoefening door inwoners van Twenterand die hierbij belemmeringen ervaren die te maken hebben met iemands leeftijd of levensfase, gender, fysieke of mentale gezondheid, etnische/sociale achtergrond, seksuele geaardheid, financiële situatie of sociale positie.

### **Artikel 5.2 Voorwaarde subsidie muziekparticipatie sociaal domein**

Er is sprake van samenwerking tussen de muziekvereniging en minimaal één andere partij in het sociaal domein.

### **Artikel 5.3 Aanvraag subsidie muziekparticipatie sociaal domein en beslistermijn**

1. De subsidie muziekparticipatie sociaal domein wordt schriftelijk of digitaal met Digid of E-herkenning aangevraagd met het aanvraagformulier dat in bijlage 4 bij deze subsidieregeling is opgenomen.
2. De aanvraag subsidie muziekparticipatie sociaal domein bevat in ieder geval:
  - a. de beoogde activiteiten en welke doelgroep(en) hiermee wordt/worden bereikt;
  - b. hoe de subsidieaanvrager bijdraagt aan het doel uit artikel 5.1 van deze regeling;
  - c. hoe wordt samengewerkt met (andere) groepen inwoners, organisaties of bedrijven;
  - d. een begroting;
  - e. de wijze waarop de activiteiten worden geëvalueerd.
3. De aanvrager vraagt de subsidie muziekparticipatie sociaal voor 1 april 2024 aan.
4. Het college stuurt de complete aanvraag subsidie muziekparticipatie sociaal domein ter advisering door naar de Adviesraad Sociaal Domein Twenterand en het CPT.
5. De Adviesraad Sociaal Domein Twenterand en het CPT adviseren binnen vier weken over een complete aanvraag om subsidie. Het advies wordt schriftelijk en gemotiveerd uitgebracht.
6. Het college beslist binnen acht werken na afloop van de uiterste aanvraagdatum over de ingediende complete aanvragen en kan deze termijn eenmalig verlengen met acht weken.

### **Artikel 5.4 Hoogte subsidieplafond en verdeelregels**

1. Het subsidieplafond van de subsidie muziekparticipatie sociaal domein bedraagt € 36.000,00 voor het jaar 2024.
2. Indien aanvragen voor subsidie muziekparticipatie sociaal domein niet worden geweigerd op grond van deze regeling en de ASV en de aanvragen het subsidieplafond overschrijden, dan worden zij gerangschikt op basis van een rangordelijst.
3. Het college bepaalt de volgorde op de rangordelijst op basis van:
  - a. de mate van bijdrage aan het doel genoemd in artikel 5.1 van deze regeling;
  - b. de samenwerking tussen de muziekvereniging en één of meerdere partijen uit het sociaal domein genoemd in artikel 5.2 van deze regeling;
  - c. de mate van onderscheid van de activiteit ten opzichte van de reguliere activiteiten genoemd in artikel 5.5 van deze regeling.
4. Minimaal twee leden van de Adviesraad Sociaal Domein Twenterand en minimaal twee leden van het CPT adviseren gezamenlijk het college over de verdeling van de subsidie muziekparticipatie sociaal domein en zij stellen daarvoor een rangordelijst op.
5. Het college neemt een besluit over de aanvragen voor subsidie muziekparticipatie sociaal domein op basis van het advies van de Adviesraad Sociaal Domein Twenterand en het CPT over de rangordelijst.

### **Artikel 5.5 Weigeringsgronden**

Het college weigert de subsidie muziekparticipatie sociaal domein als:

- a. de te subsidiëren activiteiten niet bijdragen aan actieve muziekbeoefening door inwoners van Twenterand die hierbij belemmeringen ervaren vanwege hun leeftijd, gezondheid, opleidingsniveau of sociaal economische positie;
- b. de aanvrager onvoldoende samenwerkt met partijen in het sociaal domein;
- c. de aangevraagde activiteiten zich niet onderscheiden van de reguliere activiteiten van de aanvrager;
- d. de aanvraag niet voldoet aan het bepaalde in deze regeling.

### **Artikel 5.6 Bevoorschotting subsidie**

1. De aanvrager ontvangt een voorschot van 80 procent van de verleende subsidie.
2. De resterende 20 procent van de verleende subsidie wordt uitbetaald nadat de subsidie is vastgesteld.

### **Artikel 5.7 Advies en ondersteuning cultuurmakelaar**

1. De aanvrager kan in de aanloop naar het indienen van de aanvraag subsidie muziekparticipatie sociaal domein en realisatie van het project advies inwinnen bij de cultuurmakelaar Twenterand, [twenterand@cultuurmakelaar.com](mailto:twenterand@cultuurmakelaar.com) of 0546 -840840 (algemeen nummer gemeente Twenterand).
2. De cultuurmakelaar kan muziekverenigingen ondersteunen bij het bereiken, toeleiden en begeleiden van inwoners die belemmeringen ervaren bij het deelnemen aan actieve muziekbeoefening.

### **Artikel 5.8 Vaststelling subsidie**

1. Voor 1 april na afloop van het subsidiejaar dient de aanvrager een (gebundelde) aanvraag tot vaststelling van de subsidie voor muziekparticipatie sociaal domein in bij het college.
2. De aanvraag tot vaststelling bevat in ieder geval:
  - a. een inhoudelijk verslag waaruit blijkt in hoeverre de gesubsidieerde activiteiten zijn verricht en in hoeverre de activiteiten en inspanningen hebben bijgedragen aan de doelstellingen zoals beschreven in artikel 5.1 van deze regeling. Ook is hierin opgenomen hoe met andere partijen is samengewerkt en wat hiervan de meerwaarde was;
  - b. en financieel verslag met in ieder geval de eindafrekening van de activiteit, waarin is toegelicht aan welke kostenposten de subsidie is besteed.

## **Hoofdstuk 6 Slotbepalingen**

### **Artikel 6.1. Meldingsplicht**

De subsidieontvanger meldt onverwijld het college als:

- a. de activiteiten waarvoor subsidie is verstrekt niet of niet geheel zullen plaatsvinden;
- b. niet geheel aan de aan de subsidie verbonden verplichtingen zal worden voldaan;
- c. er aanzienlijke wijzigingen zijn ten opzichte van de aanvraag op basis waarvan de subsidie is verstrekt.

### **Artikel 6.2 Hardheidsclausule**

Het college kan van de bepalingen in deze regeling afwijken indien toepassing hiervan zou leiden tot onbillijkheden van overwegende aard.

### **Artikel 6.3 Slotbepalingen, inwerkingtreding en citeertitel**

1. Deze subsidieregeling treedt in werking op 1 november 2023.
2. De subsidieregeling wordt ingetrokken op 1 juli 2025.
3. Deze subsidieregeling wordt aangehaald als: Subsidieregeling cultuur Twenterand 2024.

*Vriezenveen, 10 oktober 2023*  
*Burgemeester en wethouders,*

*de secretaris*  
*P.F.G. Rossen*

*de burgemeester*  
*mr. J.C.F. Broekhuizen*

## Bijlage 1 aanvraagformulier projectsubsidie cultuur 2024

### Gegevens aanvrager

Naam stichting of vereniging	
KvK-nummer	
Straatnaam en huisnummer	
Postcode en plaats	
Contactpersoon	
Telefoonnummer	
E-mailadres	
Bankrekeningnummer (IBAN)	
Ten name van	

### Gegevens aanvraag

<b>Hoogte</b> Hoogte gevraagde subsidie	€ ..... <input type="checkbox"/> maximaal 60% van de kosten van de activiteiten en niet hoger dan € 3.000,00
<b>Wie betaalt de 40% van de totale kosten van het project?</b>	
<b>Wanneer begint het project?</b>	Datum:.....
<b>Activiteiten</b> Beschrijving van de activiteiten waarvoor de subsidie wordt aangevraagd en welke doelgroep(en) hiermee wordt (worden) bereikt	
<b>Samenwerking</b> Met welke partners wordt samengewerkt?	De andere partijen zijn:.....
<b>Openbaar toegankelijk</b> Is het project is openbaar toegankelijk?	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nee
<b>Uitdagingen</b> Aan welke uitdagingen uit artikel 2.3, lid 3 van de Subsidieregeling cultuur Twenterand 2024 dragen de activiteiten bij?	
<b>Organisatievernieuwing</b> Heeft het project betrekking op organisatievernieuwing?	<input type="checkbox"/> nee <input type="checkbox"/> ja, namelijk.....
<b>Begroting</b> Is een begroting van de kosten van de activiteiten die onder het project vallen toegevoegd?	<input type="checkbox"/> Ja, zie bijlage.....

### Ondertekening aanvraag

Plaats	Datum
Naam en functie	Handtekening



## Bijlage 2 aanvraagformulier projectsubsidie openbare concerten 2024

### Gegevens aanvrager

Naam vereniging of stichting	
KvK-nummer	
Straatnaam en huisnummer	
Postcode en plaats	
Contactpersoon	
Telefoonnummer	
E-mailadres	
Bankrekeningnummer (IBAN)	
Ten name van	

### Gegevens aanvraag

<b>Hoogte</b>	€ .....
Hoogte gevraagde subsidie	
<b>Aantal openbare concerten en data</b>	Aantal: Data: <input type="checkbox"/> minimaal 4 concerten
<b>Locatie openbare concerten</b>	De concerten vinden plaats in de volgende dorpskernen van de gemeente Twenterand:
<b>Inhoud openbare concerten</b>	<input type="checkbox"/> Ja, want ..... <input type="checkbox"/> Nee
Houden de openbare concerten verband met openbare vieringen, herdenkingen en tradities die deel uitmaken van het cultureel erfgoed van de gemeente Twenterand?	
<b>Begroting</b>	<input type="checkbox"/> Ja, zie bijlage.....
Is een begroting van de kosten van de activiteiten die onder het project vallen toegevoegd?	

### Ondertekening aanvraag

Plaats	Datum
Naam en functie	Handtekening

### Bijlage 3 aanvraagformulier subsidie muziekonderwijs 2024

#### Gegevens aanvrager

Naam stichting of vereniging	
KvK-nummer	
Straatnaam en huisnummer	
Postcode en plaats	
Contactpersoon	
Telefoonnummer	
E-mailadres	
Bankrekeningnummer (IBAN)	
Ten name van	

#### Gegevens aanvraag

<b>Hoogte</b>	€ .....
Hoogte gevraagde subsidie	
<b>Aantal jeugdlerlingen dat op 1 april 2023 HaFaBra-lessen volgt</b>	
<b>Totale kosten van de HaFaBra-lessen</b>	€ .....
<b>Totale eigen bijdrage HaFaBra-lessen voor jeugdlerlingen</b>	€ .....
<b>Begroting</b>	<input type="checkbox"/> Ja, zie bijlage.....
Is een begroting van de kosten van het muziekonderwijs voor HaFaBra-lessen voor jeugdleden toegevoegd?	

#### Ondertekening aanvraag

Plaats	Datum
Naam en functie	Handtekening

## Bijlage 4 aanvraagformulier subsidie muziekparticipatie sociaal domein 2024

### Gegevens aanvrager

Naam stichting of vereniging	
KvK-nummer	
Straatnaam en huisnummer	
Postcode en plaats	
Contactpersoon	
Telefoonnummer	
E-mailadres	
Bankrekeningnummer (IBAN)	
Ten name van	

### Gegevens aanvraag

<b>Hoogte</b>	€ .....
Hoogte gevraagde subsidie	
<b>Activiteiten</b>	
Beschrijving van de activiteiten waarvoor de subsidie wordt aangevraagd en welke doelgroep(en) hiermee wordt (worden) bereikt	
<b>Doel subsidieregeling</b>	
Hoe dragen de activiteiten bij aan het doel uit artikel 5.1 van de Subsidieregeling cultuur Twenterand 2024?	
<b>Onderscheid van reguliere activiteiten</b>	
Waaruit blijkt dat de activiteiten zich onderscheiden van de reguliere activiteiten van de aanvrager?	
<b>Samenwerking</b>	De andere partijen zijn:.....
Met welke partij(en) in het sociaal domein wordt samengewerkt?	
<b>Evaluatie</b>	
Hoe worden de activiteiten geëvalueerd?	
<b>Begroting</b>	<input type="checkbox"/> Ja, zie bijlage.....
Is een begroting van de kosten van de activiteiten die onder het project vallen toegevoegd?	

### Ondertekening aanvraag

Plaats	Datum
Naam en functie	Handtekening