

Vaststellen van openbare ruimte Nina Simoneplein in stadsdeel Zuidoost te Amsterdam

Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam,
gelet op :

- a. artikel 108 van de Gemeentewet
- b. artikel 6 van de Wet basisregistraties adressen en gebouwen (BAG)
- c. artikel 7 van de Verordening basisinformatie 2018
- d. de Beleidsregel vaststelling openbare ruimte

gezien:

- het positief advies van de Adviesraad naamgeving openbare ruimten op 7 juni 2023
- het positief advies van het dagelijks bestuur van het stadsdeel Zuidoost op 17 juli 2023.

stelt de volgende openbare ruimte(n) vast:

- **Nina Simoneplein** (BAG-type weg).

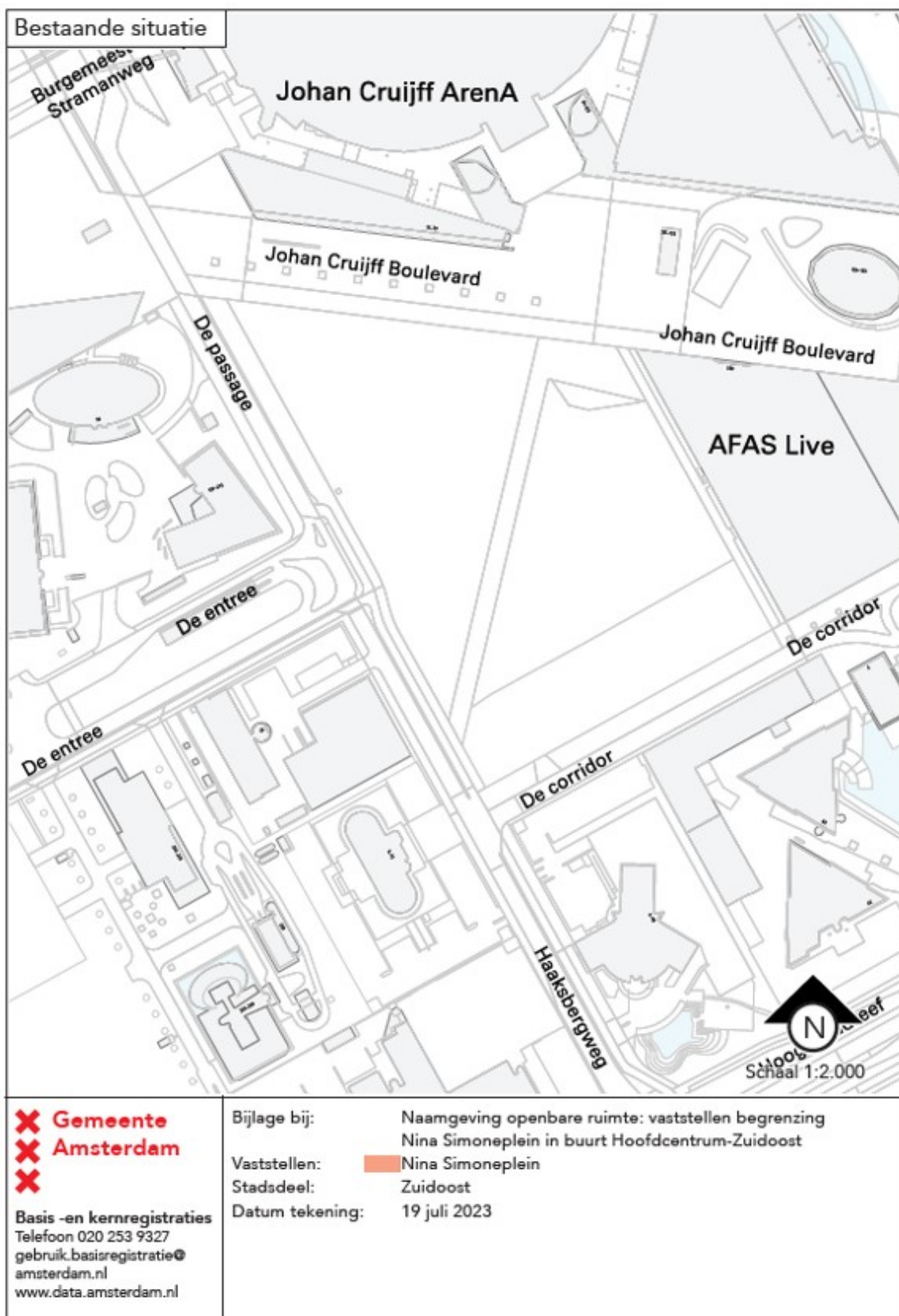
in overeenstemming met de bijbehorende situatietekening.

Aldus vastgesteld in de vergadering van 19 september 2023.

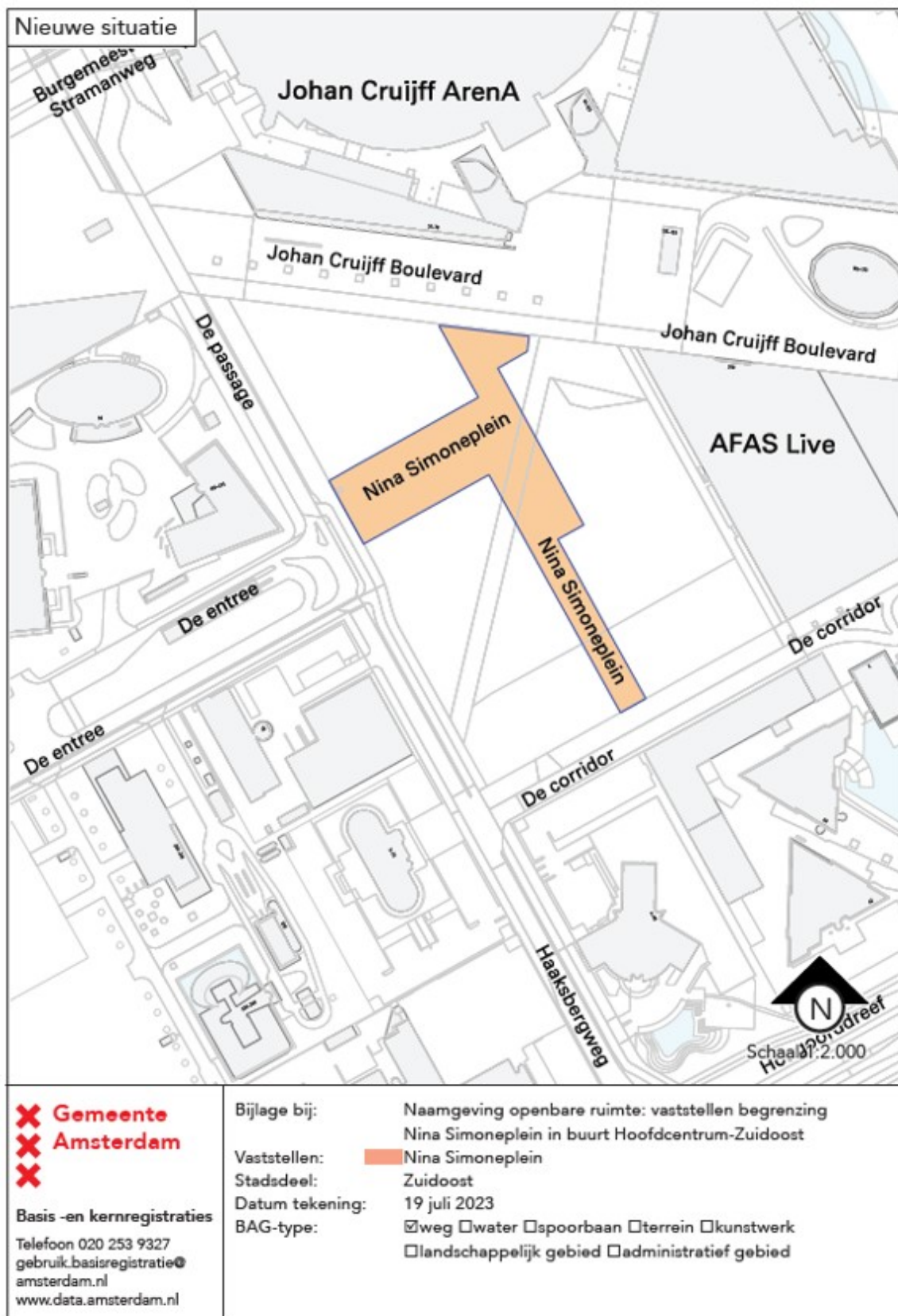
*De voorzitter
Femke Halsema*

*De gemeentesecretaris
Peter Teesink*

Bijlage 1: Situatietekening



2023 - OR0572T - AV



Toelichting

Nina Simone (21 februari 1933-21 april 2003), was een Amerikaanse singer-songwriter, pianiste en burgerrechtenactiviste. Ze wordt vooral gerekend tot de jazzmuzikanten, maar had zelf een hekel aan

deze term. In haar werk zijn ook de invloeden van klassieke muziek, blues, reggae, rhythm-and-blues en soul te horen. Simone scoorde onder meer hits met *Don't let me bemisunderstood* en *My baby justcaresfor me*. Ze heeft in verschillende landen gewoond, zoals op de Caribische eilanden, landen in Afrika en in Zwitserland. Van 1988 tot 1992 woonde Simone in Nederland, eerst in Nijmegen en daarna in Amsterdam. Vervolgens verhuisde ze naar Frankrijk en woonde van 1992 tot 1998 in Bouc Bel Air en daarna tot haar overlijden in Carry-le-Rouet.

In de jaren zestig was Simone betrokken bij de burgerrechtenbeweging en nam ze een aantal politieke nummers op, waaronder *To Be Young, GiftedAnd Black* (later gecoverd door Aretha Franklin en Donny Hathaway), *Backlash Blues*, *Mississippi Goddam* (een reactie op de moord op Medgar Evers en het bombardement op een kerk in Birmingham (Alabama), waarbij vier zwarte kinderen gedood werden).

Tijdens de vergadering heeft de ANOR haar bijzondere waardering voor Nina Simone uitgesproken en heeft de motivatie van het projectteam onderschreven dat de naam passend is bij de buurt en deze mooie locatie.

Een vaststelling van openbare ruimten is een feitelijke handeling en geen besluit in de zin van de Algemene wet bestuursrecht en dus niet vatbaar voor bezwaar of beroep.