

Rectificatie: Subsidieregeling Culturele Maakplaats Roermond 2022

[Deze publicatie betreft een rectificatie vanwege plaatsing in een onjuiste categorie. De oorspronkelijke publicatie is op 4 januari 2022 bekendgemaakt, beschikbaar via Gemeentebblad 2022, 244.]

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Roermond,

gezien het voorstel van 14 december 2021;

overwegende dat:

de culturele sector in gemeente Roermond hard is geraakt vanwege de coronapandemie;

met de juni-, september- en decembercirculaire 2020 het Rijk een storting in het gemeentefonds heeft gedaan met als doel ondersteuning van de lokale culturele infrastructuur, en expliciet ook voor culturele organisaties en cultuurmakers die bij eerdere steunregelingen niet in aanmerking kwamen;

deze ondersteuning ook expliciet als doel heeft dat de culturele en creatieve sector in de gemeente enerzijds "in staat wordt gesteld om het hoofd te bieden aan de crisis" en anderzijds "ook de veerkracht kan ontwikkelen om de culturele infrastructuur en het cultureel ecosysteem wendbaar en weerbaar te maken voor de toekomst";

gelet op het collegebesluit van 20 april 2021 om middelen beschikbaar te stellen voor het zogenaamde spoor 2 'Versterking en verrijking culturele infrastructuur', later omgedoopt tot Maakplaats, met als doel het versterken van de culturele infrastructuur in de gemeente en deze klaar maken voor het tijdperk na corona;

gelet op het bepaalde in artikel 3, tweede, vierde en vijfde lid en hoofdstuk 4 van de Algemene subsidieverordening Roermond 2008;

besluit:

Vast te stellen de Subsidieregeling Culturele Maakplaats Roermond 2022.

Artikel 1 Begripsbepalingen

In deze beleidsregel wordt verstaan onder:

- Asv: Algemene Subsidieverordening Roermond 2008;
- Redactieraad Culturele Maakplaats Roermond: commissie die het college adviseert over de uitvoering van deze regeling. De redactieraad wordt gefaciliteerd door stichting ECI.

Artikel 2 Doelstelling

Het doel van deze subsidieregeling is het (verder) ondersteunen en stimuleren van initiatieven, collectieven en makers om zo de bestaande culturele basis infrastructuur te verrijken en te versterken en om initiatieven die eerder niet in beeld waren zichtbaar te maken vanuit het uitgangspunt dat binnen de dan (eventueel nog) geldende coronamaatregelen nieuwe culturele initiatieven worden ontwikkeld.

Artikel 3 Aanvragers

Voor subsidie komen in aanmerking:

- a. in de gemeente Roermond gevestigde amateurkunstinstellingen, professionele culturele instellingen, ondernemers en andere organisaties die volgens de statuten als doel hebben activiteiten te ontplooiën op het gebied van kunst en cultuur;
- b. in de gemeente Roermond in de culturele sector werkzame natuurlijke personen.

Artikel 4 Subsidievoorwaarden

1. Voor subsidie komen in aanmerking initiatieven die bijdragen aan de intrinsieke, maatschappelijke en economische waarde van cultuur. Initiatieven worden beoordeeld op onderstaande beoordelingscriteria met een score 0 t/m 5:
Intrinsiek:
 - a) Artistiek niveau;

- b) Vernieuwend voor Roermond;
- Maatschappelijk:
- c) Bevorderen van kansengelijkheid;
 - d) Bevorderen van inclusiviteit;
 - e) Betrokkenheid van meerdere wijken waarmee diverse doelgroepen worden bereikt;
- Economisch:
- f) Het bevorderen van de participatie van inwoners, bedrijfsleven, welzijnsorganisaties en onderwijs;
 - g) Het vergroten van het aantal bezoekers van Roermond;
- 2. De criteria worden in de bij deze regeling behorende bijlage I verder toegelicht.
 - 3. De met inachtneming van het eerste lid bepaalde score bedraagt minimaal 12 punten.
 - 4. De subsidie wordt verstrekt als een eenmalige subsidie.

Artikel 5 Subsidieverplichting

In het geval dat een aanvraag wordt gehonoreerd, is de aanvrager verplicht het initiatief zichtbaar te maken voor en in Roermond door gerichte communicatie ook in afstemming met de gemeente voor publicaties op ten minste de website: cultuurroermond.nl en in de media.

Artikel 6 Hoogte van de subsidie

De subsidie bedraagt maximaal 90% van de subsidiabele kosten met een minimum van € 1.000,00 en een maximum van € 32.000,00.

Artikel 7 Subsidiabele kosten

Voor subsidie komen in aanmerking de kosten voor het ontwikkelen en uitvoeren van kunst- en cultuuractiviteiten. In het kader van deze regeling wordt daaronder in elk geval verstaan: loonkosten, reiskosten, materiaalkosten, marketing/communicatiekosten en (overige) kosten voor het inschakelen van derden.

Artikel 8 Indieningsdatum aanvraag subsidieverlening

Aanvragen kunnen tot 1 oktober 2022 worden ingediend.

Artikel 9 Indieningsvereisten aanvraag subsidieverlening

Aanvragen worden ingediend via het bij deze regeling horende aanvraagformulier in de bijlage II.

Artikel 10 Redactieraad Culturele Maakplaats Roermond

- 1. Aanvragen om subsidie worden voor advies beoordeeld door de Redactieraad Culturele Maakplaats Roermond.
- 2. De Redactieraad adviseert over de ingediende aanvragen aan de hand van de in artikel 4 vermelde beoordelingscriteria en overeenkomstig het als bijlage III bij deze regeling behorende scoreformulier.

Artikel 11 Weigeringsgronden

Onverminderd het bepaalde in artikel 12 van de Asv worden aanvragen geweigerd indien:

- a. de activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd niet aansluiten bij de doelstelling zoals gesteld in artikel 2;
- b. de aanvraag niet is ingediend door een aanvrager zoals bedoeld in artikel 3;
- c. de aanvraag een score van 11 punten of minder behaalt op de in artikel 4 genoemde beoordelingscriteria;
- d. voor hetzelfde initiatief reeds eerder een subsidie is verleend op grond van deze regeling;
- e. de aanvraag niet tijdig is ingediend.

Artikel 12 Subsidieplafond en wijze van verdeling

- 1. Voor de uitvoering van deze regeling geldt een subsidieplafond van € 320.000,-.
- 2. Op subsidieaanvragen wordt beslist op volgorde van ontvangst met dien verstande dat de datum van ontvangst van onvolledige aanvragen wordt gesteld op de datum waarop de aanvraag is gecompeteerd.

Artikel 13 Directe vaststelling

Indien de subsidie niet meer bedraagt dan € 10.000,00 wordt de subsidie verleend onder gelijktijdige vaststelling. In dat geval hoeft de ontvanger van de subsidie geen aanvraag om subsidievaststelling in te dienen.

Artikel 14 Indieningsdatum aanvraag subsidievaststelling

Aanvragen om de subsidie vast te stellen worden ingediend uiterlijk drie maanden na afronding van het project, met als uiterste indieningsdatum 1 mei 2023.

Artikel 15 Inwerkingtreding

Deze beleidsregel treedt in werking met ingang van de dag na de datum van uitgifte van het Gemeenteblad waarin hij wordt geplaatst en vervalt met ingang van 1 oktober 2022 met dien verstande dat hij van toepassing blijft op aanvragen die voor die datum zijn ingediend.

Artikel 16 Citeertitel

Deze beleidsregel wordt aangehaald als: Subsidieregeling Culturele Maakplaats Roermond 2022.

Aldus besloten door het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Roermond in zijn vergadering van 21 december 2021.

*Burgemeester en wethouders van Roermond,
De loco secretaris, B.N. Duursema MSc
De burgemeester, M.J.D. Donders – de Leest*

Bijlage I Toelichting criteria

a) **Artistiek niveau**

Verskillende dimensies bepalen de artistieke kwaliteit van het eindproduct, te weten: de zeggingskracht (betekenis), de oorspronkelijkheid (uniciteit) en het ambachtelijk kunnen (vakmanschap). Vragen die hierbij een rol spelen zijn: Welke indruk laat het product achter? Hoe verrassend is het product? Welke verwondering roept het op? Hoe knap zit het in elkaar? Hoe virtuoos is het gemaakt? Hoeveel ontzag roept het op?

b) **Vernieuwend voor Roermond**

Originaliteit in relatie tot de Roermondse gemeenschap. Vragen die hierbij een rol spelen zijn: Is zoiets al (een keer eerder) in Roermond geweest? In het geval dat ooit eerder iets vergelijkbaars is geweest: bevat het voorliggende plan dan voldoende vernieuwende elementen?

c) **Bevorderen kansengelijkheid**

De mate waarin het te realiseren eindproduct een rol kan spelen bij het terugdringen van kansenongelijkheid en/of andere sociaal maatschappelijke doelstellingen, bijvoorbeeld omdat het verschillende groepen, waarbij sprake is van verschillende kansen, dichterbij elkaar brengt. Of doordat groepen die op bepaalde vlakken minder kansen hebben, juist door dit eindproduct aan betere kansen kunnen worden geholpen. Daarnaast wordt gekeken naar eventuele relaties van het eindproduct met het bevorderen van positieve gezondheid en het tegengaan van eenzaamheid.

d) **Bevorderen inclusiviteit**

De rol die het te realiseren eindproduct kan spelen bij het tegengaan van alle mogelijke vormen van discriminatie, achterstelling of uitsluiting. Bijvoorbeeld omdat het eindproduct bijdraagt aan bewustwording die kan leiden tot gedragsverandering of omdat groepen die met discriminatie, achterstelling of uitsluiting te maken hebben, steun kunnen onttelen aan het eindproduct.

e) **Betrokkenheid van meerdere wijken waarmee diverse doelgroepen worden bereikt**

De mate waarin met het eindproduct de verschillende wijken in Roermond kan worden "ingegaan" respectievelijk de mate waarin het eindproduct in staat is om voor de verschillende Roermondse wijken de bewoners "uit de wijk te trekken".

f) **Het bevorderen van de participatie van inwoners, bedrijfsleven, welzijnsorganisaties en onderwijs**

De mogelijkheden die het eindproduct biedt om binnen het desbetreffende project of naar aanleiding van het desbetreffende project bepaalde samenwerkingen aan te gaan met Roermondse ondernemers, welzijnsorganisaties of het onderwijs.

g) **Vergroten van het aantal bezoekers van Roermond**

De mate waarin het eindproduct de potentie lijkt te hebben om meer bezoekers, afkomstig van buiten Roermond, naar Roermond te trekken.

Bijlage II Aanvraagformulier

1. Contactgegevens

- a) Naam aanvragende entiteit of natuurlijke persoon
- b) Inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel (indien van toepassing)
- c) Rechtsvorm (indien van toepassing)
- d) Vestigingsplaats
- e) Naam contactpersoon
- f) Functie contactpersoon
- g) Adres
- h) Plaats
- i) Postcode
- j) Telefoonnummer
- k) E-mailadres
- l) Websiteorganisatie
- m) IBAN (NL99BANK0123456789) van de vereniging/stichting/aanvrager
- n) Naam Projectmanager

2. Omschrijving van het project

- a) Wat ga je doen?
- b) Waarom ga je dat doen?
- c) Voor wie ga je dat doen?
- d) Wanneer ga je dat doen?

3. Input en Output

- a) Voeg begroting toe
- b) Wat gaat het initiatief opleveren (uren culturele uitingen, bezoekersaantallen, besef, beleving, etc.)?

4. Kenmerken

Opmerking:

Voor de beoordeling van de aanvraag spelen onderstaande vragen een belangrijke rol. Je project scoort niet per definitie beter wanneer je onderstaande vragen allemaal positief kunt beantwoorden. Een minder positief antwoord bij een bepaalde vraag kan gecompenseerd worden door zeer positieve antwoorden bij de overige vragen.

- a) Hoe zou je het initiatief in termen van artistiek niveau willen omschrijven?
- b) Is het initiatief vernieuwend voor Roermond?
- c) Kan het initiatief worden gekoppeld aan sociaal-maatschappelijke zaken als kansengelijkheid, eenzaamheid, diversiteit of vergelijkbare thema's? Zo ja, op welke manier?
- d) Zitten er wijk-gerelateerde aspecten aan het initiatief en/of worden specifieke doelgroepen aangesproken? Zo ja, op welke manier?
- e) Bevordert het initiatief van de participatie van inwoners, bedrijfsleven, welzijnsorganisaties en onderwijs? Zo ja, op welke manier?
- f) Hoe kan het initiatief bijdragen aan de zichtbaarheid van cultuur door gerichte communicatie?

5. Tot Slot

- a) Waar moet in de beoordeling van het initiatief zeker goed op gelet worden?
- b) Zijn er bijlagen bij deze aanvraag of zou je op een andere manier nog iets toe willen voegen?
Vereiste bijlage:
 - o Begroting
 - o Projectplan
 - o Voor zover van toepassing: statuten van de organisatie
 - o Voor zover van toepassing: opgave van de bestuurssamenstelling

Bijlage III Scoreformulier

**Maak
Plaats**

SCORE FORMULIER



PROJECTNAAM/-NUMMER:

	0	1	2	3	4	5	
INTRINSIEKE WAARDE							
Hoogstaand Artistiek Niveau							
Vernieuwend voor Roermond							
MAATSCHAPPELIJKE WAARDE							
Bevordert Kansengelijkheid							
Bevordert Inclusiviteit							
Betrokkenheid van Meerdere Wijken, bereiken van Meerdere Doelgroepen							
ECONOMISCHE WAARDE							
Bevordert Participatie van Inwoners, Bedrijfsleven, Welzijnsorganisaties, Onderwijs							
Vergroot Aantal Bezoekers Roermond							

TOELICHTING: