

Subsidieregeling Herstel- Maatwerkondersteuning 2023 Amersfoortse Culturele Instellingen

Burgemeester en Wethouders van Amersfoort;

gelezen de nota collegebesluit 20 december 2022 d.d. nr. (1346139);

gelet op de Algemene wet bestuursrecht en de Algemene subsidieverordening Amersfoort 2019;

gelet op de door de raad vastgestelde Cultuurplan 2021-2024 en Cultuurvisie 2030;

overwegende dat het gewenst is activiteiten te stimuleren die bijdragen aan een sterk cultureel klimaat in Amersfoort;

besluit vast te stellen de volgende regeling:

Subsidieregeling Herstel - Maatwerkondersteuning 2023 Amersfoortse Culturele Instellingen

Artikel 1. Begripsbepalingen

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a. Asv: Algemene subsidieverordening Amersfoort 2019;
- b. college: college van burgemeester en wethouders van gemeente Amersfoort;
- c. culturele instelling: organisatie die haar kernactiviteiten ontleent aan één of meerdere kunst- en cultuurdisciplines, waaronder ook culturele evenementen;
- d. cultureel klimaat Amersfoort: samenstelling van projecten en producten op het gebied van kunst en cultuur van amateurs en professionals die plaatsvinden in de gemeente Amersfoort;
- e. Spoor 1: Professionaliseren: duurzame maatregelen met het oog op het professioneel handelen van de culturele instelling in de toekomst;
- f. Spoor 2: Publieksbereik: inspanningen gericht op het bereiken van bestaande en nieuwe doelgroepen, waaronder scholieren en jongeren.

Artikel 2. Activiteiten die voor subsidie in aanmerking komen

Het college verstrekt uitsluitend subsidie voor:

- a. Spoor 1: activiteiten in het kader van professionaliseren van een culturele instelling.
- b. Spoor 2: activiteiten in het kader van publieksbereik van een culturele instelling.

Artikel 3. Indieningstermijn aanvraag

In afwijking van artikel 8, eerste lid, van de ASV, dient een aanvrager:

- a. de subsidieaanvraag voor de periode februari in tussen 5 januari en 10 februari 2023;
- b. de subsidieaanvraag voor de periode september in tussen 26 juni en 8 september 2023.

Artikel 4. Eisen aan de aanvrager

Subsidie kan enkel worden aangevraagd door rechtspersonen met volledige bevoegdheid.

Artikel 5. Eisen aan de aanvraag

1. In afwijking van artikel 9, derde lid, van de Asv verstrekt het college slechts subsidie als de aanvraag wordt ingediend met het daarvoor bestemde aanvraagformulier op de website van de gemeente Amersfoort, amersfoort.nl/subsidies.
2. Een aanvraag voor Spoor 1: Professionaliseren is voorzien van:
 - een investeringsplan (max. 2 A4), waarin is beschreven welke investeringen worden gedaan om de organisatie te versterken en te professionaliseren.
 - het bij de regeling behorende ingevulde format op de website (deel I – kostenbegroting professionaliseren).
3. Een aanvraag voor Spoor 2: Publieksbereik is voorzien van:
 - een plan (maximaal 2 A4) met begroting waaruit blijkt welke inspanningen en/of activiteiten worden gedaan om bestaand publiek terug te winnen en/of nieuw publiek te bereiken (alle inwoners, inclusief en divers met specifieke aandacht voor jongeren).

- het bij de regeling behorende ingevulde format op de website (deel II: kostenbegroting publieksbereik);

Artikel 6. Subsidiabele kosten

In aanvulling op artikel 10 van de ASV verstrekt het college in ieder geval geen subsidie voor:

- a. kosten die op een andere grondslag worden gesubsidieerd;
- b. kosten van in natura geleverde diensten en goederen.

Artikel 7. Hoogste subsidie

De subsidie van de gemeente Amersfoort bedraagt ten hoogste 100% van de kosten met een maximum van €50.000,- per aanvraag.

Artikel 8. Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond is vastgesteld op € 900.000,-.
2. Het deelsubsidieplafond voor de periode februari bedraagt €500.000,-.
3. Het deelsubsidieplafond voor de periode oktober bedraagt €400.000,-.
4. Het deelsubsidieplafond voor de periode september wordt opgehoogd met het restant van het budget voor de periode februari, als bedoeld in het tweede lid.

Artikel 9. Weigeringsgronden

Naast de gronden genoemd in artikel 12, eerste lid, onder a tot en met e van de Asv weigert het college de subsidieaanvraag op grond van artikel 12, eerste lid, onderdeel f, van de Asv als:

- a. door verstrekking van subsidie het subsidieplafond zou worden overschreden en de aanvraag daardoor slechts gedeeltelijk zou kunnen worden gehonoreerd;
- b. als de aanvrager doelstellingen beoogt of activiteiten zal ontplooiën, die in strijd zijn met het algemeen belang of de openbare orde;
- c. als aannemelijk is dat de activiteiten ook zonder subsidie zonder belangrijke vertraging zouden worden uitgevoerd;
- d. gegronde redenen bestaan om aan te nemen dat de gelden niet of in onvoldoende mate besteed zullen worden voor het doel waarvoor de subsidie beschikbaar wordt gesteld en/of de gelden niet doelmatig en doeltreffend besteed zullen worden;
- e. voor de criteria als bedoeld in bijlage 1 minder dan 6 punten zijn behaald.

Artikel 10. Wijze van verdeling (procedure en beoordeling)

1. Verstrekking van subsidie vindt plaats in de volgorde van de door het college aangebrachte rangschikking, totdat het voor de betrokken subsidie vastgestelde subsidieplafond is bereikt.
2. Bij de rangschikking van de aanvragen kent het college punten toe aan de hand van de volgende criteria en tot het daarbij vermelde maximum aantal:
 - a. inhoudelijke kwaliteit (3);
 - b. zakelijke kwaliteit (3);
 - c. perspectief (3);
 - d. cultuurvisie (3).

Ieder criterium, genoemd in het tweede lid, wordt beoordeeld met onvoldoende (1), voldoende (2), of goed (3) punten.

3. Als twee of meer aanvragen een gelijk aantal punten verkrijgt en hun plaats in de rangschikking zodanig is dat de som van de toe te kennen maximale subsidiebedragen het subsidieplafond overstijgt, vindt er een loting plaats.

Artikel 11. Bevoorschotting

Het subsidiebedrag wordt voor 80% bevoorschot.

Artikel 12. Verplichtingen

In aanvulling op de verplichtingen op grond van de Asv is de subsidieontvanger verplicht om de activiteiten waarvoor subsidie is verleend binnen 2 jaar uitgevoerd te hebben.

Artikel 13. Subsidievaststelling

1. In afwijking van artikel 19, tweede lid, van de Asv dient de subsidieontvanger de aanvraag tot vaststelling voor binnen drie maanden na uitvoering van de activiteit in via het online E-formulier via de website van de gemeente Amersfoort.

Artikel 14. Slotbepalingen

1. Deze subsidieregeling treedt de eerste dag na bekendmaking in werking.
2. Deze subsidieregeling wordt aangehaald als: Subsidieregeling Herstel – Maatwerkondersteuning 2023 Amersfoortse Culturele Instellingen.
3. Deze subsidieregeling vervalt op 31 december 2023.
4. De subsidieregeling blijft van toepassing op subsidies die onder deze regeling zijn verstrekt.

Vastgesteld in de vergadering van 20 december 2022.

*De secretaris,
De burgemeester,*

Toelichting Subsidieregeling Herstel - Maatwerkondersteuning 2023 Amersfoortse Culturele Instellingen

De subsidieregeling Herstel - Maatwerkondersteuning 2023 Amersfoortse Culturele Instellingen is bedoeld om eenmalig culturele instellingen van Amersfoort op diverse manieren ondersteuning te bieden. Deze ondersteuning is onderverdeeld in de volgende 2 ondersteuningssporen:

- Spoor 1: Professionaliseren
- Spoor 2: Publieksbereik

Spoor 1: Professionaliseren, heeft als doel culturele instellingen financiële tegemoetkoming te bieden zodat zij kunnen investeren in een toekomstbestendige organisatie. Te denken valt aan digitalisering, verdienmodellen, interne organisatie, samenwerkingsvormen, etc.

Spoor 2: Publieksbereik, heeft als doel culturele instellingen financiële tegemoetkoming te bieden om bestaand publiek terug te winnen en/of nieuw publiek te bereiken (alle inwoners, inclusief en divers) met specifieke aandacht voor jongeren. Te denken valt aan innovatie en conceptontwikkeling op het vlak van publieksbereik, nieuwe vormen van cultuuraanbod, samenwerking met andere maatschappelijke en culturele instellingen, etc.

Bijlage 1 uitwerking criteria artikel 10, tweede lid

a. Zakelijke kwaliteit:

- Begroting: kwaliteit van de financiële onderbouwing, realistische kosten en inkomsten, het gevraagde bedrag staat in verhouding tot het te verwachte resultaat.
- Realistisch budget: het gevraagde bedrag staat in verhouding tot het te verwachte resultaat en bereik.
- Hanteren van de Fair Practice Code: o.a. mate waarin de betrokken professionele makers worden bekostigd voor hun diensten/werk. Hierbij wordt het principe pas toe en leg uit gehanteerd. Leg in het projectplan uit waarom uw organisatie wel of niet in staat is bepaalde afspraken na te komen.

b. Perspectief

- Bij de beoordeling wordt rekening gehouden met de context van de aanvraag en de actuele situatie in het culturele veld.
- Mate waarin de investering bijdraagt aan een gezonde en weerbare organisatie in de toekomst

c. Cultuurvisie

- Mate waarin de aanvraag aansluit op de ambities uit de cultuurvisie:

Diversiteit:

We willen veel variatie en afwisseling binnen het culturele klimaat in Amersfoort en een cultureel klimaat dat aansprekend is voor vele verschillende doelgroepen (naar leeftijd, naar leefstijl etc.). Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Zorgen voor meer variatie en afwisseling in het Amersfoortse cultureel klimaat: het bevorderen van nieuw / andersoortig aanbod voor (deels) nieuwe doelgroepen.
- Bijdragen aan een inclusieve samenleving: het bevorderen van de cultuurparticipatie van mensen die nu nog te maken hebben met barrières. We willen daarom de zichtbaarheid van uitingen van kunst en cultuur door minderheidsgroepen steunen en verbinden met reguliere cultuurdragers en een breder publiek.

Jongeren:

We willen dat het culturele klimaat in Amersfoort jongeren voldoende mogelijkheden biedt om de door hen gewenste cultuurbeleving te hebben. We richten ons op jongeren van pakweg 16 jaar tot midden twintig. Behoeften zijn uiteenlopend en divers. Als rode draad staan beleving, ontmoeting en aansluiten op de leefwereld van jongeren centraal. We willen impulsen geven aan het verbeteren van het cultuur-aanbod voor jongeren en hun cultuurbeleving. Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Het stimuleren van eigen initiatieven van jongeren rondom kunst en cultuur (voor en door jongeren).
- Het bestaand aanbod aantrekkelijker en/of toegankelijker maken voor jongeren: innovatie, inspelen op jongerentrends, extra of aanvullende programmering voor jongeren en/of het verbeteren van informatievoorziening.
- Bevorderen van ontmoetingen rondom kunst en cultuur: jongeren onderling en/of met partijen die met jongeren werken rondom kunst en cultuur.

Innovatie cultuuraanbod:

We willen innovatie in het cultuuraanbod stimuleren. Door middel van innovatie kan worden ingespeeld op verschillende trends binnen de culturele sector. Ook kan innovatie worden gebruikt om het aanbod voor een breder publiek aantrekkelijk te maken (onder andere met het oog op de opgaven diversiteit en jongeren). Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Stimuleren van de beleveniseconomie: het publiek wil steeds meer worden vermaakt en is telkens weer op zoek naar nieuwe en / of intense ervaringen.
- Gebruik van technologie en digitalisering: deze hebben een grote invloed op de productie en consumptie van kunst en cultuur. Interactie, zelf doen en ontdekken worden steeds belangrijker, met behulp van bijvoorbeeld de smartphone, tablet, VR en social media.

Wijken & sociaal domein:

We willen een aantrekkelijk cultuuraanbod voor onze inwoners, waarbij Amersfoort ook een centrumfunctie voor de regio vervult. Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Stimuleren of realiseren van wijk gebonden activiteiten.
- Project bereikt een (of meer) specifieke doelgroep(en) in de wijk.
- Realiseren van zichtbare productie (uitvoering, voorstelling) of product (kunstwerk) in de wijk.
- Gebruik maken van een bekende/sterke partner in de wijk en zorgen voor voldoende draagvlak/netwerk van de aanvrager in de wijk.

Talentontwikkeling

Wij willen dat Amersfoort een thuis is voor vele cultuurmakers, zoals kunstenaars, artiesten, theatermakers, acteurs, schrijvers, beeld- en filmmakers, festivalorganisatoren, productiehuzen etc. Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Gericht op het opdoen van (podium)ervaring
- Gericht op het ontdekken en ontplooiën van talenten
- Gericht op het ontdekken van talenten (scouting)