

Vaststellen van openbare ruimte(n) Aat Breur-Hibmabrug in stadsdeel Nieuw-West.

Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam,
gelet op :

- a. artikel 108 van de Gemeentewet
- b. artikel 6 van de Wet basisregistraties adressen en gebouwen (BAG)
- c. artikel 7 van de Verordening basisinformatie 2018
- d. de Beleidsregel vaststelling openbare ruimte

gezien:

- het positief advies van de Commissie Naamgeving Openbare Ruimten op 5 maart 2021;
- het positief advies van het dagelijks bestuur van stadsdeel Nieuw-West op 27 september 2022.

stelt de volgende openbare ruimte(n) vast:

- **Aat Breur-Hibmabrug** (BAG-type kunstwerk).

in overeenstemming met de bijbehorende situatietekening.

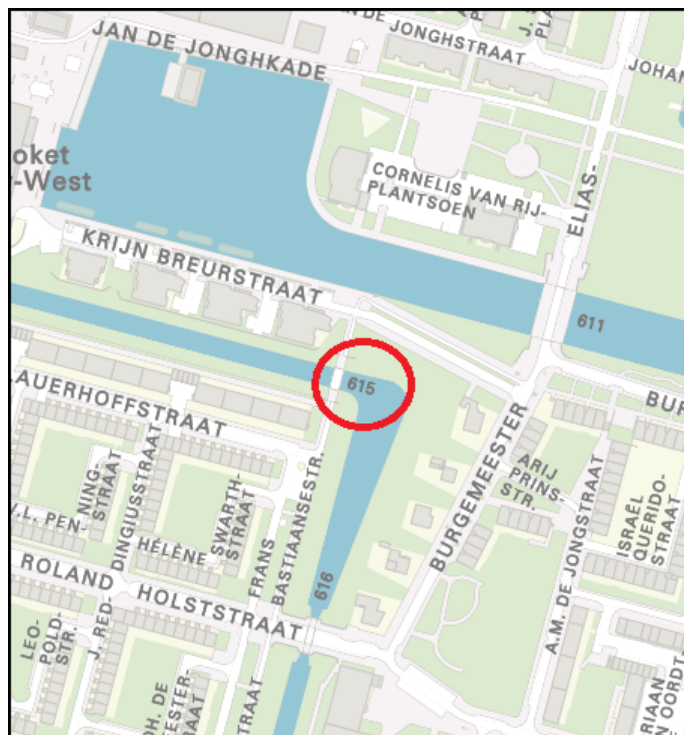
Aldus vastgesteld in de vergadering van 11 oktober 2022.

*De voorzitter
Femke Halsema*

*De gemeentesecretaris
Peter Teesink*

Bijlage 1: Situatietekening

Nieuwe situatie (stadsdeel Nieuw-West)



Aat Breur-Hibmabrug, brugnummer 615

Toelichting

Adriana Klazina Hibma, bekend als Aat Breur-Hibma, (Den Haag 28 december 1913 – Amsterdam 31 december 2002) was een Nederlandse tekenares en actief in het verzet. Als Nacht und Nebel-gevangene kwam ze in Ravensbrück terecht en maakte daar potloodtekeningen die het Rijksmuseum Amsterdam nu in beheer heeft.

Een vaststelling van openbare ruimten is een feitelijke handeling en geen besluit in de zin van de Algemene wet bestuursrecht en dus niet vatbaar voor bezwaar of beroep.