

## Programmasubsidieregeling Cultuurplan 'Cultuur maakt Haarlem' 2022-2024

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlem,

overwegende dat de gemeenteraad bij het vaststellen van het Cultuurplan 'Cultuur maakt Haarlem' heeft besloten om via programmasubsidies organisaties en cultuurmakers mogelijkheden te bieden om structurele activiteitenprogramma's op te zetten;

gelet op artikel 149 van de Gemeentewet, Titel 4.2 van de Algemene wet bestuursrecht en artikel 3 van de Algemene subsidieverordening gemeente Haarlem 2021;

besluit:

1. De programma subsidieregeling 2022-2024 in het kader van het Cultuurplan 'Cultuur maakt Haarlem' vast te stellen.
2. Het subsidieplafond voor de jaren 2022, 2023 en 2024 vast te stellen op € 500.000 per jaar.

### Artikel 1. Begripsomschrijvingen

In deze Subsidierегeling en de daarop berustende bepalingen wordt verstaan onder:

- a. Algemene Subsidieverordening: Algemene subsidieverordening gemeente Haarlem 2021;
- b. Professionele cultuurmaker: iemand wiens primaire bezigheid het is om kunst in uiteenlopende kunstdisciplines of crossovers daarvan te produceren, woonachtig in Haarlem, waaronder ook begrepen acteurs, auteurs, beeldend kunstenaars, choreografen, componisten, dansers, dichters, film/documentaire- en theatermakers, fotografen, musici, spoken word-artists;
- c. Subsidieplafond: het bedrag dat gedurende een bepaald tijdvak ten hoogste beschikbaar is voor de verstrekking van subsidies zoals bedoeld in artikel 4:22 van de Algemene wet bestuursrecht;
- d. Cultuurplan: het cultuurplan 2022-2028 'Cultuur maakt Haarlem' zoals vastgesteld door de gemeenteraad van Haarlem op 23 december 2021 (kenmerk 2021/581363).

### Artikel 2. Afstemming Algemene subsidieverordening Haarlem

Voor zover in deze subsidieregeling daarvan niet wordt afgeweken, is de Algemene subsidieverordening van toepassing.

### Artikel 3. Doelstelling

Met deze regeling wordt beoogd een pluriforme en vernieuwende culturele infrastructuur en een duurzaam herstel van de sector, door de toegankelijkheid van kunst en cultuur te vergroten, ruimte te bieden aan innovatie en experimenten door cultuurmakers en cultuur een steviger inbedding te geven in de wijken.

### Artikel 4. Subsidieontvanger

Subsidie kan worden verstrekt aan:

- a. Professionele cultuurmakers zoals bedoeld in artikel 1, lid b.
- b. Stichtingen.
- c. Verenigingen.

### Artikel 5. Voorwaarden om in aanmerking te komen voor subsidie

Subsidie voor het uitvoeren van activiteiten als vermeld in artikel 6 kan toegekend worden mits wordt voldaan aan de volgende voorwaarden:

1. De aanvrager is gevestigd in gemeente Haarlem.
2. De aanvrager voert meerdere activiteiten per jaar uit.
3. De aanvrager heeft de intentie de eigen organisatie gedurende de subsidieperiode door te ontwikkelen en zo duurzaam bij te dragen aan de Haarlemse culturele sector.

### Artikel 6. Subsidiabele activiteiten

Het college verleent subsidie voor activiteitenprogramma's opgesteld voor de jaren 2022-2024 gericht op één of meerdere van de volgende ambities uit het cultuurplan 'Cultuur maakt Haarlem' 2022-2028 mits wordt voldaan aan de hieronder genoemde criteria en de beoordelingscriteria in artikel 9, lid 2:

1. **Ambitie 1 “Kunst en Cultuur voor iedereen”** waarmee door het creëren van culturele activiteiten, kunstprojecten en een bijhorende culturele infrastructuur in de wijk bewoners zich kunnen ontwikkelen en elkaar ook ontmoeten, mits voor het onderdeel **“Cultuurprogramma in de wijk”**:
  - a. Het programma bestaat uit cultureel professioneel aanbod en/of amateurkunst en participatie activiteiten op culturele ontmoetingsplekken in de wijk;
  - b. De organisatie is ingebed in de wijk en/of werkt samen met bewoners en wijkorganisaties en werkt vanuit kennis over en de behoefte in de wijk;
  - c. De organisatie zet zich in om haar programma ook zichtbaar te maken en waar mogelijk ook ervaringen te delen met andere wijken en culturele partners;
  - d. De organisatie bereikt met het programma nieuwe en/of bredere doelgroepen die niet of weinig betrokken zijn met kunst en cultuur;
  - e. De aanvrager beschrijft een meerjarenperspectief waar ze naartoe werkt met het programma, hoe ze in een periode van drie jaar de samenwerking versterkt en het publieksbereik verbreedt en vergroot.
  
2. **Ambitie 2 “Ruimte voor cultuurmakers en creativiteit zichtbaar in de stad”** waarmee ruimte wordt gemaakt voor cultuurmakers, culturele broedplaatsen en de Nachtcultuur in Haarlem, mits voor het onderdeel:
  - a. **“Ondersteuning cultuurmakers klimaat”** het programma:
    - i. substantieel bijdraagt aan de ontwikkeling van de kunstpraktijk van cultuurmakers door nieuwe kunstopdrachten/producties te creëren en podium te bieden;
    - ii. verbindingen legt met andere culturele organisaties en is zichtbaar op verschillende (ongewone) locaties.
  
  - b. **“Versterken culturele broedplaatsen”** het programma:
    - i. bijdraagt aan het profiel en de zichtbaarheid van de culturele broedplaats in en buiten de wijk;
    - ii. de onderlinge samenwerking en de samenwerking met bewoners (-organisaties) versterkt;
    - iii. bestaat uit cross-overs tussen kunstdisciplines, presentatie en publieksactiviteiten;
    - iv. bijdraagt aan het belang van culturele broedplaatsen in het algemeen en het zet in op uitbreiding van fysieke ruimte binnen de eigen broedplaats of elders;
    - v. beschrijft het gewenste resultaat na drie jaar.
  
  - c. **“Nachtcultuur Haarlem”** het programma:
    - i. bijdraagt aan de bevordering van de Haarlemse Nachtcultuur, op basis van een (gezamenlijk te ontwikkelen) visie, waarin diversiteit, veiligheid en inclusiviteit geborgd zijn en de Nachtcultuur bijdraagt aan een aantrekkelijke, gastvrije en bruisende stad;
    - ii. als uitgangspunt hanteert dat de vernieuwing van de nachtcultuur in Haarlem is van en voor jongeren en het diverse initiatieven verbindt van jongeren en culturele organisaties gericht op de nachtcultuur;
    - iii. beschrijft het gewenste resultaat na drie jaar.
  
3. **Ambitie 3 “Verstevigen van de dwarsverbanden tussen zorg, welzijn en cultuur”** waarmee met culturele kwaliteit eenzaamheid wordt bestreden en gevoelens van eigenwaarde en zelfredzaamheid bij de oudere doelgroep worden versterkt door in te zetten op het verduurzamen van de gelegde verbindingen en het verbreden van de doelgroep, mits voor het onderdeel:
  - a. **“Verduurzamen ‘Haarlems Goud’”** het programma:
    - i. inzet op het verduurzamen van de gelegde verbindingen tussen Cultuur en het Sociaal Domein van ‘Haarlems Goud’;
    - ii. gericht is op doelgroepen die nog te weinig bereikt worden en sluit aan op de behoefte van de wijk en bewonersinitiatieven en/of sociale vraagstukken;
    - iii. de cultuurmakers en zorg- en welzijnsorganisaties in staat stelt gezamenlijk langlopende projecten te realiseren die zowel inhoudelijk als financieel verankerd worden in hun reguliere aanbod;
    - iv. een meerjarige ambitie bevat om een inhoudelijke samenwerking en een matching tussen culturele programmasubsidies en financiering in het Sociaal Domein tot stand te brengen;
    - v. beschrijft het gewenste duurzame effect na drie jaar.
  
  - b. **“We zetten het Dolhuys in de kijker”** het programma:
    - i. activiteiten op dit gebied van cultuur en sociaal domein versterkt met het Dolhuys als een Haarlems boegbeeld van de verbinding tussen cultuur en sociaal domein;

- ii. kansen benut die er liggen om vanuit netwerken van de Haarlemse kennisinstelling op dit gebied een programma te ontwikkelen en met Haarlemse partners uit te werken;
  - iii. de verbinding cultuur en het sociaal domein verdiept in samenwerking met Haarlemse partners en/cultuurmakers en het toekomstbestendig maakt;
  - iv. beschrijft het gewenste duurzame effect na drie jaar.
- c. **“Stichting Hart en de Bibliotheek Zuid-Kennemerland staan centraal als schakel tussen cultuur en sociaal domein”** het programma:
- i. in samenwerking met Hart en Bibliotheek bestaande initiatieven samen te brengen en op elkaar af te stemmen;
  - ii. voorziet in het dekken van de kosten van betrokken partnerorganisaties en/of makers.
4. **Ambitie 4 “Versterken van cultuureducatie”** waarmee een steviger basis wordt gelegd in een meerjarig programma dat bijdraagt aan een integrale inzet op kansengelijkheid en talentontwikkeling, mits voor het onderdeel “Integrale inzet voor kansengelijkheid en talentontwikkeling” het programma:
- a. meerwaarde heeft naast het bestaande educatieve aanbod van culturele instellingen en zich specifiek richt op het creëren van gelijke kansen;
  - b. aantoonbaar ervaring met dit soort projecten aantoont en hiervoor al eerder projectsubsidies van het Cultuurstimuleringsfonds heeft ontvangen om dit te realiseren;
  - c. Jongeren bereikt die niet snel met cultuur in aanraking komen met kunst en cultuur en inspeelt op het integraal jeugdbeleid (kansencirkel);
  - d. activiteiten bevat die voortkomen uit de vraag van kinderen en jongeren of weten deze te ontwikkelen in co-creatie met de doelgroep;
  - e. legt verbindingen met andere culturele organisaties;
  - f. beschrijft het gewenste duurzame effect na drie jaar.

#### Artikel 7. Subsidieplafond

Het subsidieplafond bedraagt voor de jaren 2022, 2023 en 2024 € 500.000 per jaar.

#### Artikel 8. Aanvraagprocedure

1. De aanvraag moet worden ingediend vóór 1 juni (9.00 uur) van het jaar 2022.
2. De aanvraag wordt ingediend met het door het college vastgestelde digitale aanvraagformulier dat volledig en naar waarheid is ingevuld.
3. Bij de aanvraag wordt meegestuurd:
  - a. Een artistiek-inhoudelijk plan met een beschrijving van het activiteitenprogramma 2022-2024 en een opgave van de ambities en onderdelen uit artikel 4 waar het programma betrekking op heeft. Het activiteitenprogramma moet voor het jaar 2022 concreet zijn uitgewerkt maar voor de jaren 2023-2024 mogen contouren voor de uitvoering worden beschreven met een perspectief op de doorontwikkeling gedurende 2023-2024.
  - b. Een sluitende begroting en dekkingsplan en bijbehorende toelichting voor de periode 2022-2024 waaruit blijkt dat het aangevraagde bedrag realistisch en noodzakelijk is voor uitvoering van het programma.
  - c. Als een organisatie voor de eerste keer subsidie aanvraagt bij gemeente Haarlem, een exemplaar van de oprichtingsakte of statuten.
4. Indien een onvolledige aanvraag is ingediend, wordt de aanvrager op grond van artikel 4:5 van de Algemene wet bestuursrecht een hersteltermijn geboden van maximaal 7 kalenderdagen om de aanvraag te completeren. Wordt binnen de hersteltermijn het gevraagde niet aangeleverd, dan wordt de aanvraag buiten behandeling gesteld.

#### Artikel 9. Beoordelingscriteria, verdeelregels en beslistermijn

1. Aanvragen die aan de voorwaarden uit artikel 5 voldoen worden ter beoordeling voorgelegd aan een adviescommissie bestaande uit de leden van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds
2. De adviescommissie toetst de aanvragen op basis van de onderstaande beoordelingscriteria:
  - a. **Artistiek inhoudelijke kwaliteit**, waarbij als kernbegrippen vakmanschap, zeggingskracht en oorspronkelijkheid worden gehanteerd waaronder wordt begrepen:
    - i. vakmanschap: de vaardigheden van de cultuurmakers;
    - ii. zeggingskracht: de impact van de activiteiten op het publiek;
    - iii. oorspronkelijkheid: de herkenbare (artistieke) karakter van de instelling of cultuurmaker.
  - b. **Zakelijke kwaliteit**, waarbij centraal staat of en hoe de organisatie in staat is om het programma op professionele wijze te realiseren waarbij wordt beoordeeld op:

- i. een sluitende begroting;
    - ii. een realistische raming van kosten en inkomsten;
    - iii. de in de begroting opgenomen vergoeding voor cultuurmakers;
    - iv. de marketing- en communicatiestrategie;
    - v. de mate van gelijkwaardigheid tussen aanvrager en samenwerkingspartners;
    - vi. de toepassing van de Fair Practice Code (pas toe of leg uit).
  - c. **Meerwaarde voor het culturele klimaat in Haarlem** waarbij wordt beoordeeld op:
    - i. Het activiteitenprogramma is aanvullend op het bestaande cultuurlandschap van Haarlem;
    - ii. De aanvrager vormt vanwege de aard van de organisatie, haar samenwerkingspartners, de activiteiten die zij ontplooit, dan wel het publiek en/of de deelnemers die zij daarmee bereikt een meerwaarde voor een inclusieve cultuursector.
3. De adviescommissie adviseert over de hoogte van de toe te kennen subsidie.
4. De adviescommissie beoordeelt alle aanvragen die aan de criteria voldoen in samenhang met elkaar en stelt op basis daarvan een rangschikking op.
5. De adviescommissie brengt uiterlijk 1 juli 2022 advies uit aan het college over de toe te kennen subsidies en de rangschikking.
6. Het college besluit uiterlijk 1 augustus 2022 over de toe te kennen subsidie en kent subsidies toe aan de hoogst gerangschikte aanvragen, met inachtneming van het advies van de adviescommissie, totdat het subsidieplafond is bereikt. Aanvragen lager op de rangschikking worden afgewezen.
7. Het college kan de termijn als bedoeld in het vorige lid eenmaal met ten hoogste zes weken verlengen.
8. Als door toekenning van een subsidie het subsidieplafond wordt overschreden wordt aan de betreffende aanvrager een subsidie toegekend zodat het subsidieplafond niet wordt overschreden.
9. Indien in een jaar het subsidieplafond niet volledig benut is door tussentijdse beëindiging van toegekende subsidies kan het college besluiten een extra ronde aanvragen in behandeling te nemen volgens de voorwaarden en criteria van deze Subsidieregeling.

#### **Artikel 10. Weigeringsgronden**

In aanvulling op de weigeringsgronden genoemd in de artikelen 4:25, tweede lid en 4:35 van de Algemene wet bestuursrecht en in de Algemene subsidieverordening weigert het college de subsidie wanneer:

1. De aanvraag niet voldoet aan de voorwaarden die in deze regeling zijn gesteld om in aanmerking te komen voor subsidie.
2. Aan de aanvrager voor de activiteiten, waarvoor op grond van deze Subsidieregeling subsidie wordt aangevraagd, reeds subsidie is verleend door het college.
3. De aanvrager niet voldoet aan de voorwaarden gesteld in artikel 5.
4. De aanvraag geeft geen uitvoering aan één of meerdere van de ambities opgenomen in artikel 6, of voldoet niet aan de in dat artikel gestelde criteria voor het activiteitenprogramma.
5. De aanvraag onvoldoende voldoet aan de beoordelingscriteria in artikel 9 lid 2.
6. Verder wordt er geen subsidie verleend:
  - a. Voor de algemene exploitatie lasten van de aanvrager. Wel kan een deel van de exploitatie en/of activiteiten en daarmee samenhangende personeelskosten worden opgenomen in de aanvraag in zoverre de kosten noodzakelijk zijn voor uitvoering van het programma;
  - b. voor activiteiten met een winstoogmerk of met een charitatieve doelstelling;
  - c. voor activiteiten die al zijn begonnen voordat de subsidie is toegekend;

#### **Artikel 11. Hoogte subsidiebedrag**

De aan te vragen en toe te kennen subsidie bedraagt minimaal € 15.000 en maximaal € 50.000 per jaar en derhalve minimaal € 45.000 en maximaal € 150.000 voor de periode 2022-2024.

#### **Artikel 12. Verplichtingen**

Onverminderd het bepaalde in artikel 4:37 van de Algemene wet bestuursrecht en de Algemene subsidieverordening is de ontvanger van een subsidie verplicht:

1. De subsidieontvanger is verplicht tot medewerking aan monitoring, voortgangsgesprekken en (tussentijdse) inhoudelijke en financiële evaluatie van de activiteiten en (doorontwikkeling van) het activiteitenprogramma waarvoor subsidie is verstrekt.
2. De subsidieontvanger meldt onmiddellijk iedere relevante wijziging ten opzichte van de gegevens die bij de aanvraag zijn overlegd.

**Artikel 13. Publicatie**

Deze subsidieregeling wordt na vaststelling door het college bekendgemaakt in het Gemeenteblad.

**Artikel 14. Inwerkingtreding**

Deze subsidieregeling treedt de dag na bekendmaking in werking en eindigt van rechtswege op 31 december 2026.

**Artikel 15. Citeertitel**

Deze subsidieregeling wordt aangehaald als: Programmasubsidieregeling Cultuurplan 'Cultuur maakt Haarlem' 2022-2024.