

Nadere regels Corona ondersteuning Wageningse Makers

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Wageningen gelezen het voorstel van 09-11-2021; gelet op de artikel 1.5 lid 2 van de Algemene subsidieverordening Wageningen 2012 besluit vast te stellen de: Nadere regels Corona ondersteuning Wageningse Makers

Paragraaf 1 Begripsbepalingen

Artikel 1. Begripsbepalingen

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a) ASV 2012: Algemene subsidieverordening Wageningen 2012;
- b) Coronamaatregelen: maatregelen van het kabinet gericht op het maximaal onder controle houden van het coronavirus (COVID-19);
- c) Cultureel project: een eenmalige culturele activiteit/project;
- d) Culturele activiteit: activiteit op het gebied van muziek, dans, toneel, literatuur, beeldende en audiovisuele kunst of een combinatie van deze disciplines;
- e) Fair pay: een eerlijke/redelijke betaling voor de Wageningse Makers is uitgangspunt. Door de Wageningse Makers wordt bij de aanvraag onderbouwd wat in hun specifieke situatie een redelijke prijs is om te vragen.
- l) Meerkosten: de aantoonbare extra uitgaven als gevolg van de coronamaatregelen om regulier (voorgenomen) activiteiten uit te voeren.
- m) Wageningse Makers: kunstenaars die woonachtig zijn en ingeschreven staan in de gemeente Wageningen dan wel daar hun atelier hebben.

Artikel 2. Doel subsidieregeling

1. Het doel van de subsidieregeling is om door middel van het verstrekken van eenmalige subsidie de financiële positie van de Wageningse makers te versterken om de gevolgen van de Coronapandemie te verkleinen.
2. Door middel van deze subsidieregeling worden de door de gemeente Wageningen extra ontvangen middelen van het ministerie van Binnenlandse Zaken voor schade aan de lokale culturele infrastructuur waaronder de Wageningse Makers verdeeld.

Artikel 3. Vorm van de subsidieregeling

1. Subsidie op grond van deze regeling wordt verstrekt in de vorm van een eenmalige subsidie.

Artikel 4. Subsidiabele activiteiten

1. Burgemeester en wethouders kunnen een eenmalige subsidie verlenen als compensatie van de kosten voor de aangevraagde projecten.
2. Een aanvraag komt niet voor subsidie in aanmerking indien de activiteiten van de aanvrager:
 - a. tot de (subsidie)verantwoordelijkheid van een andere overheid behoren;
 - b. dienen ter opluistering van een specifiek godsdienstige of politieke bijeenkomst;
 - c. het karakter hebben van een feest of receptie;
 - d. een commercieel doel of belang dienen;
 - e. niet bijdragen aan of niet passen binnen het vastgestelde cultuurbeleid van de gemeente Wageningen.

Artikel 5. Algemene bepalingen

1. De uitvoering van de activiteiten moet (grotendeels) plaatsvinden in Wageningen en passen binnen de dan geldende maatregelen.
2. Per deelregeling mag een aanvrager één aanvraag indienen.
3. De subsidieaanvraag wordt ingediend volgens onderstaand schema:

Deelregeling	Openstelling aanvraag	Verwijzing
Culturele producties over bepaalde thema's	10 november 2021 t/m 9 januari 2022	Artikel 10
Vervolg culturele producties over bepaalde thema's; groepsprojecten	4 februari t/m 1 april 2022	Artikel 11

<u>Vervolg culturele producties over bepaalde thema's; beginnende talenten</u>	2 mei t/m 3 juli 2022	Artikel 12
<u>Project "Anders bezien"</u>	1 september t/m 1 november 2022	Artikel 13
<u>Muurschildering project.</u>	1 december 2021 t/m 15 januari 2022 (Nude) 15 februari t/m 1 april 2022 (Binnenstad) 1 mei t/m 15 juni 2022 (Benedenbuurt) 15 juli t/m 1 oktober 2022 (N.t.b.) 1 november t/m 15 januari 2023 (N.t.b.) 15 februari t/m 1 april 2023 (N.t.b.)	Artikel 14

Artikel 6 Indieningsvereisten aanvraag

- De aanvragen dienen te worden gericht aan het college van burgemeester en wethouders van Wageningen onder vermelding van Aanvraag subsidie Corona ondersteuning Wageningse Makers
- Onverminderd het bepaalde in de ASV 2012, dienen de volgende gegevens ingediend te worden:
 - Een projectplan waar wordt ingegaan op de geformuleerde criteria per deelregeling.
 - Een sluitende, realistische begroting van het project met dekkingsplan aansluitend op de looptijd van de activiteiten waarvoor de subsidie wordt aangevraagd en een uitgebreide toelichting daarop.
 - Als een aanvrager voor het eerst subsidie aanvraagt bij de gemeente Wageningen, voegt de aanvrager ook de meest recente statuten toe (indien het een rechtspersoon betreft).
- Alleen de aanvragen die op de sluitingsdatum (volgens bovenstaand schema) volledig zijn worden meegenomen in de beoordeling.

Artikel 7 Subsidieplafonds

De subsidieplafonds zijn voorlopig vastgesteld via onderstaand schema. Bij overschotten of overschrijdingen kan het college schuiven tussen de budgetten.

Deelregeling	Verwijzing	Subsidieplafond
<u>Culturele producties over bepaalde thema's</u>	Artikel 10	€ 40.000,=
<u>Vervolg culturele producties over bepaalde thema's; groepsprojecten</u>	Artikel 11	€ 30.000,=
<u>Vervolg culturele producties over bepaalde thema's; beginnende talenten</u>	Artikel 12	€ 25.000,=
<u>Project "Anders bezien"</u>	Artikel 13	€ 30.000,=
<u>Muurschildering project.</u>	Artikel 14	€ 30.000,=

Artikel 8 Weigeringsgronden

Onverminderd het bepaalde in artikel 2.5 van de ASV 2012, wordt de subsidie in ieder geval geweigerd voor activiteiten:

- Met een overwegend politiek, godsdienstig of levensbeschouwelijk karakter.
- Met een fondsenwervende doelstelling.
- In het kader van een opleiding of studie (stage-opdracht, schoolvoorstelling).
- Die ook zonder financiële steun van de gemeente kunnen plaatsvinden.
- Die een onvoldoende betrouwbare financiële basis hebben, indien dat blijkt uit de begroting.
- Waarvoor al vanuit de gemeente subsidie is verstrekt.
- Voor projecten met winstoogmerk.

Artikel 9 Niet-subsidiabele kosten

Als niet-subsidiabele kosten gelden:

- De kosten voor oprichting van een rechtspersoon.
- Onvoorziene kosten (post onvoorzien).

Artikel 10 Culturele producties over bepaalde thema's

Het doel van deze culturele producties is het verdienvermogen van de Wageningse Makers te vergroten. Enerzijds door samenwerking en ontmoeting tussen culturele makers onderling en andere sectoren te stimuleren. Anderzijds door inzet van makers voor organisatorische en/of maatschappelijke vraagstukken. Er is geïnventariseerd welke thema's voor culturele producties in aanmerking komen. Hieruit zijn met name de volgende twee thema's naar voren gekomen, waarbij meerdere culturele activiteiten gehonoreerd zullen worden:

1): versterking binnenstad. Door Corona is de binnenstad, zowel winkels als horeca, zwaar geraakt en zwaar gedupeerd. Cultuur kan als middel worden ingezet om de binnenstad zowel aantrekkelijker te maken voor het winkelen als voor het uitgaan.

2): versterking leefbaarheid de Nude. Buurt de Nude is één van de buurten/wijken in Wageningen die extra aandacht behoeft. Bewoners, organisaties en gemeente werken samen om de leefbaarheid in de Nude te versterken (NuDe toekomst). Leefbaarheid hangt nauw samen met het domein Zorg & Welzijn en dit thema versterkt daarom de samenhang en samenwerking tussen het zojuist genoemde domein en het culturele domein (Motie 4M1 ingediend en aangenomen bij behandeling van het Cultuur Actie-Plan). Cultuur is, naast Sport, bij uitstek het middel om bewoners met elkaar in contact te brengen en aan elkaar te verbinden.

Kunst en Cultuur kan ook de herkenbaarheid van de buurt vergroten en aantrekkelijker maken, en op die manier de leefbaarheid van de Nude versterken.

Honorering van de aanvragen zal bij voorkeur plaatsvinden welke relatie hebben met één van de twee thema's, in totaal maximaal acht aanvragen worden gehonoreerd.

De aanvraag

- Subsidie kan worden aangevraagd door Wageningse Makers, die actief en aantoonbaar bijdragen aan cultuur in Wageningen.
- Het aangevraagde bedrag bedraagt minimaal € 2.500 en maximaal € 5.000.
- De subsidie bedraagt maximaal 100% van de totale projectkosten.
- De aanvraag wordt ingediend door een Wageningse Maker (penvoerder) in samenwerking met hetzij bewoners/betrokkenen binnenstad hetzij bewoners/betrokkenen de Nude/hetzij een ander gebied.
- De aanvraag vergroot de zichtbaarheid van de Wageningse culturele sector en haar makers, en/of draagt bij aan maatschappelijke vraagstukken door verbinding met andere domeinen.
- De reguliere exploitatiekosten van de Wageningse Makers en samenwerkingspartners gelden als niet-subsidiabele kosten.

Afhandeling aanvraag volgens tendersystematiek

Wij handelen aanvragen af op basis van een vastgestelde kwaliteitsvolgorde. Dit staat bekend als de tendersystematiek.

Bij een tendersystematiek worden alle aanvragen die op de sluitingsdatum volledig zijn, dit is met de gevraagde bijlagen, met elkaar vergeleken.

1. De te subsidiëren activiteiten geven uitvoering aan onderstaande criteria (het is niet nodig aan alle criteria te voldoen)
 - a. onderbouwing kwaliteit project en Fair pay (score 0 t/m 10 punten)
 - b. bijdrage aan doel; versterking binnenstad/de Nude (kwantiteit en kwaliteit & incidenteel of structureel) en betrokkenheid vanuit de binnenstad/de Nude (score 0 t/m 10 punten), versterking ander gebied (kwantiteit en kwaliteit & incidenteel of structureel) en betrokkenheid vanuit dit gebied (score 0 t/m 5 punten)
 - c. aansluiting op bestaande voorzieningen en initiatieven (score 0 t/m 10 punten)
 - d. samenwerking, zoals met partner uit domein Zorg en Welzijn en/of partner van buiten Wageningen als dit een onderbouwde meerwaarde geeft (score 0 t/m 10 punten)
 - e. publieke toegankelijkheid (score 0 t/m 10 punten)
2. Bij de beoordeling worden punten gescoord op bovenstaande criteria. De mate waaraan wordt voldaan aan het betreffende criterium is hierbij bepalend. Voldoet een aanvraag niet aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 0 punten. Voldoet een aanvraag volledig aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 10 punten. Wordt voor 50% voldaan aan

een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 5 punten. Scores worden bepaald naar rato waaraan aan een bepaald criterium wordt voldaan.

3. De beoordeling geschiedt door de beoordelingscommissie Cultuur en Corona. Indien het totale bedrag van de ingediende subsidiabele aanvragen het subsidieplafond overschrijdt, komen de aanvragen die de beste invulling geven aan de criteria, en dus de hoogste score halen, als eerste voor subsidiëring in aanmerking voor dat betreffende thema, waarbij per thema minimaal vier opdrachten het eerst voor subsidiëring in aanmerking komen. Per culturele activiteit één. De andere voorstellen worden vooralsnog aangehouden en wordt gemonitord of door overheveling van budgetten alsnog voorstellen gehonoreerd kunnen worden. De puntenverdeling van de beoordelingscommissie geschiedt aan de hand van de mate waaraan wordt voldaan aan de gestelde criteria (zie artikel 10 sub 2) en is bindend.

Artikel 11 Vervolg culturele producties over bepaalde thema's; groepsprojecten

Het doel van deze culturele producties is het verdienvermogen van de Wageningse Makers te vergroten. Enerzijds door samenwerking en ontmoeting tussen culturele makers onderling en andere sectoren te stimuleren. Anderzijds door inzet van makers voor organisatorische en/of maatschappelijke vraagstukken. Er is geïnventariseerd welke thema's voor groepsprojecten in aanmerking komen. Hieruit zijn de volgende twee thema's naar voren gekomen, waarbij voor elk thema één maal subsidie zal worden verleend. Het doel hierbij is weergave van het thema Wetenschap (geïnspireerd op Wageningen als City of Life Sciences) of het thema Vrijheid (geïnspireerd op Wageningen als Stad der Bevrijding). De minimale groeps grootte is drie.

Eén groepsproject moet meer dan één cultuuractiviteit bevatten.

De aanvraag

- Subsidie kan worden aangevraagd door Wageningse Makers, die actief en aantoonbaar bijdragen aan cultuur in Wageningen.
- Het aangevraagde bedrag bedraagt minimaal € 10.000 en maximaal € 15.000.
- De subsidie bedraagt maximaal 100% van de totale projectkosten.
- De aanvraag wordt ingediend door een Wageningse Maker (penvoerder) in samenwerking met minimaal twee andere makers.
- De aanvraag vergroot de zichtbaarheid van de Wageningse culturele sector en haar makers, en/of draagt bij aan maatschappelijke vraagstukken door verbinding met andere domeinen.
- Moet meer dan één cultuuractiviteit bevatten.
- De reguliere exploitatiekosten van de Wageningse Makers en samenwerkingspartners gelden als niet-subsidiabele kosten.

Afhandeling volgens tendersystematiek

Wij handelen aanvragen af op basis van een vastgestelde kwaliteitsvolgorde. Dit staat bekend als de tendersystematiek.

Bij een tendersystematiek worden alle aanvragen die op de sluitingsdatum volledig zijn, dit is met de gevraagde bijlagen, met elkaar vergeleken.

1. De te subsidiëren activiteiten geven uitvoering aan onderstaande criteria (het is niet nodig aan alle criteria te voldoen)
 - a. onderbouwing kwaliteit project en Fair pay (score 0 t/m 10 punten)
 - b. bijdrage aan doel; versterking weergave doel Vrijheid of doel Wetenschap (kwantiteit en kwaliteit & incidenteel of structureel), (score 0 t/m 10 punten)
 - c. aansluiting op bestaande voorzieningen en initiatieven (score 0 t/m 10 punten)
 - d. samenwerking, zoals met partner uit domein Zorg en Welzijn en/of partner van buiten Wageningen als dit een onderbouwde meerwaarde geeft (score 0 t/m 10 punten)
 - e. publieke toegankelijkheid (score 0 t/m 10 punten)
2. Bij de beoordeling worden punten gescoord op bovenstaande criteria. De mate waaraan wordt voldaan aan het betreffende criterium is hierbij bepalend. Voldoet een aanvraag niet aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 0 punten. Voldoet een aanvraag volledig aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 10 punten. Wordt voor 50% voldaan aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 5 punten. Scores worden bepaald naar rato waaraan aan een bepaald criterium wordt voldaan.

3. De beoordeling geschiedt door de beoordelingscommissie Cultuur en Corona. Indien het totale bedrag van de ingediende subsidiabele aanvragen het subsidieplafond overschrijdt, komen de aanvragen die de beste invulling geven aan de criteria, en dus de hoogste score halen, als eerste voor subsidiëring in aanmerking voor dat betreffende thema, waarbij per thema minimaal vier opdrachten het eerst voor subsidiëring in aanmerking komen. Per culturele activiteit één. De andere voorstellen worden vooralsnog aangehouden en wordt gemonitord of door overheveling van budgetten alsnog voorstellen gehonoreerd kunnen worden. De puntenverdeling van de beoordelingscommissie geschiedt aan de hand van de mate waaraan wordt voldaan aan de gestelde criteria (zie artikel 11 sub 2) en is bindend.

Artikel 12 Vervolg culturele producties over bepaalde thema's; beginnende talenten

Het doel van deze culturele producties is het verdienvermogen van de Wageningse Makers die beginnend talent zijn te vergroten. Enerzijds door samenwerking en ontmoeting tussen culturele makers onderling en andere sectoren te stimuleren. Anderzijds door inzet van makers voor organisatorische en/of maatschappelijke vraagstukken.

Beginnende talenten zijn makers die zich korter dan twee jaar manifesteren in deze discipline. Bij deze producties wordt het talent gekoppeld aan een ervaren Wageningse maker. Het talent zoekt zelf een ervaren Wageningse maker, waarmee nog geen samenwerkingsverband bestaat.

Het thema van deze opdracht is gelinkt aan de volgende mogelijke thema's:

- * Energiek Wageningen.
- * Wageningen stad tussen twee bergen.
- * Uiterwaardencultuur.
- * Leve onze nieuwe dijk.
- * Natuur.
- * Food.
- * Erfgoed.

De aanvraag

- Subsidie kan worden aangevraagd door Wageningse Makers, die beginnend talent zijn, en die actief en aantoonbaar willen bijdragen aan cultuur in Wageningen.
- Het aangevraagde bedrag bedraagt minimaal € 2.500 en maximaal € 5.000.
- De subsidie bedraagt maximaal 100% van de totale projectkosten.
- De aanvraag wordt ingediend door een Wageningse Maker, die beginnend talent is samen met een ervaren Wageningse Maker (eerstgenoemde is penvoerder) eventueel in samenwerking met anderen.
- De aanvraag vergroot de zichtbaarheid van de Wageningse culturele sector en haar makers, en/of draagt bij aan maatschappelijke vraagstukken door verbinding met andere domeinen.
- Moet minimaal één cultuuractiviteit bevatten.
- De reguliere exploitatiekosten van de Wageningse Makers en samenwerkingspartners gelden als niet-subsidiabele kosten.

Afhandeling volgens tendersystematiek

Wij handelen aanvragen af op basis van een vastgestelde kwaliteitsvolgorde. Dit staat bekend als de tendersystematiek.

Bij een tendersystematiek worden alle aanvragen die op de sluitingsdatum volledig zijn, dit is met de gevraagde bijlagen, met elkaar vergeleken.

1. De te subsidiëren activiteiten geven uitvoering aan onderstaande criteria (het is niet nodig aan alle criteria te voldoen)
 - a. onderbouwing kwaliteit project en Fair pay (score 0 t/m 10 punten)
 - b. bijdrage aan doel; versterking van het gekozen thema (kwantiteit en kwaliteit & incidenteel of structureel), (score 0 t/m 10 punten)
 - c. aansluiting op bestaande voorzieningen en initiatieven (score 0 t/m 10 punten)
 - d. samenwerking, zoals met partner uit domein Zorg en Welzijn en/of partner van buiten Wageningen als dit een onderbouwde meerwaarde geeft (score 0 t/m 10 punten)
 - e. publieke toegankelijkheid (score 0 t/m 10 punten)
2. Bij de beoordeling worden punten gescoord op bovenstaande criteria. De mate waaraan wordt voldaan aan het betreffende criterium is hierbij bepalend. Voldoet een aanvraag niet aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 0 punten. Voldoet een aanvraag volledig aan

een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 10 punten. Wordt voor 50% voldaan aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 5 punten. Scores worden bepaald naar rato waaraan aan een bepaald criterium wordt voldaan.

3. De beoordeling geschiedt door de beoordelingscommissie Cultuur en Corona. Indien het totale bedrag van de ingediende subsidiabele aanvragen het subsidieplafond overschrijdt, komen de aanvragen die de beste invulling geven aan de criteria, en dus de hoogste score halen, als eerste voor subsidiëring in aanmerking voor dat betreffende thema, waarbij per thema minimaal vier opdrachten het eerst voor subsidiëring in aanmerking komen. Per culturele activiteit één. De andere voorstellen worden vooralsnog aangehouden en wordt gemonitord of door overheveling van budgetten alsnog voorstellen gehonoreerd kunnen worden. De puntenverdeling van de beoordelingscommissie geschiedt aan de hand van de mate waaraan wordt voldaan aan de gestelde criteria (zie artikel 12 sub 2) en is bindend.

Artikel 13 Project "Anders gezien".

Het doel van deze culturele producties is het verdienvermogen van de Wageningse Makers te vergroten. Enerzijds door samenwerking en ontmoeting tussen culturele makers onderling en andere sectoren te stimuleren. Anderzijds door inzet van makers voor organisatorische en/of maatschappelijke vraagstukken. In dit project zullen de Wageningse Makers worden uitgedaagd samen te werken met een bedrijf/non-profit organisatie.

De samenwerking tussen kunstenaars en het bedrijfsleven/organisaties kan op verschillende niveaus plaatsvinden, maar draait allemaal om de 'andere blik' van de kunstenaar. Denk aan artistieke interventies, waarbij kunstenaars ingezet worden om sociale netwerken in beweging te krijgen of werknemers/-gevers te ondersteunen in hun persoonlijke ontwikkeling. En denk ook aan samenwerkingen waarbij kunstenaars samen met bedrijven/organisaties nadenken over nieuwe toepassingen van materiaal en/of bijdrage aan nieuwe innovaties. Bijvoorbeeld in het domein Zorg en Welzijn.

Uitgangspunt is dat het bedrijf/de organisatie waarmee wordt samengewerkt de bijdrage van de gemeente via dit project aanvult met hetzelfde bedrag.

Een andere verdeling is ook mogelijk, maar 50%/50% krijgt een hogere prioriteit bij toekenning dan projecten waarbij de andere partij minder dan 50% wil/kan bijdragen.

De aanvraag

- Subsidie kan worden aangevraagd door Wageningse Makers, die actief en aantoonbaar bijdragen aan cultuur in Wageningen.
- Het aangevraagde bedrag bedraagt minimaal € 2.500 en maximaal € 5.000.
- De subsidie bedraagt maximaal 50% van de totale projectkosten.
- De aanvraag wordt ingediend door een Wageningse Maker (penvoerder) in samenwerking met het bedrijf of de non-profitorganisatie waarmee het project wordt uitgevoerd.
- De aanvraag vergroot de zichtbaarheid van de Wageningse culturele sector en haar makers, en/of draagt bij aan maatschappelijke vraagstukken door verbinding met andere domeinen.
- De reguliere exploitatiekosten van de Wageningse Makers en samenwerkingspartners gelden als niet-subsidiabele kosten.

Afhandeling volgens tendersystematiek

Wij handelen aanvragen met hetzelfde percentage waaraan partijen aan het project bijdragen, te beginnen bij het percentage 50% gemeente 50% samenwerkingspartner, af op basis van een vastgestelde kwaliteitsvolgorde. Dit staat bekend als de tendersystematiek. Deze aanvragen worden beoordeeld in de categorie met de hoogste prioriteit. Vervolgens worden aanvragen beoordeeld waarbij de samenwerkingspartner minder dan 50% bijdraagt aan de kosten naar rato van het percentage. Dit betekent dat aanvragen waarbij de samenwerkingspartner bijvoorbeeld 45% bijdraagt in een hogere categorie met hogere prioriteit komen dan een aanvraag waarbij een samenwerkingspartner bijvoorbeeld 40% bijdraagt.

Bij een tendersystematiek worden alle aanvragen die op de sluitingsdatum volledig zijn, dit is met de gevraagde bijlagen, met elkaar vergeleken.

1. De te subsidiëren activiteiten geven uitvoering aan onderstaande criteria (het is niet nodig aan alle criteria te voldoen)
 - a. onderbouwing kwaliteit project en Fair pay (score 0 t/m 10 punten)
 - b. bijdrage aan doel; nieuwe toepassingen van materiaal en/of bijdragen aan nieuwe innovaties (kwantiteit en kwaliteit & incidenteel of structureel), (score 0 t/m 10 punten)
 - c. aansluiting op bestaande voorzieningen en initiatieven (score 0 t/m 10 punten)

- d. samenwerking, zoals met partner uit domein Zorg en Welzijn en/of partner van buiten Wageningen als dit een onderbouwde meerwaarde geeft (score 0 t/m 10 punten)
 - e. publieke toegankelijkheid (score 0 t/m 10 punten)
2. Bij de beoordeling worden punten gescoord op bovenstaande criteria. De mate waaraan wordt voldaan aan het betreffende criterium is hierbij bepalend. Voldoet een aanvraag niet aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 0 punten. Voldoet een aanvraag volledig aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 10 punten. Wordt voor 50% voldaan aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 5 punten. Scores worden bepaald naar rato waaraan aan een bepaald criterium wordt voldaan.
 3. De beoordeling geschiedt door de beoordelingscommissie Cultuur en Corona. Indien het totale bedrag van de ingediende subsidiabele aanvragen het subsidieplafond overschrijdt, komen de aanvragen die de beste invulling geven aan de criteria, en dus de hoogste score halen, als eerste voor subsidiëring in aanmerking voor dat betreffende thema, waarbij per thema minimaal vier opdrachten het eerst voor subsidiëring in aanmerking komen. Per culturele activiteit één. De andere voorstellen worden vooralsnog aangehouden en wordt gemonitord of door overheveling van budgetten alsnog voorstellen gehonoreerd kunnen worden. De puntenverdeling van de beoordelingscommissie geschiedt aan de hand van de mate waaraan wordt voldaan aan de gestelde criteria (zie artikel 13 sub 2) en is bindend.

Artikel 14 Muurschildering project.

Het doel van deze culturele producties is het verdienvermogen van de Wageningse Makers te vergroten. Enerzijds door samenwerking en ontmoeting tussen culturele makers onderling en andere sectoren te stimuleren. Anderzijds door inzet van makers voor organisatorische en/of maatschappelijke vraagstukken. Muurschilderingen laten maken op plekken in de stad Wageningen, die zijn aangewezen door bewoners en/of betrokkenen. Inwoners mogen een 'lelijk' gebouw aanwijzen en vervolgens gaat een kleine projectgroep (na check of e.e.a. is te realiseren) in gesprek met een Wageningse kunstenaar om te bespreken wat zij voor schildering willen hebben. Bewoners/betrokkenen worden hierdoor weer trots op hun buurt, waardoor de waardering van de openbare ruimte omhoog gaat. Een soortgelijk project is in Tilburg een groot succes en wordt nu verlengd voor de komende jaren. Ook in Breda en Heerlen wordt de openbare ruimte structureel aangekleed met muurschilderingen.

In de Wageningse binnenstad zijn al enkele muren voorzien van muurschilderingen hetgeen positief ontvangen is. Ook een recent 'Graffiti-project' in de Wageningse haven kan op veel goedkeuring rekenen. Het project zal starten in de Nude, vervolgens zal een tweede muurschildering in de binnenstad plaats vinden. De derde muurschildering zal komen in de Benedenbuurt. Daarna is er ruimte voor nog drie muurschilderingen in Wageningen van maximaal € 5.000,- per stuk. In totaal dus zes maal een subsidiebudget van maximaal € 5.000,-. Het plan is om de muurschilderingen één voor één te laten plaatsvinden en de eerste in te plannen voor het voorjaar van 2022 en deze in de Nude aan te brengen. Vervolgens één in de binnenstad en daarna de Benedenbuurt. En vervolgens op nader te bepalen locaties in Wageningen. E.e.a. is ook afhankelijk van de weersomstandigheden.

De aanvraag

- Subsidie kan worden aangevraagd door Wageningse Makers, die actief en aantoonbaar bijdragen aan cultuur in Wageningen.
- Het aangevraagde bedrag bedraagt minimaal € 2.500 en maximaal € 5.000.
- De subsidie bedraagt maximaal 100% van de totale projectkosten.
- De aanvraag wordt ingediend door een Wageningse Maker (penvoerder) in samenwerking met hetzij bewoners/betrokkenen binnenstad hetzij bewoners/betrokkenen de Nude hetzij bewoners/betrokkenen Benedenbuurt, hetzij een ander gebied dat het betreft.
- De aanvraag vergroot de zichtbaarheid van de Wageningse culturele sector en haar makers, en/of draagt bij aan maatschappelijke vraagstukken door verbinding met andere domeinen.
- De reguliere exploitatiekosten van de Wageningse Makers en samenwerkingspartners gelden als niet-subsidiabele kosten.

Afhandeling volgens tendersystematiek

Wij handelen aanvragen af op basis van een vastgestelde kwaliteitsvolgorde. Dit staat bekend als de tendersystematiek.

Bij een tendersystematiek worden alle aanvragen die op de sluitingsdatum volledig zijn, dit is met de gevraagde bijlagen, met elkaar vergeleken.

1. De te subsidiëren activiteiten geven uitvoering aan onderstaande criteria (het is niet nodig aan alle criteria te voldoen)

- a. onderbouwing kwaliteit project en Fair pay (score 0 t/m 10 punten)
 - b. bijdrage aan doel; versterking binnenstad/de Nude (kwantiteit en kwaliteit & incidenteel of structureel) en betrokkenheid vanuit de binnenstad/de Nude (score 0 t/m 10 punten)
 - c. aansluiting op bestaande voorzieningen en initiatieven (score 0 t/m 10 punten)
 - d. samenwerking, zoals met partner uit domein Zorg en Welzijn en/of partner van buiten Wageningen als dit een onderbouwde meerwaarde geeft (score 0 t/m 10 punten)
 - e. publieke toegankelijkheid (score 0 t/m 10 punten)
2. Bij de beoordeling worden punten gescoord op bovenstaande criteria. De mate waaraan wordt voldaan aan het betreffende criterium is hierbij bepalend. Voldoet een aanvraag niet aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 0 punten. Voldoet een aanvraag volledig aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 10 punten. Wordt voor 50% voldaan aan een criterium dan scoort de aanvraag op dit criterium 5 punten. Scores worden bepaald naar rato waaraan aan een bepaald criterium wordt voldaan.
3. De beoordeling geschiedt door de beoordelingscommissie Cultuur en Corona. Indien het totale bedrag van de ingediende subsidiabele aanvragen het subsidieplafond overschrijdt, komen de aanvragen die de beste invulling geven aan de criteria, en dus de hoogste score halen, als eerste voor subsidiëring in aanmerking voor dat betreffende thema, waarbij per thema minimaal vier opdrachten het eerst voor subsidiëring in aanmerking komen. Per culturele activiteit één. De andere voorstellen worden vooralsnog aangehouden en wordt gemonitord of door overheveling van budgetten alsnog voorstellen gehonoreerd kunnen worden. De puntenverdeling van de beoordelingscommissie geschiedt aan de hand van de mate waaraan wordt voldaan aan de gestelde criteria (zie artikel 14 sub 2) en is bindend.

Artikel 15. Termijn afhandeling aanvraag

Zoals vermeld in artikel 2.3 van de ASV Wageningen 2012 beslist het college op een aanvraag om subsidie binnen 13 weken na ontvangst van de aanvraag.

Paragraaf 2 Overige bepalingen

Artikel 16. Aanvraagtermijn

In aanvulling op artikel 2.1 lid 3 van de ASV 2012 wordt een subsidieaanvraag uiterlijk ingediend conform de data opgenomen in het schema van artikel 5, lid 3 bij burgemeester en wethouders.

Artikel 17. Verantwoording en vaststelling

Conform artikel 3.1 van de ASV 2012 wordt de subsidie gebaseerd op de artikelen 10, 12, 13 en 14 tweede lid, van deze regeling direct vastgesteld.

Artikel 18. Betaling

In afwijking van artikel 3.6 van de ASV 2012 wordt binnen 4 weken na dagtekening van de beschikking tot vaststelling van de subsidie, het subsidiebedrag uitbetaald dan wel met voorschotten verrekend. Ook de in artikel 11 genoemde groepsprojecten kunnen, in afwijking van de ASV 2012, in één keer worden bevoorschot.

Artikel 19. Wijzigen subsidieplafond

Burgemeester en wethouders kunnen de subsidieplafonds verhogen of verlagen.

Artikel 20. Hardheidsclausule

Burgemeester en wethouders kunnen de bepalingen in deze subsidieregeling in individuele gevallen buiten toepassing laten of daarvan afwijken voor zover de toepassing van die bepalingen voor de subsidieaanvrager of -ontvanger gevolgen zou hebben die onevenredig zijn in verhouding tot de met de betrokken bepalingen te dienen doelen.

Artikel 21. Slotbepalingen

1. Deze regeling treedt in werking op één dag na publicatie en vervalt op 1 januari 2024.
2. Deze subsidieregeling blijft van toepassing op de afwikkeling van subsidies die voor de vervaldatum op basis van deze regeling zijn verleend en op bezwaar- en beroepsprocedures ten aanzien van die subsidies. Deze regeling blijft eveneens van toepassing op aanvragen om subsidies waarop voor de vervaldatum nog niet is beslist.
3. Deze regeling wordt aangehaald als: Nadere regels Corona ondersteuning Wageningse Makers

Vastgesteld in de vergadering van 09-11-2021

burgemeester en wethouders van Wageningen,

*de secretaris,
J. de Wit*

*de burgemeester,
F. Vermeulen*