

Besluit van het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amersfoort houdende regels omtrent de subsidie voor het stimuleren van activiteiten die bijdragen aan een sterk cultureel klimaat (Subsidieregeling Corona - Maatwerkondersteuning 2021 Amersfoortse culturele instellingen)

Burgemeester en Wethouders van Amersfoort;

gelezen de nota collegebesluit Besteding rijksmiddelen inzake Covid-19 ter ondersteuning cultureel klimaat Amersfoort d.d. 11 mei nr. (1002242);

gelet op de Algemene wet bestuursrecht en de Algemene subsidieverordening Amersfoort 2019;

gelet op de door de raad vastgestelde Cultuurplan 2021-2024 en Cultuurvisie 2030;

gelet op de door het rijk beschikbaar gestelde Covid 19-steungelden, die ter noodondersteuning van de lokale culturele infrastructuur in 2021 aan de lokale culturele partners beschikbaar dienen te worden gesteld,

overwegende dat het gewenst is activiteiten te stimuleren die bijdragen aan een sterk cultureel klimaat in Amersfoort

besluit vast te stellen de volgende regeling:

Subsidieregeling Corona - Maatwerkondersteuning 2021 Amersfoortse Culturele instellingen

Artikel 1. Begripsbepalingen

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a. ASV: Algemene subsidieverordening Amersfoort 2019;
- b. college: college van burgemeester en wethouders van gemeente Amersfoort;
- c. culturele instelling: organisatie die haar kernactiviteiten ontleent aan één of meerdere kunst- en cultuurdisciplines, waaronder ook culturele evenementen;
- d. cultureel klimaat Amersfoort: samenstelling van projecten en producten op het gebied van de kunst en cultuur van amateurs en professionals die plaatsvinden in de gemeente Amersfoort;
- e. Spoor 1: Overleven: noodsteun voor het in stand houden en voortbestaan van culturele instelling die zonder deze steun failliet dreigen te gaan;
- f. Spoor 2: Overbruggen: steun om culturele activiteiten door de culturele instelling mogelijk te maken, juist ook binnen de geldende beperkingen;
- g. Spoor 3: Transformeren: steun voor duurzame maatregelen met het oog op de weerbaarheid van de culturele instelling in de toekomst;
- h. eigen vermogen: verschil tussen alle bezittingen (activa) en externe schulden (passiva) van een organisatie of instelling;
- i. eigen inkomsten: alle inkomsten van de organisatie, met uitzondering van publieke subsidiebedragen;
- j. netto-schade: verwachte exploitatietekort van de culturele instelling, voor zover dat wordt veroorzaakt door de rijksmaatregelen inzake Covid-19.

Artikel 2. Activiteiten die voor subsidie in aanmerking komen

Het college kan uitsluitend subsidie verstrekken voor de volgende drie activiteiten:

- a. Spoor 1: Overleven
- b. Spoor 2: Overbruggen
- c. Spoor 3: Transformeren

Artikel 3. Indieningstermijn aanvraag

In afwijking van artikel 8, eerste lid, van de ASV, dient een aanvrager:

- a. de subsidieaanvraag voor de periode juni in tussen 14 mei en 4 juni 2021;
- b. de subsidieaanvraag voor de periode oktober in tussen 1 september en 1 oktober 2021.

Artikel 4. Eisen aan de aanvrager

Subsidie kan enkel worden aangevraagd door rechtspersonen met volledige bevoegdheid.

Artikel 5. Eisen aan de aanvraag

Het college verstrekt slechts subsidie als:

- a. de aanvraag is gedaan met het daarvoor bestemde aanvraagformulier op de website van de gemeente Amersfoort;
- b. een aanvrager kan een aanvraag indienen voor meerdere sporen tegelijk;
- c. besteding van toegekende subsidiegelden deze regeling dienen plaats te vinden ten behoeve van de culturele instelling uit Amersfoort.
- d. de besteding van de aangevraagde subsidie is afhankelijk van de planning die door de aanvrager wordt ingediend bij de aanvraag. Voor spoor 3 geldt een maximale duur van 2 jaar vanaf de subsidiebeschikking. Voor de sporen 1 en 2 dienen die subsidies verantwoord te worden in de jaarrekening 2021.
- e. een aanvraag dient aan de volgende eisen te voldoen:
 1. de aanvraag wordt ingediend met het daarvoor bestemde aanvraagformulier op de website van de gemeente Amersfoort, amersfoort.nl/subsidies;
 2. een aanvraag wordt uitsluitend in behandeling genomen als deze compleet is ingevuld en volgens de instructie digitaal is ondertekend;
 3. een aanvraag voor Spoor 1: Overleven is voorzien van:
 - de vastgestelde jaarrekeningen 2019 en 2020;
 - het bij de regeling behorende ingevulde format (deel I: financiën en prognose 2021), op grond van de cijfers uit de jaarrekeningen 2019 en 2020, en de prognose voor 2021; voor beoordeling wordt het eigen vermogen op 31 december 2021 (prognose) afgezet tegen het eigen vermogen op 31 december 2019;
 - de aanvrager dient op navraag middels correspondentie aan te kunnen tonen dat optimaal gebruik is gemaakt andere steunmaatregelen, zoals van de rijksoverheid (als NOW, TVL, Overbruggingsregeling, etc), de provincie Utrecht of cultuurfondsen. De verkregen steungelden staan opgenomen in de betreffende jaarrekening, dan wel prognose;
 - eventuele aanvullende documenten waaruit de corona-gerelateerde schade blijkt.
 4. Een aanvraag voor Spoor 2: Overbruggen is voorzien van:
 - een plan (maximaal 2 A4) met begroting waaruit blijkt welke maatregelen worden getroffen ter overbrugging van der periode waarin Covid 19-maatregelen gelden. In het plan beschrijft de aanvrager welke investeringen worden voorgesteld om binnen de beperkende maatregelen van de overheid cultuuruitingen te kunnen aanbieden, dan wel welke investeringen worden voorgesteld om de organisatie toekomstbestendig en weerbaar te maken. Denk hierbij aan investeringen in het logistieke proces, beschermingsmiddelen, etc.;
 - het bij de regeling behorende ingevulde format (deel II: kostenbegroting overbrugging);
 - Een overzicht waarin de aanvrager aannemelijk maakt dat waar mogelijk gebruik gemaakt is van provincie en landelijke ondersteuningsregelingen.
 5. Een aanvraag voor Spoor 3: Transformeren is voorzien van:
 - een investeringsplan (max. 3 A4). In het plan beschrijft de aanvrager welke investeringen worden voorgesteld om de organisatie toekomstbestendig te maken. Te denken valt aan innovatie en conceptontwikkeling op het vlak van publieksbereik, nieuwe vormen van cultuuraanbod, etc.
 - het bij de regeling behorende ingevulde format (deel III - transformeren).
 - Een overzicht waarin de aanvrager aannemelijk maakt dat waar mogelijk gebruik gemaakt is van provincie en landelijke ondersteuningsregelingen.
- f. de aanvragen voldoen aan de onderstaande criteria, die zijn uitgewerkt in bijlage 1. Toelichting eisen sporen 2 en 3):
 1. De aanvraag voor spoor 1: Overleven voldoet aan op het bij de regeling behorende ingevulde format (deel I: financiën en prognose 2021) en op de cijfers uit de jaarrekeningen 2019 en 2020, en de prognose voor 2021;
 2. De aanvraag voor spoor 2: Overbruggen wordt beoordeeld op de volgende criteria:
 - a. Inhoudelijke kwaliteit
 - b. Financiële kwaliteit

- c. Urgentie
- 3. De aanvraag voor spoor 3: Transformeren, voldoet aan de volgende criteria:
 - a. Inhoudelijke kwaliteit
 - b. Zakelijke kwaliteit
 - c. Urgentie
 - d. Perspectief
 - e. Cultuurvisie

Artikel 6. Subsidiabele kosten

1. In aanvulling op artikel 10 van de ASV verstrekt het college in ieder geval geen subsidie voor:
 - a. exploitatietekorten die zijn ontstaan vóór de inwerkingtreding van de rijksmaatregelen inzake Covid-19;
 - b. de netto-schade die reeds is afgedekt door andere steunmaatregelen;
 - c. kosten die al door subsidie uit een andere regeling worden gedekt;
 - d. kosten van in natura geleverde diensten en goederen.

Artikel 7. Hoogte subsidie

De subsidie van de gemeente Amersfoort bedraagt ten hoogste 100% van de kosten met een maximum van €50.000,-.

Artikel 8. Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond is vastgesteld op €800.000,-.
2. Het deelsubsidieplafond voor de periode juni bedraagt €500.000,-.
3. Het deelsubsidieplafond voor de periode oktober bedraagt €300.000,-.
4. Het deelsubsidieplafond voor de periode oktober wordt opgehoogd met het restant van het budget voor de periode juni, als bedoeld in het tweede lid.

Artikel 9. Wijze van verdeling (procedure en beoordeling)

1. Indien een aanvraag niet volledig is, wordt de aanvrager in gelegenheid gesteld de aanvraag binnen één week aan te vullen;
2. Verstrekking van subsidie vindt plaats op volgorde van ontvangst van complete aanvragen, totdat het voor de betrokken subsidie vastgestelde subsidieplafond is bereikt, waarbij geldt dat eerst de aanvragen voor Spoor 1: Overleven worden verstrekt, vervolgens de aanvragen voor Spoor 2: Overbruggen en tot slot de aanvragen voor Spoor 3: Transformeren.
3. Als de aanvrager op grond van artikel 4:5 van de Algemene wet bestuursrecht de gelegenheid heeft gehad de aanvraag aan te vullen, geldt met betrekking tot de verdeling als datum van ontvangst van de aanvraag de datum waarop de aangevulde aanvraag is ontvangen.
4. Een aanvrager mag voor beide aanvraaggronden een aanvraag indienen.

Artikel 10. Weigeringsgronden

1. Het college maakt in alle gevallen gebruik van zijn bevoegdheden zoals omschreven in artikel 12 van de ASV en beslist afwijzend op de aanvraag als één of meer van de daarin vermelde weigeringsgronden van toepassing is.
2. Naast de gronden genoemd in artikel 4:25 en 4:35 van de Algemene wet bestuursrecht en de artikel 12 van de ASV wordt de subsidie geweigerd:
 - a. indien voor dezelfde kosten wordt al een subsidie vanuit een andere regeling verstrekt;
 - b. indien in de aanvraag voor spoor 1: Overleven het verwachte eigen vermogen op 31 december 2021 hoger is dan het Eigen Vermogen op 31 december 2019;
 - c. indien gegronde redenen bestaan om aan te nemen dat de gelden niet of in onvoldoende mate besteed zullen worden voor het doel waarvoor de subsidie beschikbaar wordt gesteld en/of de gelden niet doelmatig en doeltreffend besteed zullen worden;
 - d. indien het beschikbare subsidieplafond is bereikt.

Artikel 11 Bevoorschotting

Het subsidiebedrag voor sporen 1 en 2 worden voor 100% als voorschot uitgekeerd. Voor spoor 3. wordt 80% uitgekeerd als voorschot en 20% na inhoudelijke en financiële verantwoording.

Artikel 12. Verplichtingen

De aanvrager is verplicht tot medewerking aan monitoring, voortgangsgesprekken en (tussentijdse) inhoudelijke en financiële evaluatie van de verleende subsidie.

Artikel 13. Subsidievaststelling

1. Een aanvraag voor subsidievaststelling wordt vergezeld van een inhoudelijke en financiële verantwoording.
2. De subsidie voor de 3 sporen worden vastgesteld na indiening van een financiële en inhoudelijke verantwoording.
3. Een subsidie die is verleend voor Spoor 1: Overleven wordt lager vastgesteld indien uit de jaarrekening 2021 blijkt dat subsidie meer dan het verwachte tekort heeft afgedekt.
4. Een subsidie die is verleend voor Spoor 2: Overbruggen en spoor 3: Transformeren wordt lager vastgesteld indien uit de inhoudelijke en financiële verantwoording blijkt dat niet aan de prestatievoorwaarden is voldaan.

Artikel 14. Slotbepalingen

1. Deze subsidieregeling treedt de eerste dag na bekendmaking in werking.
2. Deze subsidieregeling wordt aangehaald als: Subsidieregeling Corona - Maatwerkondersteuning 2021 Amersfoortse culturele instellingen.
3. Deze subsidieregeling vervalt op 31-12-2021.
4. De subsidieregeling blijft van toepassing op subsidies die onder deze regeling zijn verstrekt.

Vastgesteld in de vergadering van 11 mei 2021

De secretaris,

De burgemeester,

Toelichting Subsidieregeling Corona - Maatwerkondersteuning 2021 Amersfoortse Culturele instellingen

De subsidieregeling corona - maatwerkondersteuning 2021 Amersfoortse Culturele instellingen is bedoeld om eenmalig, ten tijde van de coronacrisis in 2021, culturele instellingen van Amersfoort op diverse manieren ondersteuning te bieden. Deze ondersteuning is onderverdeeld in de volgende 3 ondersteuningssporen:

- Spoor 1: Overleven
- Spoor 2: Overbruggen
- Spoor 3: Transformeren

Spoor 1: Overleven, heeft als doel culturele instellingen die door rijksmaatregelen inzake Covid-19 zijn getroffen financiële compensatie te verlenen waardoor ze vanuit een gezonde financiële basis (herziene) activiteiten kunnen voortzetten.

Spoor 2: Overbruggen, heeft als doel culturele instellingen financiële tegemoetkoming te bieden waardoor zij praktische en functionele aanpassingen kunnen doen, om binnen de beperkende maatregelen toch cultuur te kunnen aanbieden. Hierbij valt te denken aan bijvoorbeeld de aanschaf van spat-schermen of aanpassingen die gedaan moeten worden in bij looproutes.

Spoor 3: Transformeren, heeft als doel culturele instellingen financiële tegemoetkoming te bieden zodat zij kunnen investeren in een toekomstbestendige organisatie.

Bijlage 1. Toelichting eisen sporen 2 en 3

De criteria van spoor 2 en 3 worden als volgt beoordeeld; ieder criterium wordt beoordeeld met onvoldoende (1), voldoende (2), of goed (3) punten. De aanvragen worden beoordeeld op volgorde van hoogste aantal punten. Een aanvraag kan alleen worden toegekend bij gemiddeld voldoende beoordeling.

Toelichting eisen spoor 2: Overbruggen

- a. **Inhoudelijke kwaliteit:**
- De investering helpt de organisatie bij het overbruggen van de periode met beperkende maatregelen
 - De aanpassingen maken aanbod binnen de geldende maatregelen mogelijk
 - Publiek is hierdoor in staat om op een veilige manier van cultuuraanbod te genieten
 - De toelichting op de (kern)activiteiten in 2021 en hoe deze zorgdragen voor de instandhouding van het culturele klimaat in Amersfoort.
- b. **Financiële kwaliteit:**
- Begroting: kwaliteit van de financiële onderbouwing, realistische kosten en inkomsten, het gevraagde bedrag staat in verhouding tot het te verwachte resultaat.
 - Mate waarin andere financieringsbronnen worden aangewend (o.a. bijdrage fondsen en bedrijven en commerciële inkomsten).
 - Realistisch budget.
 - Mate waarin de betrokken professionele makers worden bekostigd voor hun diensten/werk.
- c. **Urgentie**
- Mate waarin de investering noodzakelijk is om aanbod te kunnen blijven bieden en publieksstromen op gang te houden
 - Mate waarin de investering noodzakelijk is om kunstenaars, creatieve makers en ondersteunende technici een podium te (blijven) bieden en aan het werk te houden;
 - Bij de beoordeling wordt rekening gehouden met de context van de aanvraag en de actuele situatie in het culturele veld.

Toelichting eisen Spoor 3: Transformeren

- a. **Inhoudelijke kwaliteit:**
- De investering helpt de organisatie bij het overbruggen van de periode met beperkende maatregelen
 - De aanpassingen maken aanbod binnen de geldende maatregelen mogelijk
 - Publiek is hierdoor in staat om op een veilige manier van cultuuraanbod te genieten
 - De toelichting op de (kern)activiteiten in 2021 en hoe deze zorgdragen voor de instandhouding van het culturele klimaat in Amersfoort.
- a. **Financiële kwaliteit:**
- Begroting: kwaliteit van de financiële onderbouwing, realistische kosten en inkomsten, het gevraagde bedrag staat in verhouding tot het te verwachte resultaat.
 - Mate waarin andere financieringsbronnen worden aangewend (o.a. bijdrage fondsen en bedrijven en commerciële inkomsten).
 - Realistisch budget.
 - Mate waarin de betrokken professionele makers worden bekostigd voor hun diensten/werk
- b. **Urgentie**
- Mate waarin de investering noodzakelijk is om aanbod te kunnen blijven bieden en publieksstromen op gang te houden
 - Mate waarin de investering noodzakelijk is om kunstenaars, creatieve makers en ondersteunende technici een podium te (blijven) bieden en aan het werk te houden;
 - Bij de beoordeling wordt rekening gehouden met de context van de aanvraag en de actuele situatie in het culturele veld.
- c. **Perspectief**
- Mate waarin de investering bijdraagt aan een gezonde en weerbare organisatie in de toekomst
- d. **Cultuurvisie**
- Mate waarin de aanvraag aansluit op de ambities uit de cultuurvisie:
- Diversiteit:**

We willen veel variatie en afwisseling binnen het culturele klimaat in Amersfoort en een cultureel klimaat dat aansprekend is voor vele verschillende doelgroepen (naar leeftijd, naar leefstijl etc.). Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Zorgen voor meer variatie en afwisseling in het Amersfoortse cultureel klimaat: het bevorderen van nieuw / andersoortig aanbod voor (deels) nieuwe doelgroepen.
- Bijdragen aan een inclusieve samenleving: het bevorderen van de cultuurparticipatie van mensen die nu nog te maken hebben met barrières. We willen daarom de zichtbaarheid van uitingen van kunst en cultuur door minderheidsgroepen steunen en verbinden met reguliere cultuurdragers en een breder publiek.

Jongeren:

We willen dat het culturele klimaat in Amersfoort jongeren voldoende mogelijkheden biedt om de door hen gewenste cultuurbeleving te hebben. We richten ons op jongeren van pakweg 16 jaar tot midden twintig. Behoeften zijn uiteenlopend en divers. Als rode draad staan beleving, ontmoeting en aansluiten op de leefwereld van jongeren centraal. We willen impulsen geven aan het verbeteren van het cultuuraanbod voor jongeren en hun cultuurbeleving. Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Het stimuleren van eigen initiatieven van jongeren rondom kunst en cultuur (voor en door jongeren).
- Het bestaand aanbod aantrekkelijker en/of toegankelijker maken voor jongeren: innovatie, inspelen op jongerentrends, extra of aanvullende programmering voor jongeren en/of het verbeteren van informatievoorziening.
- Bevorderen van ontmoetingen rondom kunst en cultuur: jongeren onderling en/of met partijen die met jongeren werken rondom kunst en cultuur.

Innovatie cultuuraanbod:

We willen innovatie in het cultuuraanbod stimuleren. Door middel van innovatie kan worden ingespeeld op verschillende trends binnen de culturele sector. Ook kan innovatie worden gebruikt om het aanbod voor een breder publiek aantrekkelijk te maken (onder andere met het oog op de opgaven diversiteit en jongeren). Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Stimuleren van de beleveniseconomie: het publiek wil steeds meer worden vermaakt en is telkens weer op zoek naar nieuwe en / of intense ervaringen.
- Gebruik van technologie en digitalisering: deze hebben een grote invloed op de productie en consumptie van kunst en cultuur. Interactie, zelf doen en ontdekken worden steeds belangrijker, met behulp van bijvoorbeeld de smartphone, tablet, VR en social media.

Wijken & sociaal domein:

We willen een aantrekkelijk cultuuraanbod voor onze inwoners, waarbij Amersfoort ook een centrumfunctie voor de regio vervult. Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Stimuleren of realiseren van wijk gebonden activiteiten.
- Project bereikt een (of meer) specifieke doelgroep(en) in de wijk.
- Realiseren van zichtbare productie (uitvoering, voorstelling) of product (kunstwerk) in de wijk.
- Gebruik maken van een bekende/sterke partner in de wijk en zorgen voor voldoende draagvlak/netwerk van de aanvrager in de wijk.

Talentontwikkeling

Wij willen dat Amersfoort een thuis is voor vele cultuurmakers, zoals kunstenaars, artiesten, theatermakers, acteurs, schrijvers, beeld- en filmmakers, festivalorganisatoren, productiehuizen etc. Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Gericht op het opdoen van (podium)ervaring
- Gericht op het ontdekken en ontplooien van talenten
- Gericht op het ontdekken van talenten (scouting)