

Subsidieregeling Podiumkunsten 2021-2023

Burgemeester en wethouders van de gemeente Roosendaal;

Gelet op de kaders: Oog voor elkaar, transformatieagenda sociaal domein 2019, Cultuurnota 2017-2025: Een Brabantse gemeente met een hart van Cultuur en de Ambitienota lokaal volksgezondheidsbeleid;

Gelet op:
de Awb en de Algemene subsidieverordening Roosendaal;

BESLUITEN

vast te stellen **de Subsidieregeling Podiumkunsten 2021-2023 ten behoeve van Stichting Schouburg De Kring**

Artikel 1 Begripsomschrijvingen

In deze subsidieregeling wordt verstaan onder:

- a. podiumkunsten: die vormen van kunst die uitgevoerd worden op een podium in de aanwezigheid van publiek;
- b. cultuur: kunst en cultuur in alle uitingsvormen;
- c. cultuurparticipatie: het deelnemen aan kunst en cultuuractiviteiten als toeschouwer, door zelf een vorm van cultuur te beoefenen of door deel te nemen aan een activiteit met cultuur als middel;
- d. Jaarlijkse subsidie: subsidie die per jaar aan een organisatie voor een periode van maximaal vier jaar wordt verstrekt.

Artikel 2 Doelstelling subsidieregeling

Doelstelling van de regeling is te bevorderen dat:

1. Actieve duurzame cultuurparticipatie in Roosendaal stijgt en met name door inwoners die niet vanzelfsprekend met podiumkunsten in aanraking komen;
2. Gemeente Roosendaal door te verbinden, te inspireren en te presteren blijvend kansen biedt om talenten en sterktes van ieder van haar inwoners te ontwikkelen en in te zetten;
3. Gemeente Roosendaal beschikt over mogelijkheden voor culturele ontspanning en beleving als belangrijk onderdeel van de vitale stad;
4. Jong talent en amateurgezelschappen een podium hebben in de gemeente Roosendaal.

Artikel 3 Activiteiten die voor subsidie in aanmerking komen

Een jaarlijkse subsidie kan uitsluitend aan Stichting Schouburg De Kring worden verstrekt voor de volgende activiteiten:

1. Culturele voorstellingen en activiteiten in de binnenstad van de gemeente Roosendaal;
2. Culturele voorstellingen en activiteiten op locatie in de wijken en dorpen binnen de gemeente Roosendaal;
3. Culturele voorstellingen en activiteiten voor inwoners van 0 - 26 jaar;
4. Culturele voorstellingen en activiteiten met jong talent;
5. Het faciliteren van amateurgezelschappen en – verenigingen.

Artikel 4 Activiteiten die niet voor subsidie in aanmerking komen

Geen subsidie kan worden verstrekt voor commerciële activiteiten buiten podiumkunsten.

Artikel 5 Aanvraagtermijn

Een aanvraag voor subsidie wordt, in afwijking van artikel 6 van de ASV, ingediend tussen 1 november en 1 december 2020;

Artikel 6 Subsidieplafond

Het subsidieplafond bedraagt voor de kalenderjaren 2021, 2022 en 2023 € 998.382,- (excl. € 515.000 kapitaallasten).

Artikel 7 Subsidiabele kosten

Het subsidiebedrag is gebaseerd op de noodzakelijke en werkelijke kosten.

Artikel 8 Beoordeling subsidieaanvraag

De aanvrager komt voor subsidie in aanmerking als de aanvraag voldoet aan de voorwaarden voor subsidieverlening en er geen redenen zijn de subsidie te weigeren op grond van de artikelen 4:25, tweede lid, 4:35 van de Algemene wet bestuursrecht en artikel 8 van de Algemene subsidieverordening Roosendaal.

Artikel 9 Verplichtingen

De subsidieontvanger is verplicht:

- a. de activiteiten uit te voeren overeenkomstig de bij de subsidieaanvraag verstrekte gegevens;
- b. zorg te dragen voor de lokale zichtbaarheid, bekendheid en bereikbaarheid van de organisatie en het activiteitsaanbod; en
- c. flexibel in te spelen op maatschappelijke ontwikkelingen binnen de gemeente Roosendaal.

Artikel 10 Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking op de derde dag na bekendmaking in het Gemeenteblad.

*Aldus besloten door burgemeester en wethouders van Roosendaal op 27 oktober 2020,
de secretaris, de burgemeester,*

Toelichting subsidieregulering Podiumkunsten 2021-2023 Schouwburg de Kring

Schouwburg de Kring is een van de partners in het sociale domein. De voorziening is vrij toegankelijk en onderdeel van het voorliggend veld. Daarmee bedoelen we het geheel van collectieve voorzieningen en het gehele netwerk van vrijwilligers en professionals die vrij toegankelijk beschikbaar zijn in de Roosendaalse samenleving om inwoners te helpen op eigen kracht en naar eigen tevredenheid aan de samenleving deel te laten nemen.

De volgende Beleidskaders zijn van toepassing:

1. Oog voor elkaar, transformatieagenda sociaal domein 2019.
2. Cultuurnota 2017-2025: Een Brabantse gemeente met een hart van Cultuur.
3. Ambitienota lokaal volksgezondheidsbeleid.

Maatschappelijke effecten die we willen bereiken:

1. Roosendaal heeft een gezond cultureel klimaat dat in zijn diversiteit en door onderlinge kruisbestuiving dienstbaar is aan de gehele samenleving. We handelen samen vanuit gemeenschappelijke kernwaarden die ervoor zorgen dat kunst en cultuur vitale onderdelen blijven van de stad en het dorp. (uit Cultuurnota 2017-2025).
2. Een sterke sociale en veilige basis toegankelijk voor iedereen (uit Oog voor elkaar).
3. Ieder kind kan zijn talenten ontplooiën (uit Oog voor elkaar).
4. Ieder kind is goed toegerust om te starten aan zijn volwassen leven (uit Oog voor elkaar).
5. Inwoners hebben een actieve gezonde leefstijl, waardoor zij langer vitaal en zelfredzaam blijven (uit Ambitienota lokaal volksgezondheidsbeleid).
6. Inwoners ervaren hun mentale en fysieke gezondheid als positief (uit Ambitienota lokaal volksgezondheidsbeleid).
7. Inwoners voelen zich onderdeel van een netwerk en ondersteunen elkaar als dat nodig is (uit Ambitienota lokaal volksgezondheidsbeleid).

Activiteiten dragen bij aan effectindicatoren:

1. Inwoners voelen zich niet eenzaam.
2. Hebben een netwerk om op terug te vallen.
3. Inwoners voelen zich niet geïsoleerd of ongelukkig.
4. Inwoners zijn lid van/betrokken bij een culturele vereniging.
5. Inwoners bezoeken culturele evenementen en activiteiten.
6. Inwoners doen vrijwilligerswerk.

De gemeente meet de effectindicatoren in bewonersenquête en via andere monitoren. Aan de organisaties vragen we hoe of in welke mate aan de doelstellingen is bijgedragen (=effectmeting) en inzage in de klanttevredenheid.

1. Klanttevredenheid van bezoekers en deelnemers aan activiteiten.
2. Effecten van de activiteiten in relatie tot de (sub)doelstellingen te beschrijven in de jaarlijkse rapportages.
3. Benchmarkgegevens, vergelijking van prestaties met ander theaters van vergelijkbare grootte per jaar bij de jaarlijkse rapportage.