

Besluit van het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amersfoort houdende regels omtrent projectsubsidies professionele kunst en cultuur

Burgemeester en wethouders van gemeente Amersfoort,

overwegende dat het gewenst is deze projectsubsidieregeling in te stellen in de plaats van de Subsidie-regeling projectsubsidies professionele kunst en cultuur, zoals vastgesteld op 17 december 2019;

gelet op de Algemene wet bestuursrecht en de vigerende Algemene Subsidieverordening van gemeente Amersfoort;

besluit vast te stellen de volgende regeling:

REGELING PROJECTSUBSIDIES PROFESSIONELE KUNST EN CULTUUR

1. Begripsbepalingen

In deze regeling en de daarop rustende bepalingen wordt (mede) verstaan onder:

1. Adviesgroep: de Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat (BACK), een door de gemeente Amersfoort ingestelde externe en onafhankelijke adviesgroep.
2. ASV: de vigerende Algemene Subsidieverordening van gemeente Amersfoort.
3. College: het college van burgemeester en wethouders van gemeente Amersfoort.
4. Cultureel klimaat Amersfoort: het samenstel van uitingen, activiteiten en producten op het gebied van de kunst en cultuur, van amateurs tot professionals, plaatsvindend in de gemeente Amersfoort.
5. Professionele kunstenaar: iemand die van beroep kunstenaar is.
6. Project: een activiteit op het gebied van kunst en cultuur met een duidelijke begin- en einddatum.
7. Basisinstelling: een culturele instelling die structurele subsidie ontvangt van de gemeente Amersfoort.
8. Wet: de Algemene wet bestuursrecht.

2. Doel

Het doel van deze subsidieregeling is het aanjagen van culturele en kunstprojecten van professionals, in Amersfoort en voor Amersfoorters en/of de ontwikkeling van Amersfoortse talenten in Amersfoort. De projecten dragen bij aan het versterken van de intrinsieke waarde van cultuur voor mens en samenleving, cultuur voor een aantrekkelijke stad en cultuur voor een verbonden stad, en aan het versterken, verbreden of vernieuwen van het culturele klimaat in Amersfoort. De projecten vergroten de samenwerking met instellingen/partners binnen en buiten het culturele veld in de stad.

3. Toetsingscriteria

1. De tijdig ingediende en volledige aanvragen worden gerangschikt op grond van de beoordelingscriteria in het tweede lid van dit artikel.
2. De aanvragen worden beoordeeld op de onderstaande criteria (zie bijlage), waarbij geldt dat een aanvraag op elk van de criteria onder a en b minstens drie punten dient te behalen:
 - a. Artistiek-inhoudelijke kwaliteit
 - b. Zakelijke kwaliteit
 - c. Belang voor de stad en/of de inwoner
 - d. Opgaven uit de Cultuurvisie: diversiteit, jongeren, talentontwikkeling, Wijken & sociaal domein en innovatie van het cultuuraanbod.
3. De verdeling van de punten, op basis van de criteria welke uitgewerkt zijn in de bijlage, is als volgt:
 - a. Voor elk van de criteria genoemd in het tweede lid, onder a tot en met c, zijn maximaal 5 punten te behalen;
 - b. Voor het criterium genoemd in het tweede lid, onder d, zijn maximaal 10 punten te behalen.

4. Financiële voorwaarden

- a. Het maximale aan te vragen bedrag per projectplan is € 10.000,-
- b. De begroting, behorende bij de aanvraag, mag voor maximaal 60% uit subsidie van de gemeente Amersfoort bestaan.

- c. Uitsluitend kosten die direct aan het betreffende project zijn toe te rekenen kunnen voor subsidie in aanmerking komen.
- d. Aanvragen van een individuele maker gericht op talentontwikkeling, kunnen een maximale subsidie van € 500,- krijgen, voor het professionaliseren van hun onderneming door een motivatie in te dienen wat ze hiermee willen bereiken. Bijvoorbeeld via een organisatie als Cultuur en Ondernemen.

5. Vereisten aanvraag en aanvrager

- a. Natuurlijke personen en rechtspersonen kunnen subsidie aanvragen.
- b. Het project start binnen 6 maanden na de subsidieverlening. Het project heeft een doorlooptijd van maximaal één jaar.

6. Weigeringsgronden

Naast de gronden genoemd in artikel 4:25 en 4:35 van de Wet en de artikel 12 van de ASV wordt de subsidie geweigerd:

- a. indien bij de activiteit of het product sprake is van een winstoogmerk, de activiteit primair een commercieel belang dient of een wervend karakter heeft;
- b. indien sprake is van een benefiet- of ledenwervingsactiviteit;
- c. indien sprake is van een activiteit van politieke, religieuze of levensbeschouwelijke aard;
- d. indien het project bepaalde doelgroepen uitsluit;
- e. indien gegronde redenen bestaan om aan te nemen dat de gelden niet of in onvoldoende mate besteed zullen worden voor het doel waarvoor de subsidie beschikbaar wordt gesteld en/of de gelden niet doelmatig en doeltreffend besteed zullen worden;
- f. indien het beschikbare subsidieplafond is bereikt;
- g. indien de aanvraag niet het minimaal aantal punten op artistiek-inhoudelijk en/of zakelijke kwaliteit behaalt;
- h. indien het project al heeft plaats gevonden of voor een belangrijk deel al is opgestart, voordat er subsidie is verleend;
- i. indien een aanvrager in de periode 2021-23 meerjarige subsidie ontvangt van de gemeente Amersfoort, komt deze niet in aanmerking voor subsidie onder deze regeling;
- j. Indien de aanvrager een instellingen is die in het betreffende kalenderjaar structureel of meerjarig, bijvoorbeeld via de begroting, gesubsidieerd worden door de gemeente Amersfoort.

7. Aanvraagprocedure

- a. Aanvragen dienen via het digitale aanmeldformulier op www.amersfoort.nl/subsidies ingediend te worden. Bij de aanvraag dient een projectplan van maximaal 8 A4 (ongeveer 4.000 woorden) en een begroting op maximaal één A4 aangeleverd te worden. Onderdeel van de aanvraag is een mondelinge presentatie aan de BACK.
- b. Er zijn twee rondes per jaar: vóór 7 december 2020 en vóór 1 juni 2021.

8. Beoordeling

- a. Aanvragen worden voorgelegd aan de adviesgroep. De adviesgroep toetst de aanvraag aan de regeling en de criteria genoemd in artikel 3. De toetsing levert een gemotiveerd advies op over de toe te kennen en af te wijzen subsidies.
- b. De adviesgroep brengt advies over de aanvragen binnen deze regeling uit aan het college.
- c. Als twee of meer aanvragen een gelijk aantal punten behaalt en hun plaats in de rangschikking zodanig is dat de som van de toe te kennen maximale subsidiebedragen het subsidieplafond overstijgt, dan vindt rangschikking van deze aanvragen plaats aan de hand van het behaalde aantal punten op het criterium als bedoeld in artikel 3, tweede lid, onder d.

9. Besluit en vaststelling

- a. Subsidies tot € 2.500 worden direct vastgesteld en voor 100% uitgekeerd.
- b. Subsidies boven € 2.500 worden voor 80% als voorschot uitbetaald. De overige 20% kan na de uitvoering van het project worden uitgekeerd, na indiening van de financiële en inhoudelijke verantwoording.

10. Subsidieplafonds

- a. Het college stelt voor 2021 de hoogte van het subsidieplafond vast op € 100.000. Elk jaar stelt het college jaarlijks bij afzonderlijk besluit een subsidieplafond vast voor deze projectsubsidieregeling professionele kunst en cultuur.
- b. Het beschikbare plafond wordt gelijkelijk verdeeld over de twee subsidierondes die jaarlijks plaatsvinden.
- c. Het budget dat in de 1^e ronde niet wordt besteed, komt beschikbaar voor de volgende ronde.

- d. Mocht na de tweede ronde een substantieel bedrag niet besteed zijn, dan kan het college besluiten de regeling open te stellen voor een extra aanvraagronde.

11. Inwerkingtreding

- a. Deze subsidieregeling treedt in werking de dag na bekendmaking.
b. De subsidieregeling projectsubsidies kunst en cultuur zoals vastgesteld op 17 december 2019 wordt ingetrokken.

12. Overgangsbepaling

De bepalingen van de subsidieregelingen als bedoeld in artikel 11 lid b blijven van toepassing op de subsidies die op basis van die subsidieregelingen zijn verleend.

Vastgesteld in de vergadering van 27 oktober 2020.

De secretaris,

De burgemeester,

TOELICHTING - TOETSINGSCRITERIA

Uw projectplan wordt beoordeeld op de **toetsingscriteria** genoemd in **artikel 3**. Hieronder wordt uitgelegd wat wij verstaan onder deze toetsingscriteria:

a. **Artistiek-inhoudelijke kwaliteit:**

- **Vakmanschap:** uit de aanvraag blijkt dat de aanvrager of uitvoerder(s) van het project beschikt over de vaardigheid en het inzicht om kwalitatief hoogstaand werk te maken.
- **Oorspronkelijkheid:** uit het project blijkt een heldere visie van de maker(s) en dat het project van meerwaarde is binnen de betreffende discipline.
- **Zeggingskracht:** er wordt helder gemaakt wat de aanvrager wil bereiken, hoe dat wordt aangepakt. Uit de aanvraag blijkt dat de inhoud van het project relevant is voor de beoogde doelgroep.

b. **Zakelijke kwaliteit:**

- Begroting: kwaliteit van de financiële onderbouwing, realistische kosten en inkomsten, het gevraagde bedrag staat in verhouding tot het te verwachte resultaat en bereik.
- Mate waarin andere financieringsbronnen worden aangewend (o.a. bijdrage fondsen en bedrijven en commerciële inkomsten).
- Realistisch budget en aandacht voor publiciteit & promotie.
- Mate waarin de betrokken professionele makers worden bekostigd voor hun diensten/werk.
- Hanteren van de Governance Code Cultuur.

c. **Belang voor de stad en/of inwoner**

- Geef aan wat het beoogde publieksbereik is en welke presentatie momenten er in de stad zijn
- Mate waarin samenwerking is met (Amersfoortse, culturele) instellingen en organisaties en/of de hoeveelheid betrokken (amateur)kunstenaars
- Spreiding van projecten over de stad
- Mate waarin het project aanvullend is op het bestaande culturele aanbod (het project is van toegevoegde waarde en onderscheidt zich van het huidige culturele aanbod)

d. **Opgaven uit de Cultuurvisie**

Diversiteit:

We willen veel variatie en afwisseling binnen het culturele klimaat in Amersfoort en een cultureel klimaat dat aansprekend is voor vele verschillende doelgroepen (naar leeftijd, naar leefstijl etc.). Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Zorgen voor meer variatie en afwisseling in het Amersfoortse cultureel klimaat: het bevorderen van nieuw / andersoortig aanbod voor (deels) nieuwe doelgroepen.
- Bijdragen aan een inclusieve samenleving: het bevorderen van de cultuurparticipatie van mensen die nu nog te maken hebben met barrières. We willen daarom de zichtbaarheid van

uitingen van kunst en cultuur door minderheidsgroepen steunen en verbinden met reguliere cultuurdragers en een breder publiek.

Jongeren:

We willen dat het culturele klimaat in Amersfoort jongeren voldoende mogelijkheden biedt om de door hen gewenste cultuurbeleving te hebben. We richten ons op jongeren van pakweg 16 jaar tot midden twintig. Behoeften zijn uiteenlopend en divers. Als rode draad staan beleving, ontmoeting en aansluiten op de leefwereld van jongeren centraal. We willen impulsen geven aan het verbeteren van het cultuur-aanbod voor jongeren en hun cultuurbeleving. Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Het stimuleren van eigen initiatieven van jongeren rondom kunst en cultuur (voor en door jongeren).
- Het bestaand aanbod aantrekkelijker en/of toegankelijker maken voor jongeren: innovatie, inspelen op jongerentrends, extra of aanvullende programmering voor jongeren en/of het verbeteren van informatievoorziening.
- Bevorderen van ontmoetingen rondom kunst en cultuur: jongeren onderling en/of met partijen die met jongeren werken rondom kunst en cultuur.

Innovatie cultuuraanbod:

We willen innovatie in het cultuuraanbod stimuleren. Door middel van innovatie kan worden ingespeeld op verschillende trends binnen de culturele sector. Ook kan innovatie worden gebruikt om het aanbod voor een breder publiek aantrekkelijk te maken (onder andere met het oog op de opgaven diversiteit en jongeren). Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Stimuleren van de beleveniseconomie: het publiek wil steeds meer worden vermaakt en is telkens weer op zoek naar nieuwe en / of intense ervaringen.
- Gebruik van technologie en digitalisering: deze hebben een grote invloed op de productie en consumptie van kunst en cultuur. Interactie, zelf doen en ontdekken worden steeds belangrijker, met behulp van bijvoorbeeld de smartphone, tablet, VR en social media.

Wijken & sociaal domein:

We willen een aantrekkelijk cultuuraanbod voor onze inwoners, waarbij Amersfoort ook een centrumfunctie voor de regio vervult. Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Stimuleren of realiseren van wijk gebonden activiteiten.
- Project bereikt een (of meer) specifieke doelgroep(en) in de wijk.
- Realiseren van zichtbare productie (uitvoering, voorstelling) of product (kunstwerk) in de wijk.
- Gebruik maken van een bekende/sterke partner in de wijk en zorgen voor voldoende draagvlak/netwerk van de aanvrager in de wijk.

Talentontwikkeling

Wij willen dat Amersfoort een thuis is voor vele cultuurmakers, zoals kunstenaars, artiesten, theatermakers, acteurs, schrijvers, beeld- en filmmakers, festivalorganisatoren, productiehuisen etc. Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Gericht op het opdoen van (podium)ervaring
- Gericht op het ontdekken en ontplooien van talenten
- Gericht op het ontdekken van talenten (scouting)