

## **Besluit van het dagelijks bestuur van de bestuurscommissie van stadsdeel Centrum van de gemeente Amsterdam houdende regels omtrent het uitwerkingsbesluit kunst en cultuur stadsdeel Centrum 2021 (Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur stadsdeel Centrum 2021)**

Het dagelijks bestuur van de bestuurscommissie van stadsdeel Centrum,

gelet op onderdeel W.4 van het Bevoegdhedenregister behorende bij de verordening op het lokaal bestuur en artikel 5 van de Subsidieregeling gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten 2021-2024,

besluit vast te stellen de volgende regeling:

### **Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur stadsdeel Centrum 2021**

#### **Artikel I**

Het Uitwerkingsbesluit Kunst en Cultuur is opgesteld op basis van de door het college van B en W vastgestelde stedelijke subsidieregeling Gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten en wordt vastgesteld door het dagelijks bestuur. In dit Uitwerkingsbesluit is vastgelegd hoe de subsidieregeling 'Gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten' wordt toegepast in relatie tot de Hoofdlijnen Kunst en Cultuur, het Kunstenplan 2021-2024, de gebiedsagenda's en/of gebiedsplannen. Het dagelijks bestuur bepaalt, met inachtneming van de voorschriften zoals opgenomen in bovengenoemde subsidieregeling, per soort activiteit de kaders waarbinnen de subsidie wordt verleend (onderdeel IV).

#### **I**

##### **Kunst- en cultuurprofiel**

Amsterdam is de culturele hoofdstad van Nederland en de meeste kunst- en cultuurinstellingen bevinden zich in de binnenstad. Stadsdeel Centrum beschikt dan ook over een zeer uitgebreid en veelzijdig cultureel aanbod. In lijn van het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid kiest stadsdeel Centrum er nadrukkelijk voor om het accent te leggen op aanvullend, buurtgericht en laagdrempelig cultureel aanbod voor de stadsdeelbewoners. Het stadsdeel streeft spreiding van de activiteiten over de wijken in de binnenstad na. Tevens is van belang dat met het culturele aanbod aantoonbaar wordt ingespeeld op de behoeften van bewoners en lokale kunstenaars, zonder dat er wordt ingeboet aan artistiek-inhoudelijke kwaliteit. Activiteiten moeten daarbij een duidelijke relatie met de buurt hebben en ze leveren een bijdrage aan culturele buurtontmoeting.

#### **II**

##### **Subsidieplafond (totaal)**

€ 135.000,-

#### **III**

##### **Subsidiabele activiteiten**

- a. Lokale en laagdrempelige culturele activiteiten voor buurtbewoners (eenmalig). Eenmalige projecten en evenementen komen in aanmerking voor een subsidie van maximaal € 5.000,-. Indien er sprake is van een activiteitenprogramma geldt er een hogere maximale bijdrage van € 10.000,-. Voorwaarde is dat artiesten / kunstenaars afwisselend worden geprogrammeerd op minimaal 3 data verspreid over meerdere weken of maanden.
- b. Open Ateliers (eenmalig)  
Het gaat hierbij om evenementen die gedurende een afgebakende periode plaatsvinden en die ten doel hebben bewoners en bezoekers van stadsdeel Centrum in contact te brengen met lokale kunstenaars en hun werk. Initiatiefnemers dienen aantoonbare ervaring te hebben in het organiseren van Open Atelier-activiteiten en zij dienen over een uitgebreid kunstenaarsnetwerk in de binnenstad te beschikken.

#### **IV**

<b>Activiteit a.</b>	<b>Lokale en laagdrempelige culturele activiteiten voor buurtbewoners (eenmalig)</b>
----------------------	--

1.	doelgroep	Bewoners en bezoekers van stadsdeel Centrum
2.	soort subsidie	Eenmalige subsidie
3.	maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag	€ 5.000,- voor eenmalige projecten / evenementen € 10.000,- voor een activiteitenprogramma
4.	deelplafond(s)	€ 52.500,- voor het subsidietijdvak 1 januari t/m 30 juni 2021 € 52.500,- voor het subsidietijdvak 1 juli t/m 31 december 2021
5.	samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten	Samenwerking met andere (maatschappelijke en culturele) organisaties en/of met bewonersgroepen wordt aangemoedigd maar dit is niet vereist.
6.	eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist	Eigen inkomsten en inkomsten van derden worden aangemoedigd maar hier wordt geen minimumnorm aan verbonden. Initiatieven met een winst oogmerk komen niet voor subsidie in aanmerking.
7.	behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7)	Toepassing verdeelsleutel (artikel 7 van de subsidieregeling, zie hierna bij 9).
8.	instelling adviescommissie	Ja, de gebiedsteams hebben een adviserende rol.
9.	beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden	D. De mate waarin de activiteit past binnen het Uitwerkingsbesluit gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten van het stadsdeel (zie onderdeel I) F. De zakelijke kwaliteit van de aanvrager en de uitvoerbaarheid van het plan.
10.	indieningstermijnen eenmalige subsidies van toepassing	Ja, twee indientermijnen per jaar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• vóór 1 oktober voorafgaand aan het subsidietijdvak lopende van 1 januari tot 1 juli;</li> <li>• vóór 1 april voorafgaand aan het subsidietijdvak lopende van 1 juli tot 1 januari.</li> </ul>
11.	natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen)	Ja

<b>Activiteit b.</b>	<b>Open Ateliers (eenmalig)</b>	
12.	doelgroep	Bewoners en bezoekers van stadsdeel Centrum
13.	soort subsidie	Eenmalige subsidie
14.	maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag	€ 10.000,-
15.	deelplafond(s)	€ 30.000,-
16.	samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten	Samenwerking met andere (maatschappelijke en culturele) organisaties en/of met bewonersgroepen wordt aangemoedigd maar dit is niet vereist.
17.	eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist	Deelnemende kunstenaars dienen een eigen bijdrage te betalen, liefst rekening houdend met de financiële draagkracht van individuele kunstenaars (bijvoorbeeld korting voor Stadspasbezitters). In-

	komsten van derden worden aangemoedigd maar hier wordt geen minimumnorm aan verbonden. Initiatieven met een winstoogmerk komen niet voor subsidie in aanmerking.
18. behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7)	Volgorde van binnenkomst
19. instelling adviescommissie	Nee
20. beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden	Nee
21. indieningstermijnen eenmalige subsidies van toepassing	Nee
22. natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen)	Nee

## Artikel II

Dit besluit treedt in werking een dag na publicatie in het Gemeentebled en werkt terug tot 1 juli 2020.

## Artikel III

Dit besluit wordt aangehaald als: Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur stadsdeel Centrum 2021.

*Aldus vastgesteld in de vergadering van 25 augustus 2020,*

*De voorzitter  
Mascha ten Bruggencate*

*De secretaris  
Wolfgang Hövelmann*

## TOELICHTING

Het Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur dient op grond van artikel 5, eerste lid van de subsidieregeling Gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten, voor 1 juli van elk jaar te worden vastgesteld door het dagelijks bestuur. Dit betekent dat voor elk stadsdeel een apart Uitwerkingsbesluit geldt. Een aantal variabele componenten van de stedelijke regeling Gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten wordt per stadsdeel ingevuld of gedefinieerd.

In onderdeel I van het Uitwerkingsbesluit wordt een korte beschrijving opgenomen van het kunst- en cultuurprofiel van het stadsdeel gerelateerd aan de gebiedsagenda's en/of gebiedsplannen en binnen het kader van de Hoofdpijnen kunst en cultuur 2021-2024.

In onderdeel II neemt het dagelijks bestuur het subsidieplafond op. Het gaat daarbij om het bedrag dat in totaal beschikbaar is voor de uitvoering van deze subsidieregeling. Het subsidieplafond kan eventueel opgedeeld worden in deelplafonds. Hiermee krijgt het dagelijks bestuur instrumenten om per activiteit, soort subsidie of gebied een subsidie te weigeren, waardoor het beschikbare budget beter verdeeld kan worden over de gebieden en de activiteiten in het stadsdeel.

Gebaseerd op het kunst- en cultuurprofiel van het stadsdeel, volgt in onderdeel III een opsomming van de subsidiabele activiteiten (bijvoorbeeld (kleinschalige) festivals gericht op kunst en cultuur, atelier-routes, tijdelijk kunstproject, etc.). Een accurate omschrijving van de soort activiteiten geeft het stadsdeel handvatten om aanvragen die buiten de omschrijving vallen te weigeren op grond van de ASA 2013.

Van elke soort activiteit die voor subsidie in aanmerking komt, bepaalt het dagelijks bestuur in onderdeel IV van het uitwerkingsbesluit de kaders waarbinnen de subsidie wordt verleend. De onderdelen van

de kaders die het dagelijks bestuur zelfstandig kan invullen dan wel definiëren zijn vastgelegd in artikel 5 lid 3 van de regeling. In het uitwerkingsbesluit is ruimte voor een uitgebreide toelichting.

#### *Eenmalige en periodieke subsidies*

Eenmalige subsidies worden afgegeven voor activiteiten die van bepaalde duur zijn en niet per se in één kalenderjaar gerealiseerd hoeven te worden. Periodieke subsidies worden afgegeven voor activiteiten van in beginsel onbepaalde duur, die per boekjaar of voor een aantal boekjaren aan een aanvrager worden verstrekt met een maximum van vier jaar.

#### **Uitwerking van de beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waaraan de aanvragen onder activiteit a. worden beoordeeld** (NB. De sub-criteria onder ad a t/m f zijn aandachtspunten)

##### **Algemene weigeringsgronden**

- De volgende aanvragen komen niet voor subsidie in aanmerking:
  - o Activiteiten met een besloten karakter (ofwel niet openbaar toegankelijk).
  - o Opdrachten voor kunst in de openbare ruimte.
  - o Stadsdeeloverstijgende activiteiten of programma's waarbij het zwaartepunt buiten stadsdeel Centrum ligt.
  - o Activiteiten of programma's die weliswaar in stadsdeel Centrum plaatsvinden maar een stedelijk bezoekersbereik beogen.
- Indien andere fondsen zoals het Amsterdams Fonds voor de Kunst beter geëigend zijn om de activiteit te financieren, vormt dit een weigeringsgrond. Hetzelfde geldt als een andere subsidie-regeling beter van toepassing is om de activiteit te subsidiëren dan de regeling Kunst en Cultuur.

##### **a) "de mate waarin de activiteit bijdraagt aan het bevorderen van de kwaliteit van de leefomgeving in buurten en gebieden in het stadsdeel"**

- Er is sprake van een "door de buurt – voor de buurt" – activiteit.
- De activiteit helpt bewoners meer voeling te krijgen met hun eigen buurt (inspelend op de geschiedenis van de buurt / voor de buurt relevante thema's).
- De activiteit is laagdrempelig voor buurtbewoners en draagt bij aan culturele buurtontmoeting.
- De initiatiefnemer maakt aannemelijk dat wordt ingespeeld op de behoeften van buurtbewoners / ondernemers / lokale kunstenaars.

##### **b) "de mate waarin de activiteit gericht is op het in stand houden, verbreden en vernieuwen van aanbod van gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten waaraan zoveel mogelijk (groepen) bewoners actief en/of passief kunnen deelnemen"**

Behoud van het goede (herhaalde activiteit)

- De eerdere activiteit was succesvol.
- De activiteit is qua vorm en inhoud nog actueel en voldoende prikkelend.

Vernieuwing van aanbod (nieuwe activiteit)

- Er is sprake van een nieuwe activiteit met meerwaarde t.o.v. het bestaande (qua vorm en inhoud).
- Er valt te verwachten dat er nieuwe bewoners worden bereikt met deze activiteit.

##### **c) "de mate waarin de activiteit zich onderscheidt door de artistiek-inhoudelijke kwaliteit en professionaliteit"**

- De initiatiefnemer heeft een duidelijke artistieke visie (CV en/ of activiteitenplan)
- Verwacht wordt dat er een zekere kwaliteit wordt geleverd (CV en/ of activiteitenplan)
- Er is sprake van een interessant artistiek concept (Activiteitenplan)
- Indien er sprake is van een herhaalde activiteit: er wordt gereflecteerd op de uitvoering van eerdere activiteiten (Activiteitenplan)

##### **d) "de mate waarin de activiteit past binnen het Uitwerkingsbesluit kunst en cultuur van het stadsdeel"**

NB: aanvraag wordt afgewezen indien hierop minder dan 3 punten wordt gescoord.

- De activiteit is onderscheidend en voegt iets (buurtgerichts) toe aan het stedelijk en landelijk georiënteerde culturele aanbod in de binnenstad.
- De activiteit is qua thematiek en/of setting lokaal gericht.
- De activiteit is laagdrempelig zonder dat er wordt ingeboet op artistieke kwaliteit.
- De activiteit heeft plaats in een buurt waarvan de leefbaarheid onder druk staat (bijvoorbeeld door toerisme, horeca etc).

- De activiteit heeft plaats in een buurt waar verhoudingsgewijs weinig buurtgericht cultureel aanbod is.

**e) "de mate waarin de activiteit een positieve bijdrage levert aan het kunstklimaat in een of meer gebieden"**

- De activiteit heeft plaats in een buurt waar weinig cultureel aanbod is.
- De activiteit brengt lokale bewoners met kunstenaars en/of kunstenaars onderling in contact.
- De activiteit stimuleert de productie van werk door lokale artiesten / kunstenaars.
- De activiteit voegt iets nieuws toe aan het lokale kunstaanbod (andere discipline, gericht op andere doelgroep, etc).
- Er is sprake van (vernieuwende) samenwerkingsverbanden tussen (wijk)partners.

**f) "de zakelijke kwaliteit van de aanvrager en de uitvoerbaarheid van het plan"**

NB: aanvraag wordt afgewezen indien hierop minder dan 3 punten wordt gescoord.

Bedrijfsvoering:

- Sluitende begroting.
- Haalbaarheid (organisatie, plan is realistisch en uitvoerbaar)
- Verhouding kosten/kwaliteit.
- Mate van cofinanciering dan wel de mate waarin aantoonbaar moeite is gedaan om aanvullende fondsen te verwerven.

Communicatieparagraaf:

- Helder wordt gemaakt hoe lokale bewoners worden betrokken / geworven / bereikt.