

Besluit van het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amersfoort houdende Regeling projectsubsidies kunst en cultuur

Burgemeester en wethouders van gemeente Amersfoort, overwegende dat het gewenst is deze projectsubsidieregeling in te stellen in de plaats van de Subsidie-regeling incidentele subsidies cultureel klimaat en media, zoals vastgesteld op 29 september 2015; gelet op de Algemene wet bestuursrecht en de vigerende Algemene Subsidieverordening van gemeente Amersfoort;

besluit vast te stellen de volgende regeling:

REGELING PROJECTSUBSIDIES KUNST EN CULTUUR

1. Begripsbepalingen

In deze regeling en de daarop rustende bepalingen wordt (mede) verstaan onder:

1. Adviesgroep: de Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat (BACK), een door de gemeente Amersfoort ingestelde externe en onafhankelijke adviesgroep.
2. ASV: de vigerende Algemene Subsidieverordening van gemeente Amersfoort.
3. College: het college van burgemeester en wethouders van gemeente Amersfoort.
4. Cultureel klimaat Amersfoort: het samenstel van uitingen, activiteiten en producten op het gebied van de kunst en cultuur, van amateurs tot professionals, plaatsvindend in de gemeente Amersfoort.
5. Incidentele subsidie: subsidie voor activiteiten met een eenmalig en/of experimenteel karakter, met een duidelijke begin- en einddatum.
6. Amateurkunst: kunstbeoefening in de vrije tijd, buiten school en werk.
7. Professionele kunstenaar: iemand die van beroep kunstenaar is.
8. Project: een activiteit op het gebied van kunst en cultuur.
9. Talentontwikkeling: activiteiten ten behoeve van de artistieke ontwikkeling van talent, gericht op een professionele loopbaan in de kunsten.
10. Wet: de Algemene wet bestuursrecht.

2. Doel

Het doel van deze subsidieregeling is het aanjagen van culturele en kunstprojecten, van amateurs en professionals, in Amersfoort en voor Amersfoorters en/of de ontwikkeling van Amersfoortse talenten. De projecten dragen bij aan het versterken van de intrinsieke waarde van cultuur voor mens en samenleving, cultuur voor een aantrekkelijke stad en cultuur voor een verbonden stad, en aan het versterken, verbreden of vernieuwen van het culturele klimaat in Amersfoort. De projecten vergroten de samenwerking met instellingen/partners binnen en buiten het culturele veld in de stad. In 2018 ligt de focus van deze regeling op het verwezenlijken van de onderstaande opgaven uit de Cultuurvisie (zie toelichting):

- Diversiteit
- Jongeren
- Innovatie van het cultuuraanbod

3. Toetsingscriteria

- a. De aanvragen worden beoordeeld op de volgende punten en dienen aan minimaal twee van onderstaande criteria te voldoen, waarbij het voldoen aan criterium 4 zwaarder meeweegt dan de andere criteria (zie toelichting in bijlage).
 1. Artistiek-inhoudelijke kwaliteit
 2. Zakelijke kwaliteit (incl financiën)
 3. Belang voor de stad en/of de inwoner
 4. Opgaven uit de Cultuurvisie diversiteit, jongeren en innovatie van het cultuuraanbod
- b. Voor een aanvraag van een individuele maker gericht op talentontwikkeling wordt naast bovenstaande punten getoetst op de ontwikkeling van de professionele kunstenaar in zijn loopbaan.

4. Financiële voorwaarden

- a. Voor aanvragen tot € 2.500 geldt dat aantoonbaar is dat de aanvrager voldoende eigen inzet toont (in tijd, capaciteit en/of geld).
- b. Voor aanvragen van € 2.500 tot € 10.000 geldt dat de begroting, behorende bij de aanvraag, voor maximaal 75% uit de gemeentelijke subsidie mag bestaan.
- c. Voor aanvragen vanaf € 10.000 geldt dat de begroting, behorende bij de aanvraag, voor maximaal 50% uit de gemeentelijke subsidie mag bestaan.

- d. Uitsluitend kosten die direct aan de/het betreffende project zijn toe te rekenen kunnen voor subsidie in aanmerking komen.

5. Vereisten aanvraag en aanvrager

- a. Rechtspersonen, waaronder (amateurkunst)verenigingen en stichtingen, en natuurlijke personen
- b. Aanvragen gericht op talentontwikkeling van een individuele maker kunnen alleen ingediend worden door professionele kunstenaars, met een maximum bedrag tot 10.000 euro.
- c. Aanvragen vanaf € 10.000 kunnen alleen ingediend worden door rechtspersonen.
- d. Het project start binnen 3 maanden vanaf het moment dat de aanvrager weet dat hij subsidie ontvangt. Het project heeft een doorlooptijd van maximaal één jaar.

6. Weigeringsgronden

Naast de gronden genoemd in artikel 4:25 en 4:35 van de Wet en de artikelen 10 en 13 van de ASV kan de subsidie worden geweigerd:

- a. indien de aanvraag niet voldoet aan het doel van deze regeling, zie artikel 2;
- b. indien de aanvraag onvoldoende wordt beoordeeld op de criteria genoemd in artikel 3 en verder artikel 8;
- c. indien de aanvraag niet voldoet aan de financiële voorwaarden in artikel 4;
- d. indien de aanvraag/aanvrager niet voldoet aan de vereisten in artikel 5;
- e. indien bij de activiteit of het product sprake is van een winstoogmerk, de activiteit primair een commercieel belang dient of een wervend karakter heeft;
- f. indien sprake is van een benefiet- of ledenwervingsactiviteit;
- g. indien sprake is van een activiteit van politieke, religieuze of levensbeschouwelijke aard;
- h. indien het project bepaalde doelgroepen uitsluit;
- i. indien gegronde redenen bestaan om aan te nemen dat de gelden niet of in onvoldoende mate besteed zullen worden voor het doel waarvoor de subsidie beschikbaar wordt gesteld en/of de gelden niet doelmatig en doeltreffend besteed zullen worden;
- j. indien het beschikbare subsidieplafond is bereikt.

7. Aanvraagprocedure

- a. Voor aanvragen tot € 10.000 dient het digitale aanmeldformulier op www.amersfoort.nl/subsidies ingevuld te worden. Bij de aanvraag dient een projectplan van maximaal 8 A4 en een begroting op maximaal één A4 aangeleverd te worden.
- b. Voor aanvragen vanaf € 10.000 dient het digitale aanmeldformulier op www.amersfoort.nl/subsidies ingevuld te worden. Bij de aanvraag dient een projectplan en een begroting aangeleverd te worden.
- c. Aanvragen tot € 10.000 kunnen de dag na inwerkingtreding van deze regeling worden ingediend. Ze worden behandeld op volgorde van binnenkomst.
- d. Voor aanvragen vanaf € 10.000 vindt in 2018 één subsidieronde plaats. Aanvragen dienen uiterlijk 15 juni ingediend te zijn. Aanvragen die na 15 juni zijn ingediend, worden niet in behandeling genomen.

8. Beoordeling

- a. Aanvragen tot € 2.500 worden getoetst op de regeling en de criteria, genoemd in artikel 3.
- b. Aanvragen van € 2.500 tot € 10.000 worden getoetst op de regeling en de criteria, genoemd in artikel 3. Als de aanvraag voldoende scoort op minimaal twee van de toetsingscriteria genoemd in artikel 3 lid a, wordt de aanvrager uitgenodigd voor een gesprek.
- c. Aanvragen vanaf € 10.000 worden voorgelegd aan de BACK. De BACK toetst de aanvraag op de regeling en de criteria, genoemd in artikel 3. Als de aanvraag voldoende scoort op minimaal twee van de toetsingscriteria genoemd in artikel 3 lid a, wordt de aanvrager uitgenodigd voor een gesprek met de BACK. De BACK brengt advies uit aan het college over de toe te kennen/af te wijzen subsidie aanvragen. Ook brengt de BACK advies uit over de hoogte van het toe te kennen bedrag.
- d. Als het subsidieplafond door positief beoordeelde aanvragen wordt bereikt, dan adviseert de BACK over de verdeling van het beschikbare budget en de hoogte van de toe te kennen subsidies. De BACK maakt hiervoor een afweging in hoeverre de positief beoordeelde aanvragen bijdragen aan de pluriformiteit van het culturele klimaat in Amersfoort. De aanvraag die het meest bijdraagt aan de pluriformiteit van het culturele klimaat krijgt subsidie toegewezen.
- e. Het advies van de BACK is de basis voor het besluit van het college. Het college kan gemotiveerd afwijken van het BACK-advies. De samenstelling en werkwijze van de adviesgroep is geregeld in het 'reglement van de Brede Adviesgroep Cultureel Klimaat van de gemeente Amersfoort', vastgesteld in het college van 8 mei 2012.

9. Besluit en vaststelling

Naast de verplichting genoemd in artikel 23 van de ASV, geldt het volgende:

- a. Subsidies tot € 2.500 worden direct vastgesteld. Besluiten over subsidieaanvragen tot € 2.500 worden binnen twee weken na indienen gecommuniceerd. De formele beschikking volgt uiterlijk binnen een maand. De subsidie van € 2.500 tot € 10.000 wordt voor 100% als voorschot uitgekeerd.
- b. Besluiten over subsidieaanvragen van € 2.500 tot € 10.000 worden binnen een maand na indienen gecommuniceerd. De formele beschikking volgt uiterlijk binnen twee maanden. Subsidies boven € 2.500 worden na verantwoording vastgesteld.
- c. Besluiten over subsidieaanvragen vanaf € 10.000 worden binnen twee maanden na indienen gecommuniceerd. De formele beschikking volgt uiterlijk binnen drie maanden. De subsidie boven de € 10.000 wordt voor 80% als voorschot uitbetaald. De overige 20% wordt uitgekeerd na uitvoering van het project.
- d. Als voor het project een vergunning verplicht is, dan wordt de subsidie onder voorbehoud toegekend.

10. Subsidieplafonds

- a. Het college stelt jaarlijks bij afzonderlijk besluit een subsidieplafond vast voor deze projectsubsidieregeling. Deze maximaal te verstrekken subsidie wordt jaarlijks in de gemeentebegroting vastgesteld. Voor 2018 is de hoogte van het subsidieplafond € 250.000.
- b. Voor aanvragen tot € 10.000 is in 2018 een deelsubsidieplafond vastgesteld op € 75.000. Het deelsubsidieplafond voor aanvragen vanaf € 10.000 is in 2018 vastgesteld op € 175.000.

11. Hardheidsclausule

- a. Het college kan:
 - a. van de bepalingen in deze subsidieregeling afwijken indien toepassing van de bepaling(en) zou leiden tot onbillijkheden van overwegende aard;
 - b. in alle gevallen waarin deze subsidieregeling niet voorziet of onduidelijk is beslissen.
- b. Aan dit artikel kunnen op voorhand geen rechten worden ontleend.

12. Inwerkingtreding

- a. Deze subsidieregeling treedt in werking de dag na bekendmaking.
- b. De Subsidieregeling incidentele subsidies cultureel klimaat en media zoals vastgesteld op 29 september 2015 wordt ingetrokken.

13. Overgangsbepaling

De bepalingen van de subsidieregelingen als bedoeld in artikel 12 lid b blijven van toepassing op de subsidies die op basis van die subsidieregelingen zijn verleend.

Vastgesteld in de vergadering van 3 april 2018.

De secretaris,

De burgemeester,

TOELICHTING

Onder de toetsingscriteria genoemd in artikel 3 verstaan wij het volgende:

Artistieke kwaliteit

wordt beoordeeld op grond van de volgende punten:

- **Vakmanschap:** uit de aanvraag blijkt dat de aanvrager of uitvoerder(s) van het project beschikt over de vaardigheid en het inzicht om kwalitatief hoogstaand werk te maken.
- **Oorspronkelijkheid:** uit het project blijkt een heldere visie van de maker(s) en dat het project van meerwaarde is binnen de betreffende discipline.
- **Zeggingskracht:** er wordt helder gemaakt wat de aanvrager wil bereiken, hoe dat wordt aangepakt. Uit de aanvraag blijkt dat de inhoud van het project relevant is voor de beoogde doelgroep.

Zakelijke kwaliteit:

- Begroting: kwaliteit van de financiële onderbouwing, realistische kosten en inkomsten, het gevraagde bedrag staat in verhouding tot het te verwachte resultaat en bereik.
- Mate waarin andere financieringsbronnen worden aangewend (o.a. bijdrage fondsen en bedrijven en commerciële inkomsten).
- Realistisch budget en aandacht voor publiciteit & promotie.
- Mate waarin de betrokken professionele makers worden bekostigd voor hun diensten/werk.
- Hanteren van de Governance Code Cultuur.

Belang voor de stad

- Mate waarin het project een groot en divers aantal bezoekers of deelnemers genereert en/of de hoeveelheid presentatiemomenten in Amersfoort
- Mate waarin samenwerking is met (Amersfoortse, culturele) instellingen en organisaties en/of de hoeveelheid betrokken (amateur)kunstenaars
- Spreiding van projecten over de stad
- Mate waarin het project aanvullend is op het bestaande culturele aanbod (het project is van toegevoegde waarde en onderscheidt zich van het huidige culturele aanbod)

Diversiteit :

We willen veel variatie en afwisseling binnen het culturele klimaat in Amersfoort en een cultureel klimaat dat aansprekend is voor vele verschillende doelgroepen (naar leeftijd, naar leefstijl etc.). Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Zorgen voor meer variatie en afwisseling in het Amersfoortse cultureel klimaat: het bevorderen van nieuw / andersoortig aanbod voor (deels) nieuwe doelgroepen. Hierbij dient het aanbod voldoende artistieke kwaliteit te hebben.
- Bijdragen aan een inclusieve samenleving: het bevorderen van de cultuurparticipatie van mensen die nu nog te maken hebben met barrières. We willen daarom de zichtbaarheid van uitingen van kunst en cultuur door minderheidsgroepen steunen en verbinden met reguliere cultuurdragers en een breder publiek. Het moet gaan om initiatieven rondom kunst en cultuur gericht op mensen met een beperking (lichamelijk, verstandelijk, psychisch) of etnisch-culturele diversiteit.

Jongeren :

We willen dat het culturele klimaat in Amersfoort jongeren voldoende mogelijkheden biedt om de door hen gewenste cultuurbeleving te hebben. We richten ons op jongeren van pakweg 16 jaar tot midden twintig. Behoeften zijn uiteenlopend en divers. Als rode draad staan beleving, ontmoeting en aansluiten op de leefwereld van jongeren centraal. We willen impulsen geven aan het verbeteren van het cultuur-aanbod voor jongeren en hun cultuurbeleving. Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Het stimuleren van eigen initiatieven van jongeren rondom kunst en cultuur (voor en door jongeren).
- Het bestaand aanbod aantrekkelijker en/of toegankelijker maken voor jongeren: innovatie, inspelen op jongerentrends, extra of aanvullende programmering voor jongeren en/of het verbeteren van informatievoorziening. Hierbij dient het aanbod voldoende artistieke kwaliteit te hebben.
- Bevorderen van ontmoetingen rondom kunst en cultuur: jongeren onderling en/of met partijen die met jongeren werken rondom kunst en cultuur.

Innovatie cultuuraanbod :

We willen innovatie in het cultuuraanbod stimuleren. Door middel van innovatie kan worden ingespeeld op verschillende trends binnen de culturele sector. Ook kan innovatie worden gebruikt om het aanbod voor een breder publiek aantrekkelijk te maken (onder andere met het oog op de opgaven diversiteit

en jongeren). Initiatieven op dit vlak moeten bijdragen aan een of meerdere van onderstaande doelstellingen:

- Stimuleren van de beleveniseconomie: het publiek wil steeds meer worden vermaakt en is telkens weer op zoek naar nieuwe en / of intense ervaringen. Het moet gaan om cultuuraanbod met voldoende artistieke kwaliteit.
- Gebruik van technologie en digitalisering: deze hebben een grote invloed op de productie en consumptie van kunst en cultuur. Interactie, zelf doen en ontdekken worden steeds belangrijker, met behulp van de smartphone, tablet, VR en social media. En cultuurbeleving hoeft zich zo niet te beperken tot de muren van een instelling: via internet en diverse (social) media kan overal kunst en cultuur worden beleefd., bijvoorbeeld in de openbare ruimte of virtueel. Het moet gaan om cultuuraanbod met voldoende artistieke kwaliteit.