

Naamgeving openbare ruimten: Vaststellen Boy Edgarbrug en andere in Zuidoost, gemeente Amsterdam

Burgemeester en wethouders van Amsterdam

Brengen ter algemene kennis dat zij in hun vergadering van dinsdag 21 augustus hebben besloten:

Gelet op:

- a. artikel 108 van de Gemeentewet
- b. artikel 6 van de Wet basisregistraties adressen en gebouwen (BAG)
- c. artikel 4 van de Verordening op de Vastgoedregistratie Amsterdam 2011
- d. artikel 12a van het Reglement Vastgoedregistratie Amsterdam 2011,
 - Gezien het positief advies van de Commissie naamgeving openbare ruimten 15 juni 2018
 - Gezien het positief advies van het dagelijks bestuur van het stadsdeel Zuidoost van 12 juli 2018

De volgende openbare ruimten hebben vastgesteld:

- **Boy Edgarbrug** BAG type kunstwerk)
- **George Madurobrug** (BAG-type kunstwerk)
- **Albert Helmanbrug** (BAG-type kunstwerk)

Met een afbakening overeenkomstig de bijbehorende situatietekening

Burgemeester en wethouders voornoemd,

Femke Halsema, burgemeester

Wil Rutten, waarnemend gemeentesecretaris

Toelichting op vaststellen Boy Edgarbrug en andere in Zuidoost:

Op 5 juli 2016 heeft het college besloten om de 88 officieuze brugnamen te laten vervallen. In het persbericht van de Gemeente is uitgelegd waarom deze namen niet meer van toepassing zijn. Burgers zijn uitgenodigd om voorstellen tot naamgeving voor de meer dan 1300 naamloze bruggen in Amsterdam in te dienen. Onderstaande namen zijn ingediend voor bruggen in Zuidoost.

Brug 1064 Boy Edgarbrug : Boy Edgar, pseudoniem van George Willem Fred Edgar (Amsterdam, 31 maart 1915 – Amsterdam, 8 april 1980) was een succesvol Nederlands jazzdirigent, pianist en trompettist. Hij was tevens een verzetsman die tijdens de oorlog Joodse kinderen redde en was na de oorlog als arts gepromoveerd op een onderzoek naar multiple sclerose. Was de eerste huisarts in de Bijlmermeer 1970 1979).

Brug 1036 George Madurobrug : George Maduro (Curaçao 1916 - Dachau 1944) Militair verzetsman, na de oorlog op 9 mei 1946 werd Maduro postuum de Ridder 4e klasse der Militaire Willemsorde toegekend en kreeg postuum de Yad Vashem onderscheiding in 2018.

Albert Helmanbrug: Albert Helman (1903-1996) was de eerste moderne Nederlandstalige schrijver uit het Caraïbisch gebied (Suriname). Hij kwam in 1921 aan in Amsterdam. Zonder zijn baanbrekende boek Zuid-Zuid-West zou Anton de Kom zijn Wij slaven van Suriname nooit geschreven hebben.

Een vaststelling van naamgeving voor openbare ruimten is een feitelijke handeling en geen besluit in de zin van de Algemene wet bestuursrecht en dus niet vatbaar voor bezwaar of beroep

Bijlage Situatietekening



Boy Edgarbrug



George Madurobrug



Albert Helmanbrug