

Nadere regels amateurkunst Purmerend 2017

Burgemeester en wethouder van de gemeente Purmerend;

Gelet op artikel 6 van de Verordening amateurkunst Purmerend 2009;

BESLUITEN:

vast te stellen de **Nadere regels amateurkunst Purmerend 2017**

Artikel 1 Begripsomschrijvingen

In deze nadere regels wordt verstaan onder:

- a. artistiek leider:
een dirigent, instructeur, regisseur, tentoonstellingsmaker, choreograaf en dergelijke. Voor zover deze in het bezit is van een diploma van een officieel erkende beroepsopleiding is sprake van een beroeps-artistiek leider;
- b. opleiding:
een opleiding, niet zijnde een beroepsopleiding, gevolgd door een kaderlid of een actief lid bij een regionaal of landelijke organisatie op het gebied van de amateurkunst;
- c. kaderlid:
een persoon, verbonden aan een instelling, die de artistieke en bestuurlijke activiteiten van die instelling mede mogelijk maakt;
- d. categorie A:
een muziekvereniging in de vorm van een symfonieorkest, harmonie- en fanfarekorps, brassband of drumfanfare;
- e. categorie B:
een muziekvereniging in de vorm van tamboer- en pijperkorps, trompetter-, hoornblazers- of majorettekorps;
- f. categorie C:
een muziekensemble, niet vallend onder de categorieën A of B;
- g. categorie D:
een oratoriumvereniging, opera- en operettevereniging of musicalvereniging;
- h. categorie E:
een zangvereniging;
- i. categorie F:
een toneel- en cabaretvereniging of schrijvers- en poëzievereniging;
- j. categorie G:
een dansvereniging;
- k. categorie H:
een foto- en film-/videovereniging alsmede een beeldende kunst vereniging (twee- en driedimensionaal);
- l. verordening:
de Verordening amateurkunst Purmerend 2009.

Artikel 2 Bestanddelen basissubsidie

1. De hoogte van de basissubsidie wordt berekend door optelling van de subsidiebedragen die worden verstrekt:
 - a. per actief lid; Van de actieve leden van een instelling met een lokaal verzorgingsgebied is tenminste 50% woonachtig in de gemeente Purmerend;
 - b. als bijdrage in de kosten van een artistiek leider;
 - c. als bijdrage in de kosten van huur voor repetitieruimten;
 - d. als bijdrage in de kosten van zaalhuur ten behoeve van voorstellingen en uitvoeringen;
 - e. als bijdrage in de kosten van inschakeling van een orkest of solist;
 - f. als bijdrage in de kosten van onderhoud van instrumenten.
2. a. De subsidiebedragen ten behoeve van de exploitatiekosten van de instelling, gebaseerd op het aantal actieve leden in 2017, zijn als volgt:

<i>Categorie A:</i>		
voor instellingen tot	25 leden	587,00
voor instellingen tot	50 leden	611,00
voor instellingen tot	75 leden	635,00
voor instellingen tot	100 leden	662,00
voor instellingen met	100 of meer leden	686,00
<i>Categorie B:</i>		
voor instellingen tot	25 leden	440,00
voor instellingen tot	50 leden	465,00
voor instellingen tot	75 leden	489,00
voor instellingen tot	100 leden	512,00
voor instellingen met	100 of meer leden	536,00
<i>Categorie D:</i>		
voor instellingen tot	25 leden	244,00
voor instellingen tot	50 leden	269,00
voor instellingen tot	75 leden	292,00
voor instellingen tot	100 leden	316,00
voor instellingen tot	100 of meer leden	342,00
<i>Categorieën C, E, F, G en H:</i>		
voor instellingen tot	25 leden	99,00
voor instellingen tot	50 leden	122,00
voor instellingen tot	75 leden	146,00
voor instellingen tot	100 leden	170,00
voor instellingen met	100 of meer leden	196,00

- b. 1 januari van de subsidieperiode waarop de subsidie betrekking heeft, wordt gehanteerd als peildatum bij de bepaling van het aantal actieve leden van een instelling.
3. Het subsidiebedrag als bijdrage in de kosten van een artistiek leider bedraagt in 2017 50 % van die kosten tot een maximum van:
- € 2.515,- voor een beroepsdirigent, -instructeur of -regisseur; of
 - € 1.220,- voor een niet beroepsdirigent, - instructeur, of -regisseur.
- In de in dit lid genoemde bedragen is 0% looncorrectie inbegrepen.
Indien bij uw vereniging meerdere artistieke leiders betrokken zijn, kan slechts aanspraak worden gemaakt op subsidie voor één artistiek leider.
4. a. Het subsidiebedrag als bijdrage in de kosten van huur voor repetitieruimten bedraagt in 2017 50% van die kosten (in 2016).
b. In afwijking van het gestelde onder a. wordt ten aanzien van de volgende instellingen met betrekking tot de huur van repetitieruimte in P3, in 2017, een ander percentage gehanteerd:
- Stedelijk Orkest 57%;
 - Harmonie Crescendo 58%;
 - Kunst na Arbeid 59%;
 - Symfonisch Orkest Purmerend en Omstreken 71%.
5. Het subsidiebedrag als bijdrage in de kosten van zaalhuur ten behoeve van voorstellingen en uitvoeringen bedraagt in 2017, 50% van die kosten (in 2016) tot een maximum van € 1.500,-.
6. a. Het subsidiebedrag als bijdrage in de kosten van inschakeling van een orkestrespectievelijk een solist bedraagt in 2017, 30% van die kosten (in 2016) tot een maximum van € 1.502,-.
b. Tot de onder a. bedoelde kosten behoren tevens de reiskosten van de orkestleden of de solist voor één repetitie en één generale repetitie en voor de daarop volgende koor-, musical-, opera- of operette-uitvoering(en).
7. a. Het subsidiebedrag als bijdrage in de kosten van onderhoud van instrumenten bedraagt in 2017 € 24,25 per bespeeld instrument.

- b. 1 januari van de subsidieperiode waarop de subsidie betrekking heeft, wordt gehanteerd als peildatum bij de bepaling van het aantal bespeelde instrumenten bij een instelling.

Artikel 3 Hardheidsclausule

Het college kan de nadere regels buiten toepassing laten of daarvan afwijken, voorzover toepassing van deze nadere regels leidt tot een onbillijkheid van overwegende aard.

Artikel 4 Inwerkingtreding

Deze nadere regels treden in werking op de datum na die waarop ze zijn bekend gemaakt.

Artikel 5 Citeertitel

Deze nadere regels worden aangehaald als: Nadere regels amateurkunst Purmerend 2017.

*Purmerend, 14 februari 2017
Burgemeester en wethouders voornoemd,
De secretaris,
J.C.M. Cox
de burgemeester,
D. Bijl*