

Ministerie van Volksgezondheid,  
Welzijn en Sport

> Retouradres Postbus 20350 2500 EJ Den Haag

De heer H.

**Directoraat Generaal  
Langdurige Zorg**  
Directie Maatschappelijke  
Ondersteuning  
Team D

**Bezoekadres:**  
Parnassusplein 5  
2511 VX Den Haag  
T 070 340 79 11  
F 070 340 78 34

Datum 6 februari 2020  
Betreft Uw e-mail

**Kenmerk:**  
1628629-200243-DMO

**Uw brief:**  
20 november 2019

Geachte heer H.,

Via de Vaste Commissie voor Volksgezondheid, Welzijn en Sport van de Tweede Kamer heb ik uw e-mail ontvangen, waarin u ingaat op de situatie op Java in 1945. De commissie heeft mij verzocht uw mail te beantwoorden.

*Correspondentie uitsluitend  
richten aan het retouradres  
met vermelding van de datum  
en het kenmerk van deze  
brief.*

Naar aanleiding daarvan is contact met u gezocht voor een nadere toelichting op uw mail. U heeft daarop geantwoord dat er meer aandacht moet komen voor de rol van Japan bij de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd en dat slechts de Javanen naar onafhankelijkheid streefden, een waarheid die volgens u door Nederlandse historici wordt ontkend. Graag reageer ik op uw brief.

In uw aanvullende mail heeft u geschreven dat u geboren bent in Indonesië en de Bersiap heeft meegemaakt. Ik kan mij goed voorstellen dat dit een zeer ingrijpende ervaring voor u moet zijn geweest. Ook kan ik mij voorstellen dat u wilt dat aan deze periode en de Japanse invloed op de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd aandacht wordt besteed in de geschiedenisboeken.

Het onderzoek naar de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd is nog steeds gaande. In vervolg op het onderzoek van dr. Remy Limpach over het Nederlands militaire optreden in Nederlands-Indië ('De brandende kampongs van generaal Spoor', 2016) vindt momenteel een breed wetenschappelijk onderzoek plaats door een aantal wetenschappelijke instellingen. In het kader van het onderzoeksprogramma zal ook uitgebreid aandacht worden besteed aan de Bersiap, de periode waarin vele slachtoffers werden gemaakt. Meer informatie over dit onderzoek vindt u op deze website: <https://www.ind45-50.org/>.

U stelt daarnaast dat er geen aandacht is voor de Japanse rol bij het Indonesisch nationalisme vanaf de Japanse bezetting van Nederlands-Indië. Het is echter een algemeen erkend feit dat de Japanse rol van grote betekenis is geweest, uiteenlopend van het oprichten en trainen van Indonesische paramilitaire eenheden tijdens de bezetting, tot het uitroepen van de Indonesische onafhankelijkheid in het huis van een hooggeplaatste Japanse militair. Japan heeft dus zeer zeker invloed gehad op het streven naar onafhankelijkheid en daarbij op verschillende manieren hulp geboden.

In reactie op uw stelling dat alleen op Java werd gestreefd naar onafhankelijkheid wil ik erop wijzen dat ook buiten Java strijd is geleverd tussen Nederlandse troepen en Indonesische nationalistten. Ik denk daarbij aan Sumatra en het toenmalige Zuid-Celebes.

**Directoraat Generaal  
Langdurige Zorg**  
Directie Maatschappelijke  
Ondersteuning  
Team D

Er is al veel geschreven en bekend over de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd en de Japanse rol daarbij en nog steeds vindt diepgaand historisch onderzoek daarover plaatsvindt.

Het belang om in educatie aandacht te besteden aan de geschiedenis van Nederlands-Indië onderschrijf ik. Daarom steun ik op diverse manieren educatieprojecten over Nederlands-Indië om leraren te ondersteunen bij het lesgeven over die periode. Jaarlijks is via een subsidieregeling genaamd 'collectieve erkenning Indisch Moluks Nederland' geld beschikbaar voor onder andere educatieprojecten over Nederlands-Indië. Daarnaast voert het Nationaal Comité 4-5 Mei via de educatiemiddelen van VWS in het kader van 75 jaar vrijheid twee educatieprojecten uit over Nederlands-Indië. Ook subsidieer ik gastlessen op scholen van mensen die de oorlog in Nederlands-Indië hebben meegemaakt.

Ik hoop dat ik met mijn antwoord uw zorgen heb kunnen wegnemen en wens u het beste toe.

Hoogachtend,

de staatssecretaris van Volksgezondheid,  
Welzijn en Sport,

Paul Blokhuis