

| Podiumkunsten en erfgoed (grote rol overheid, weinig markt) |   | (gemengde rol overheid – markt)  |   |  |  | Creatieve industrie (vooral markt, kleine rol overheid)   |  |  |                        | Participatie (grote rol andere overheden, weinig markt)   |  | Bovensectoraal  |                                   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|---|--|--|------------------------|---|--|---|-----------------------------------|--|--|
| Alg.  | Artistieke kwaliteit  |  |   |  |  |   |  |  |                        |   |  |   |                                   |  |  |
|   | Ondernemerschap   |  |   |  | Publieksbereik   |   |  |  | Geografische spreiding |   |  |   | Aanbod/collectie (inter)nationaal |  |  |
| Produceerend  | Theater   | Dans   | Muziek en muziektheater   | Musea  | Beeldende kunst  | Film  | Letteren   | Architectuur   | Vormgeving             | Nieuwe media  | Bibliotheken   | Amateurkunst en cultuureducatie   | Bovensectoraal                    |  |  |
|   |   | <p><b>Theatergezelschappen (3.9)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 8 instellingen:<br/>• groot: max. 4, waarvan max. 1 van internationale statuur<br/>• middelgroot: max. 5, waarvan max. 1 in Friese taal</p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 21,5%</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>• groot: 2,50 milj.<br/>• groot van internationale statuur: 2,50 milj. + 10%<br/>• middelgroot: 1,50 milj.</p> <p><b>Spreiding:</b><br/>• 1 per kernpunt<br/>• groot:<br/>- 2 in G3<br/>- 2 in de overige kernpunten<br/>• middelgroot:<br/>- 1 in G3<br/>- 3 in de overige kernpunten<br/>- Friese taal in regio Noord</p> <p><b>Publieksbereik:</b><br/>• zitplaatsen: 400<br/>• grootschalige producties:<br/>- groot: min. 3<br/>- middelgroot: min. 1</p> <p><b>Talentontwikkeling:</b><br/>alle: beleid op gebied van talentontwikkeling</p> | <p><b>Dansgezelschappen (3.12)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 4 instellingen:<br/>• balletrepertoire: 1<br/>• modern: 1<br/>• overig incl. jeugddans: 1<br/>• overig: 1</p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 21,5%</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>• balletrepertoire: 6,33 milj.<br/>• modern: 5,92 milj.<br/>• overig incl. jeugddans: 2,50 milj.<br/>• overig: 1,50 milj.</p> <p><b>Spreiding:</b><br/>niet meer dan 1 per kernpunt</p> <p><b>Talentontwikkeling:</b><br/>alle: beleid op gebied van talentontwikkeling</p> | <p><b>Orkesten (3.14 t/m 3.16)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 7* instellingen:<br/>• met symfonische taak 5, waarvan max. 1 van internationale statuur<br/>• en begeleiding opera: 1<br/>• alleen begeleiding dans: 1</p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 21,5%</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>• met symfonische taak: 6 milj. (+ 1 milj. bij struct. samenwerking*)<br/>• met symfonische taak, van internationale statuur: 6 milj. + 10%<br/>• met begeleiding opera: 10 milj.<br/>• met begeleiding dans: 3,50 milj</p> <p><b>Spreiding:</b><br/>met symfonische taak:<br/>• verzorgingsgeb. A'dam: 1<br/>• regio Noord: 1<br/>• regio Oost: 1*<br/>• regio Zuid: 1*<br/>• verzorgingsgebied van kernpunten Den Haag en R'dam: 1*</p> <p><b>Talentontwikkeling:</b><br/>Alle met symfonische taak: beleid op gebied van talentontwikkeling</p> | <p><b>Musea (3.23)</b></p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 17,5%</p> <p><b>Max. gez. budget:</b><br/>142 milj., waarvan 56,27 milj. voor huisvesting</p> <p><b>(Inter)nationaal belang:</b><br/>• voorrang voor instellingen met beheersovereenkomst met Staat<br/>• afwijzingsgrond: voorafgaande vierjaarlijkse periode geen subsidie van ander bestuursorgaan ontvangen</p> | <p><b>Presentatie-instellingen (3.29)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 6 instellingen:<br/>• met groot internationaal netwerk: max. 4<br/>• overig: max. 2</p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 17,5%</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>• met groot internationaal netwerk: 0,50 milj.<br/>• overig: 0,20 milj.</p> <p><b>Spreiding:</b><br/>• max. 1 per G3-gemeente<br/>• met groot internationaal netwerk: max. 2 in G3</p> |  |  |                        |   |  |   |                                   |  |  |
|   | <p><b>Jeugdtheater (3.10)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 8 instellingen:<br/>• afzonderlijke instellingen voor jeugd aanbod, of aanvullend op art. 3.9</p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 17,5%</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>0,50 milj.</p> <p><b>Spreiding:</b><br/>1 per gemeente</p> |  | <p><b>Operagezelschappen (3.18 - 3.19)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 3 instellingen:<br/>• grootschalig: 1<br/>• overig: 2</p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 21,5%</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>• grootschalig: 24,04 milj.<br/>• overig:<br/>- regio Oost: 3,50 milj.<br/>- regio Zuid: 1 milj.</p> <p><b>Spreiding:</b><br/>• grootschalig: in kernpunt<br/>• overig:<br/>- regio Oost: 1<br/>- regio Zuid: 1</p> <p><b>Talentontwikkeling:</b><br/>alle: beleid op gebied van talentontwikkeling</p>                 |  | <p><b>Museum (3.23)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 1 instelling</p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 17,5%</p>  |   | <p><b>Museum (3.23)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 2 instellingen</p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 17,5%</p>  |  |                        |   |  |   |                                   |  |  |
|   | <p><b>Festival (3.21)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 1 instelling</p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 21,5%</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>2,99 milj.</p> <p><b>Spreiding:</b><br/>in kernpunt</p>   |  |   |  |  | <p><b>Festivals (3.32)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 3 instellingen:<br/>• documentaire: 1<br/>• arthouse: 1<br/>• Nederlandse Film: 1</p> <p><b>Eigen inkomsten:</b><br/>min. 21,5%</p> <p><b>Max. gez. budget:</b><br/>2,42 milj.</p>  |  |  |                        |   |  |   |                                   |  |  |
| Niet-produceerend   |   |  |   | <p><b>Onderst. instel. + collectie (3.24)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 1 instelling</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>5,09 milj.</p>   | <p><b>Onderst. instel. (3.30)</b></p> <p>Min. aantal deelnemers per post-acad. program:<br/>10</p> <p><b>Max. budget per deelnemer:</b><br/>0,05 milj.</p> <p><b>Max. gez. budget:</b><br/>2,5 milj.</p>   | <p><b>Onderst. instel. + collectie (3.33)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 1 instelling</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>6,68 milj.</p>  | <p><b>Onderst. instel. (3.35)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 3 instellingen:<br/>• leesbevordering<br/>• bemiddeling schrijvers - scholen<br/>• bijzondere journalistieke projecten</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>• leesbevordering: 2,03 milj.<br/>• bemiddeling schrijvers - scholen: 0,64 milj.<br/>• bijzondere journalistieke projecten: 0,39 milj.</p> | <p><b>Onderst. instel. + collectie (3.37)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 1 instelling</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>7,81 milj.</p> |                        | <p><b>Onderst. instel. (3.39)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 1 instelling</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>14,44 milj.</p> | <p><b>Onderst. instel. (3.41)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 1 instelling</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>4,76 milj.</p> | <p><b>Onderst. instel. (3.43 t/m 3.45)</b></p> <p><b>Aantal:</b><br/>max. 3 instellingen:<br/>• internationalisering<br/>• digitalisering erfgoed<br/>• onderzoek en statistiek</p> <p><b>Max. budget per instelling:</b><br/>• internationalisering: 0,88 milj.<br/>• digitalisering erfgoed: 0,57 milj.<br/>• onderzoek en statistiek: 0,71 milj.</p> |                                   |  |  |

• 2 i.p.v. 1 symfonieorkest mogelijk per regio/verzorgingsgebied, indien bij beide aanvragende instellingen sprake is van co-financiering en de kernactiviteiten volwaardig kunnen worden uitgevoerd. I.p.v. € 6 miljoen kan het bedrag € 7 miljoen bedragen, indien die instellingen gericht zijn op structurele samenwerking en een gezamenlijk plan indienen voor de verzorging van een volwaardig symfonisch aanbod in die regio of dat verzorgingsgebied.