

---

### 3

## Hamerstukken

Hamerstuk

Aan de orde is de behandeling van:

- **het wetsvoorstel Wijziging van de Overleveringswet, de Wet wederzijdse erkenning en tenuitvoerlegging vrijheidsbenemende en voorwaardelijke sancties en het Wetboek van Strafrecht ter herimplementatie van onderdelen van het kaderbesluit 2002/584/JBZ betreffende het Europees aanhoudingsbevel, van onderdelen van het kaderbesluit 2008/913/JBZ betreffende de bestrijding van bepaalde vormen en uitingen van racisme en vreemdelingenhaat, van onderdelen van de richtlijn (EU) 2013/48 betreffende het recht op toegang tot een advocaat in strafprocedures en in procedures ter uitvoering van een Europees aanhoudingsbevel en van onderdelen van de richtlijn (EU) 2017/1371 betreffende de strafrechtelijke bestrijding van fraude die de financiële belangen van de Unie schaadt (Wet herimplementatie Europees strafrecht) (36491).**

Dit wetsvoorstel wordt zonder beraadslaging en, na goedkeuring van de onderdelen, zonder stemming aangenomen.

**De voorzitter:**

Vanwege het overlijden van Jan Cremer begin ik met een gedicht van Jan Cremer. Het heet Nachstube.

in het aardedonker zoek ik mijn weg  
langs dreigend schrikdraad opgejaagd  
brekende takken omringd door verstoord wild  
een laatste zware last als afscheid  
over gladde paden door zompige modder  
radio's uit de parochiezaal van gronau

het everzwijn schiet voor mijn voeten weg  
de verduisterde stormlamp weerkaatst in schors  
prikkelende rook van virginia-sigaretten  
fluisterende stemmen hijgend onderhandelen  
hitsige deernen verscholen achter stammen  
ranzige make-up en vlagen eau-de-cologne

nachtstube am grenze gehuld in zwak schijnsel  
lang verlangde warmte in de illegale spelonk  
en jij staat achter de bar mijn liefde  
sonja ziemann in doorschijnend rode baby-doll  
de smokkelkoning kneedt jouw borsten  
de toog is jouw vrijheid en hun biechtstoel

geweerschoten weerklinken het krijgsrumoer gefilterd  
glazen breken het bier houdt op te schuimen  
hab' kein angst kommiezen losse flodders  
de grenspatrouille is in aantocht  
de lichten worden gedoofd de dag breekt door de mist  
liefde is een mijneveld

Aldus Jan Cremer in 1956.