

## Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden

### 707

Vragen van het lid **Peters** (GroenLinks) aan de staatssecretaris van Veiligheid en Justitie over *de disproportionele kosten die non-profit organisaties moeten betalen aan de Buma en SENA* (ingezonden 2 november 2011).

Antwoord van staatssecretaris **Teeven** (Veiligheid en Justitie) (ontvangen 21 november 2011).

#### Vraag 1

Bent u bekend met de problematiek in de bijgevoegde brief?<sup>1</sup>

#### Antwoord 1

Ja.

#### Vraag 2 t/m 5

Wat is uw appreciatie van het probleem dat non-profitorganisaties, zoals carnavalsverenigingen, een groot deel van hun inkomsten kwijt zijn aan het betalen van auteursrechten voor de muziek die zij draaien?

Deelt u de mening dat het onwenselijk is dat zij zoveel geld kwijt zijn aan het draaien van muziek, terwijl zij geen inkomsten verdienen aan het draaien daarvan? Zo nee, waarom niet?

Bent u zich ervan bewust dat een carnavalsvereniging, die een budget van 2000 euro per jaar heeft, 520 euro per jaar kwijt zou zijn aan het draaien van muziek tijdens het bouwen van de praalwagens door vrijwilligers? Wat is uw mening hierover?

Deelt u de mening dat het bijna onmogelijk is voor de non-profitorganisaties om deze kosten te betalen en dat de kosten disproportioneel zijn? Wat vindt u ervan dat deze carnavalsvereniging zich daardoor gedwongen zou zien om of illegaal muziek te gaan luisteren of in een stille ruimte zal moeten werken?

#### Antwoord 2 t/m 5

Inmiddels is gebleken dat er sprake is van een administratieve fout en het bedrag voor muziek tijdens het carnaval geen 520 euro, maar 48 euro en 5 cent bedraagt. Ik acht een dergelijk bedrag niet disproportioneel.

<sup>1</sup> Zie bijlage brief Carnavals Vereniging Deurdouwers, Millingen aan de Rijn. De vereniging heeft toestemming gegeven voor openbaarmaking van de brief.

Vraag 6

Bent u bereid contact op te nemen met Buma en SENA om te overleggen hoe dit soort non-profit organisaties geen auteursrechten meer hoeven te betalen op de muziek? Zo nee, bent u bereid andere acties te ondernemen om de non-profitorganisaties hierin tegemoet te komen?

Antwoord 6

In het licht van het antwoord op de vorige vragen zie ik daartoe geen aanleiding.

Vraag 7

Bent u bereid deze vragen ruim voor het algemeen overleg over auteursrechten, dat gepland staat op 30 november 2011, te beantwoorden?

Antwoord 7

Ja.