

Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden

687

Vragen van de leden **Klijnsma** en **Van Dekken** (beiden PvdA) aan de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over *de omzet en de rol van poppodia* (ingezonden 28 oktober 2011).

Antwoord van staatssecretaris **Zijlstra** (Onderwijs, Cultuur en Wetenschap) (ontvangen 18 november 2011).

Vraag 1

Bent u bekend met het bericht «Minder bezoekers, maar hogere inkomsten voor poppodia»?¹

Antwoord 1

Ja.

Vraag 2

Welke rol speelt de verhoging van het tarief hierin? Bent u van mening dat de stijgende gemiddelde toegangsprijs niet bijdraagt aan de toegankelijkheid van cultuur en muziek?

Antwoord 2

Ik kan aan de hand van deze informatie niet oordelen of de toegankelijkheid van poppodia voor het publiek is gedaald als gevolg van het prijsbeleid van de podia, of door andere factoren.

Vraag 3

Deelt u de mening dat het een kwalijke zaak zou zijn als de kwaliteit van programmering van de poppodia zou lijden onder de noodzaak het hoofd boven water te houden? Zo nee, waarom niet?

Antwoord 3

De programmering en het oordeel over kwaliteit is een verantwoordelijkheid van de podia zelf. Het management van de podia maakt zijn eigen artistieke en economische keuzes.

¹ De Volkskrant, 25 oktober 2011.

Vraag 4

Hoeveel werkplekken, waaronder ook ID-banen², gaan er verloren bij de Nederlandse poppodia als gevolg van de bezuinigingen op kunst en cultuur?

Antwoord 4

Omdat poppodia in Nederland over het algemeen gesubsidieerd worden door gemeenten en niet door de rijksoverheid, zijn deze cijfers niet bekend bij mijn ministerie.

² ID-banen: Instroom-Doorstroom-banen.