

Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden

**627**

Vragen van de leden **Fritsma, Bosma en Wilders** (allen PVV) aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap over *het bericht «Debat over racistische zwarte piet»*. (Ingezonden 30 oktober 2008)

1  
Bent u bekend met het bericht «Debat over racistische zwarte piet»?<sup>1</sup>

2  
Bent u bereid als minister van Cultuur om publiekelijk afstand te nemen van de stelling dat het fenomeen zwarte piet racistisch zou zijn? Zo neen, waarom niet?

3  
Deelt u de mening dat het niet de taak is van een gesubsidieerd museum om steeds maar weer zwarte piet in de racistische hoek te drukken? Bent u bereid de gemeente Eindhoven te bewegen haar subsidie richting het Van Abbemuseum te stoppen en indien men dat niet wil het subsidiebedrag aan het museum in mindering te brengen op de uitkering die de gemeente Eindhoven van het Rijk krijgt uit het gemeentefonds?

4  
Bent u bereid de twee Duitse dames (P.B. en A.K.) persoonlijk les te geven over onze Nederlandse cultuur ten einde hen te helpen hun

aanpassingsproblemen in Nederland te overwinnen?

<sup>1</sup> <http://www.depers.nl/binnenland/256392/Debat-over-racistische-zwarte-piet.html>

**Antwoord**

Antwoord van minister **Plasterk** (Onderwijs, Cultuur en Wetenschap). (Ontvangen 12 november 2008)

1  
Ja.

2  
Het Van Abbemuseum organiseert in samenwerking met de kunstenaars Petra Bauer en Annette Krauss een debat over het fenomeen Zwarte Piet; dit is een vervolg op de commotie die eind augustus dit jaar ontstond rondom het kunstproject Read the Masks. Tradition is not Given. Ik betreur het dat het Van Abbemuseum zich in augustus genoodzaakt zag om de mars af te gelasten wegens het extreme negativisme en dreigend geweld. Het is een waardevolle functie van kunst om de samenleving en haar tradities, zoals het Nederlandse sinterklaasfeest, een spiegel voor te houden. Dit debat kan daar hopelijk nu wel een constructieve bijdrage aan leveren, zonder dat ik aanleiding zie om mij zelf in dit debat te mengen.

3  
Ik weet dat het sinterklaasfeest op een groot maatschappelijk draagvlak kan rekenen en vier het elk jaar. Dat doet niets af aan de vrijheid voor iedereen, inclusief kunstenaars en culturele instellingen, om dit culturele fenomeen te beschouwen. Het Van Abbemuseum wordt door de gemeente Eindhoven gefinancierd. De gemeente is zelf verantwoordelijk voor dergelijke subsidiering. Daarnaast ontving het Van Abbemuseum van diverse andere organisaties een financiële bijdrage voor deze manifestatie. Het behoort niet tot mijn verantwoordelijkheden of ambities om daar in te treden.

4  
De organisatie van dit publieke debat over het culturele fenomeen Zwarte Piet door deze twee kunstenaars en het Van Abbemuseum, sluit mijns inziens bij uitstek aan bij de open samenleving die Nederland wil zijn, waarin de ruimte en de vrijheid bestaat om elkaars oordelen en vooroordelen openlijk ter discussie te stellen. Ik zie geen aanleiding voor nadere instructies aan betrokkenen.